



HORUZ LOJİSTİK'İN VİZYONU

CAMDA HAYAT BULDU

SANATIN DÂHİ İSMİ
TİMUR SELÇUK

Burhan Sönmez

HEPİMİZ EVRENSEL
BENLİĞİN PARÇASIYIZ

HOREV 20 YAŞINDA



HORUZ GRUP'UN SÜRELİ YAYINIDIR.
EKİM-KASIM-ARALIK 2017
YIL: 7 SAYI: 32



MÜJDE! HASTA KABUL ETMEYE BAŞLADIK



ÖZEL **LÖSANTE**
Çocuk ve Yetişkin Hastanesi

BEBEK · ÇOCUK · YETİŞKİN
HEDEFİMİZ %100 BAŞARIDIR

LÖSEV
Lösemili Çocuklar Vakfı
KURULUŞUDUR

0312 **666 7 666**
losante@losante.com.tr · www.losante.com.tr

SGK
SOSYAL GÜVENLİK KURUMU
ANLAŞMALIYIZ



HAKAN YAMAN

PENCERE DERGİSİ
GENEL YAYIN YÖNETMENİ

EĞİTİM ŞART, AMA NİTELİKLİSİ!

Eğitim sistemimizin yetersizliğini yıllardır tartışır dururuz. Tartışma her açıldığında, hep eski yıllardan örnekler verilir: Köy enstitülerinin kapatılmasıyla başlayan olumsuzluklar, Hasan Âli Yücel'in Milli Eğitim Bakanlığı dönemine özlem gibi eski serzenişler ve geçmişe özlemler arasına sıkışır sohbetler. İktidarda hangi parti olursa olsun, Demokrat Parti dönemi ve sonrasına ilişkin hafızamızda eğitimle ilgili olumlu bir anı neredeyse yok gibidir.

Türkiye, geçmişten beri eğitimle ilgili iki önemli noktada hep zafiyet yaşadı: İlki, eğitim kurumlarının sayıca yetersizliği ki öğrencilik dönemimizde bizler bunu çok yakından gözlemledik; ikincisi de eğitimin niteliği ve çağdaşlığı sorunuydu. 1980'li yılların sonlarına, hatta 1990'lı yıllara kadar, Erzurum'daki Atatürk Üniversitesi gibi istisnaları saymazsak, Türkiye'de, büyük şehirler dışında çok az sayıda üniversite vardı. Bugün, üniversitesi olmayan ilimiz kalmadı. Büyük şehirlerimizde açılan özel üniversitelerle birlikte, artık neredeyse her mahallede bir üniversitemiz var. İlkokul ve liseler için de durum aynı: Bizim çocukluğumuzda köyünde ilkokul olmayan çocuklar, zorlu kış şartlarında, karlara bata çıka kilometrelerce yol yürüyerek ya yakındaki bir ilçeye ya da komşu köylerden birine okula gitmeye çalışırdı. Bugün benzer manzaralar görece azalmış, artık köy okullarının bile bir kısmı akıllı tahtalar, bilgisayarlar, laboratuvar araç ve gereçleriyle donatılmış durumda.

Bu perspektiften, eğitim kurumlarının niceliği ve donanım olarak görece niteliği konusunda önemli adımlar atıldığını söyleyebiliriz. Bugün gelinen noktada devletin desteği kadar, Mehmet Emin Horoz Eğitim Vakfı gibi vakıfların, hayır kurumlarının, eğitime katkı sağlayan hayırseverlerin katkılarının da azımsanmayacak kadar önemli olduğunu düşünüyorum. Bu vesileyle bu yıl 20'nci kuruluş yılını kutlayan Mehmet Emin Horoz Eğitim Vakfı'nın kurucularını, Horoz ailesini ve vakfın destekçileriyle çalışanlarını bir kez daha tebrik etmek isterim. Çok faydalı ve hayırlı bir işe vesile oluyorlar.

Hâlâ yetersiz olsa da Türkiye, eğitimde nicelik sorununu kısmen halletmiş gibi görünüyor. En azından atılan adımlarla yakın gelecekte böyle bir sorun ortadan tamamen kalkabilir. Ancak, eğitim kurumlarının sayıca artmasının tüm sorunlarımızı çözdüğünü düşünmek fazla iyimserlik olur. Zira asıl önemli sorun, eğitimin yetersizliği ve eğitim sistemimizdeki çarpıklıklar gibi devasa problemler olduğu gibi duruyor.

Ekonomik Kalkınma ve İşbirliği Örgütü'nün Uluslararası Öğrenci Değerlendirme Programı (PISA) 2015 sonuçlarına göre Türkiye, 70 ülke içinde, okuduğunu anlamada 50'nci sırada; fen bilimlerinde 52'nci sırada; matematikte 49'uncu sırada yer alıyordu. Spectator Index kaynaklı, 2017 yılına ait bir başka çarpıcı araştırmaya göre ise Türkiye, eğitim sistemi niteliği sıralamasında Suudi Arabistan'ın bile gerisinde kalarak 101'inci sırada yer alıyor. Dünya Üniversiteleri Sıralama Merkezi'nin 2017 sıralamasında ilk 500'e girebilen tek üniversitemiz, 498'inci sıradaki Orta Doğu Teknik Üniversitesi! Boğaziçi Üniversitesi aynı listede 744'üncü sırada, Bilkent Üniversitesi 832'nci sırada, Dokuz Eylül Üniversitesi ise 947'nci sırada bulunuyor.

Sonuç olarak, eğitimin niteliği, eğitim sistemindeki yetersizliklerin ve çarpıklıkların ortadan kaldırılması, Türkiyeli öğrencilere de hak ettikleri gibi dünya standartlarında eğitim verilmesi, vakıfların, hayırseverlerin destek olabilecekleri bir konu değil. Bu, yetkililerin görevi! Bizim görevimiz de bu önemli soruna bir kez daha dikkat çekmek.

SAYFA 4: SOSYAL SORUMLULUK**HOREV 20 YAŞINDA**

Sosyal sorumluluk bilincini, şirket kültürüne motif motif işleyen Horoz Lojistik, bu yıl çifte heyecan yaşıyor. 75 yıl gibi derin bir tarihi geride bırakan şirket, sosyal sorumluluk çalışmalarının yuvası olan HOREV'in de 20'nci yılını kutluyor.

SAYFA 18: HABERLER

- HOROZ LOJİSTİK YENİ ARAÇLARI İLE YOLLARDA
- HAVA YOLU TAŞIMACILIĞINDA KALİTE TÜYOLARI

SAYFA 22: BİZDEN

- 2017 YILI PERFORMANS YÖNETİM SİSTEMİ EĞİTİMLERİNDE SONA GELİNDİ
- ÇAĞRI MERKEZİ EĞİTİMLERİ BAŞLADI

SAYFA 24: LOJİSTİK SOHBETLERİ**"TEMEL HEDEFİMİZ, LOJİSTİK KÜLTÜRÜNÜ OLUŞTURMAK"**

Türkiye çapında 445 üyesi ile lojistik sektörünün en güçlü sivil toplum örgütlerinden biri olarak öncelikli çalışmalarını, Türk lojistik sektöründe lojistik kültürünün oluşması ve gelişimine ayırdıklarını söyleyen UTİKAD Yönetim Kurulu Başkanı Emre Eldener, bu çalışmaların temeline ise eğitimi yerleştirdiklerini söylüyor.

SAYFA 28: İÇİMİZDEN BİRİ

Horoz Lojistik'e uzun yıllar emek veren Oğuz Güleç ve Alper Balcı'yı bu sayımızın "İçimizden Biri" bölümünde ağırladık ve bu ailenin bir ferdi olmanın nasıl bir duygu olduğunu konuştuk.

SAYFA 32: BİR KONU & BİR KONUK

HOROZ LOJİSTİK'İN VİZYONU, CAMDA HAYAT BULDU
Horoz Lojistik, kuruluşunun 75. yılı için ünlü cam sanatçısı Feleksen Onar ile özel bir projede bir araya geldi. Beş ayrı temada 200 farklı eserden oluşan koleksiyon, Horoz Lojistik'in sektördeki 75 yıllık gücünü vurgularken, küresel hedeflerine de gönderme yapıyor.

SAYFA 36: VİZYON / ATILLA YILDIZTEKİN**TCDD DEMİRYOLU AKTARMA MERKEZLERİ****SAYFA 38: NOSTALJİ****ESKİMEYEN HAVALİMANLARI**

Ne iki dünya savaşı ne hızla değişen dünya bu havalimanlarını durdurmaya yetmedi. 100 yılı aşan geçmişleriyle kurulduklarından bu yana faaliyetlerini sürdüren dünyanın en eski havalimanları, zamanla unutulmak şöyle dursun, her geçen gün biraz daha gelişip popülerliğini artırmaya devam etti.

SAYFA 44: ÜLKE ROTASI**KÜRESEL GÜÇ: ABD**

ABD, 320 milyonu aşan nüfusu ve 18,5 trilyon doların üzerindeki GSYİH'si ile dünyanın en önemli pazarlarından biri. Dev ekonomisinin küresel ekonomiyi birebir etkileme gücüne sahip olması nedeniyle de dünyada önemli ve belirleyici bir ülke olarak dikkat çekiyor.

KAHVE MOLASI**SAYFA 50: YILDIZLARIN ALTINDA****SANATIN DAHİ İSMİ: TİMUR SELÇUK**

Nâzım Hikmet, Orhan Veli, Atilla İlhan ve daha birçok şairimizin şiirlerini notalarla yoğuran, "Ayrılanlar İçin", "İspanyol Meyhanesi", "Karantinalı Despina" gibi şarkıların yaratıcısı Timur Selçuk ile sanat hayatında dünden bugüne keyifli bir yolculuk yaptık.



38



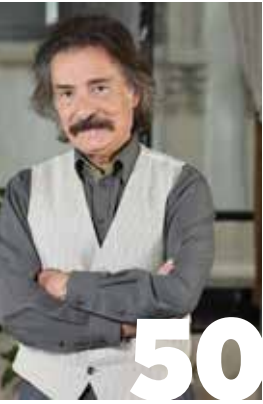
32



44



50



58



54



SAYFA 54: TÜKENMEYEN KALEMLER

“HEPİMİZ EVRENSEL BENLİĞİN PARÇASIYIZ”

“Vaclav Havel Ödülü”nün sahibi olan Burhan Sönmez, son kitabı “İstanbul İstanbul” ile yine dile dair ders verir nitelikte bir eser kaleme aldı.

SAYFA 58: SEYAHAT ROTASI

HİNDİSTAN’IN ÖZGÜR COĞRAFYASI: GOA

SAYFA 63: KİTAP KOKUSU

SAYFA 64: BULMACA



İMTİYAZ SAHİBİ
Horoz Grup'u temsilen Hakan Yaman

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
Hakan Yaman

EDİTÖR
Duygu Şafak

YAYIN KURULU
Anıl Haşımoğlu,
İlker Özkocacık, Utku Uymaz

KATKIDA BULUNANLAR
Atilla Yıldıztekin, Aytüm Engerek,
Burak Özdemir

ADRES
Mahmutbey Mah., Taşocağı Yolu, Özlem Sk., Kısık Plaza,
No: 6, Kat: 1, Bağcılar/İstanbul
Tel: (0212) 456 10 00 Faks: (0212) 456 14 55
www.horoz.com.tr
pencere@horoz.com.tr

YAYINA HAZIRLAYAN



AJANS BAŞKANI
Tugay Soykan

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
Hüsne Pamuk

YAYIN KOORDİNATÖRÜ
Hayati Bakış

GÖRSEL YÖNETMEN
Murat Cerit

GRAFİK TASARIM
Zeynep Esen Sarıkaya

YAZI İŞLERİ
Muhammet Bey, Müge Emirgil,
Sevil Bilge, Tolga Çatal, Barış Tekin (Fotoğraf)

YAYIN ADRESİ
Mecidiyeköy Mah., Atakan Sk., No: 6/7 Şişli/İstanbul
T: (0212) 252 87 76-77 F: (0212) 211 40 70
www.origamimedy.com

YAYIN TÜRÜ
Pencere dergisi, Horoz Grup'un 3 ayda bir yayımlanan bedelsiz
sürekli yayın organıdır.

BASKI VE CİLT
Uniprint Basım San. ve Tic. A.Ş.
Ömerli Mah. Hadımköy-İstanbul Cad. No: 159
34555 / İstanbul
Tel: (0212) 798 28 40 Faks: (0212) 798 20 63
www.apa.com.tr

HOREV 20 YAŞINDA

SOSYAL SORUMLULUK BİLİNCİNİ ŞİRKET KÜLTÜRÜNE MOTİF MOTİF İŞLEYEN HOROZ LOJİSTİK, BU YIL ÇİFTE HEYECAN YAŞIYOR. 75 YIL GİBİ DERİN BİR TARİHİ GERİDE BIRAKAN ŞİRKET, SOSYAL SORUMLULUK ÇALIŞMALARININ YUVASI OLAN HOREV'İN DE 20'NCİ YILINI KUTLUYOR.





Özellikle kurumların ve şirketlerin örnek teşkil edecek sivil toplum çalışmalarına imza attığı günümüzde Horoz Lojistik, sosyal sorumluluk bilincini şirket kültürüne işleyen isimlerden biri olarak karşımıza çıkıyor. Sadece müşterilerinin ürünlerini taşımakla yetinmeyen, aynı zamanda sektörün ihtiyaç duyduğu nitelikli insan kaynağını da yetiştirerek yarınlara taşıyan Horoz Lojistik, 20 yıl önce temellerini attığı Mehmet Emin Horoz Eğitim Vakfı (HOREV) sayesinde eğitime hep destek, tam destek verdiğini gösteriyor. Bilim çağının gereklerine uygun bir eği-

tim sistemi içinde, aydın, akılcı, sağlıklı, kendine güvenen ve hoşgörülü bireylerin yetiştirilmesine ön ayak olmak amacıyla yola çıkan HOREV, üniversite öncesi bir eğitim kurumu bulunmayan ve dolayısıyla nitelikli ara eleman sorununu yaşayan lojistik sektörüne yeni bir çehre kazandırdı. Türk eğitim sisteminin müfredatına lojistik içeriğinin dahil edilmesine vesile olan HOREV, bu sayede genç iş gücünü çekirdekten yetiştirerek, sektöre eğitim alanında hatırı sayılır bir katkı sağlamış oldu.

Geçen yıllar içinde hem şirket çalışanları hem müşterileri hem de meslektaşları tarafından desteklenen bir yapıya ka-

HOREV, KURULUŞ
MİSYONUNUN BİR
UZANTISI OLARAK,
ÖZELLİKLE MESLEKİ EĞİTİM
ALANINDA BİRÇOK SOSYAL
SORUMLULUK PROJESİ
GERÇEKLEŞTİRİYOR.



**DÖNEMİN BAŞBAKANI RECEP TAYYİP ERDOĞAN,
NURETTİN HOROZ'A PLAKET VERİRKEN**

HOREV'DEN YENİ OKUL PROJESİ

Lojistik sektörünün yerli sermayeli en köklü kuruluşlarından olan Horoz Lojistik, bilgi birikimi ve tecrübesiyle sektörün ihtiyaç duyduğu nitelikli insan kaynağını yetiştirerek sektörel gelişime katkı sağlamayı hedefliyor. Firma bu öncü yaklaşımını Mehmet Emin Horoz Eğitim Vakfı (HOREV) ile hayata geçirdiği sosyal sorumluluk projeleriyle ortaya koyuyor. Milli Eğitim Bakanlığı'na üç okul başlatılan Horoz Lojistik, dördüncü okulu da 2019'un sonunda yine Gaziantep'te eğitim hayatına kazandırmaya hazırlanıyor.

vuşan HOREV, her geçen gün sektör için yarattığı katma değeri artırıyor. Horoz Lojistik'in kurucusu Mehmet Emin Horoz'un adını taşıyan HOREV, takvimler 1997 yılını gösterdiğinde, firmanın ikinci kuşak yöneticisi olan Nurettin Horoz'un öncülüğünde hayat bulmuş bir sivil toplum kuruluşu. İstanbul'da faaliyetlerine başlayan Vakıf, kuruluş misyonunun bir uzantısı olarak özellikle mesleki eğitim alanında birçok sosyal sorumluluk projesi gerçekleştiriyor.

HOREV'DEN TÜRKİYE'NİN İLK LOJİSTİK ANADOLU MESLEK LİSESİ

1942 yılında kurulan, sektörünün ilk milli kuruluşu Horoz Lojistik, bilgi birikimi

PENCERE



KOCAELİ MEHMET EMİN HOROZ İLKÖĞRETİM OKULU - 1999

1999 Marmara Depremi'nde bölgedeki insanların mağduriyetini gidermek için vakıf tarafından konteyner okul olan Mehmet Emin Horoz İlköğretim Okulu 60 günde yapılarak Kocaeli Valiliği'ne bağışlandı.



MEHMET EMİN HOROZ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ - 2005

Türkiye'nin ilk Anadolu Lojistik Meslek Lisesi inşa edilerek, 2005 yılında Türk eğitim sistemine başışlandı.

HOREV'E DAİR RAKAMLAR NE DİYOR?



42

HOREV'in karşılıksız burs sağladığı **yüksek lisans** öğrencisi sayısı

930

HOREV'in bugüne kadar **karşılıksız burs** sağladığı üniversite öğrencisi sayısı

1600

HOREV'in bugüne kadar burs sağladığı **lise öğrencisi** sayısı



1443

Avcılar Mehmet Emin Horoz Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nin **mezun öğrenci** sayısı.



%76

Gaziantep Mehmet Nurettin Horoz Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi mezunlarının **yüksek okula** yerleşme oranı.

HOREV, BİLİM ÇAĞININ GEREKLERİNE UYGUN BİR EĞİTİM SİSTEMİ İÇİNDE, AYDIN, AKILCI, SAĞDUYULU, KENDİNE GÜVENEN VE HOŞGÖRÜLÜ BİREYLERİN YETİŞTİRİLMESİNE ÖN AYAK OLMAK AMACIYLA, 20 YIL ÖNCE YOLA ÇIKMIŞTI.

ve tecrübesiyle sektörün ihtiyaç duyduğu nitelikli insan kaynağını yetiştirerek, sektörel gelişime katkı sağlıyor. Horoz'un bu öncü yaklaşımını HOREV ile yaptığı sosyal sorumluluk projeleri ve eğitim alanında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağışlamış olduğu okullar ve burs desteği verdiği başarılı öğrencileri ile de gösteriyor. Diğer taraftan HOREV, 1999 yılında Kocaeli'nde depremde yıkılan ve okulsuz kalan öğrenciler için, 60 günde konteyner okul hazırlayarak öğrencilerin eğitimlerinin aksamadan yürütmesini sağlamış, sektörün 50 bin kişilik ara eleman ihtiyacını karşılamak amacıyla, sorumluluk anlayışı çerçevesinde dönemin Milli Eğitim Bakanlığı ile iş birliği içerisinde müfredata lojistik eğitiminin

dahil edilmesini sağlayarak, bu alandaki sektörel eğitimi de başlatmayı ihmal etmemiş.

HOREV çatısı altında kurulan Mehmet Emin Horoz Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, aynı zamanda Türkiye'nin ilk "Lojistik Anadolu Meslek Lisesi" unvanını da taşıyor. İstanbul Avcılar'da 2005-2006 öğretim yılında kapılarını öğrencilere açan okulda 21 derslik, iki laboratuvar, bir bilgisayar sınıfı, bir konferans salonu ve bir de kütüphane yer alıyor.

2012-2013 eğitim-öğretim yılında hizmete giren Mehmet Nurettin Horoz Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ise Gaziantep'te eğitim-öğretim hayatına devam ediyor.



MEHMET NURETTİN HOROZ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ - 2012

Gaziantep'in ilk ve tek "Lojistik Meslek Lisesi" inşa edilerek, 2012 yılında Türk eğitim sistemine bağışlandı.



YENİ PROJE: GAZİANTEP PERVİN HOROZ LOJİSTİK TEKNİK VE ENDÜSTRİ MESLEK LİSESİ - 2019

2016 Aralık ayında protokolü imzalanan okul inşaatının 2019 yılı sonunda tamamlanması ve Türk eğitim sistemine bağışlanarak eğitim hayatına başlaması planlanıyor.

HOREV'İN GERİDE BIRAKTIĞI 20 YILDA ÇOK SAYIDA SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ; ÜÇ OKUL TÜRK MİLLİ EĞİTİM SİSTEMİNE BAĞIŞLANDI VE BİNLERCE GENÇ NİTELİKLİ EĞİTİM ALARAK, GELECEĞİN GÜÇLÜ TÜRKİYESİ İÇİN DONANIMLI BİREYLER OLARAK YETİŞTİRİLDİ.



BURSIYER TANIŞMA GÜNÜ- 2 KASIM 2006



"BİR OKUL BİN GELECEK" VE "GELECEĞİMİZE BİR TUĞLA DA SEN KOY" KAMPANYALARININ İSTANBUL'DA GERÇEKLEŞTİRİLEN TOPLANTISI
3 MART 2012



MEHMET NURETTİN HOROZ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ AÇILIŞ TÖRENİ
6 EKİM 2012



MEHMET EMİN HOROZ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ, AĞAÇ DİKME ŞENLİĞİ
26 MART 2008



MEHMET EMİN HOROZ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ TEMEL ATMA TÖRENİ
14 TEMMUZ 2004



MEHMET EMİN HOROZ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ



MEHMET NURETTİN HOROZ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ



PENCERE



HOREV'DEN ANLAMLI GECE

HORUZ LOJİSTİK'İN EĞİTİM ALANINDAKİ EN ÖNEMLİ SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ OLAN MEHMET EMİN HORUZ EĞİTİM VAKFI (HOREV), 20'NCİ YILINI KUTLUYOR. LOJİSTİK EĞİTİMİ VEREN OKULLARI VE ÖĞRENCİLERE SAĞLADIĞI BURS OLANAKLARI İLE ATATÜRK İLKE VE İNKILÂPLARI'NA BAĞLI, DEMOKRASIYE İNANAN GENÇLERİN EĞİTİMİ İÇİN DURMAKSIZIN ÇALIŞMAYA DEVAM EDEN HOREV, 20'NCİ YILINI ANLAMLI BİR GECE İLE KUTLADI.



PEN
CE
RE

Sektörün ilk milli kuruluşu olarak 1942 yılında yola çıkan Horoz Lojistik, bilgi birikimi ve tecrübesiyle sektörün ihtiyaç duyduğu nitelikli insan kaynağının yetiştirilmesinde önemli adımlar atmaya devam ediyor. Bu anlamda Horoz Lojistik'in eğitim alanındaki en önemli sosyal sorumluluk projesi olan Mehmet Emin Horoz Eğitim Vakfı (HOREV), geride kalan 20 yılda açtığı üç okul ve binlerce öğrenciye sağladığı eğitim burslarıyla, gençlerin nitelikli eğitim almasında büyük rol oynadı. 1997'deki kuruluşunun ardından, 1999 Marmara Depremi'nde okulsuz kalan öğrenciler için 60 günde bir ilköğretim okulu kuran ve Türk eğitim sistemine bağışlayan HOREV, ardın-

dan lojistik sektörünün nitelikli ara eleman ihtiyacını karşılamak amacı ve sosyal sorumluluk anlayışı çerçevesinde, Milli Eğitim Bakanlığı ile iş birliği içerisinde eğitim müfredatlarına lojistik eğitiminin de dâhil edilmesini sağladı. Bu çabasıyla Türk lojistiğindeki sektörel eğitimi başlatan kurum olan HOREV, 2005 ve 2012 yıllarında açılan lojistik meslek liseleri ile sektöre verdiği eğitim desteklerini sürdürdü. HOREV, bugünlerde ise Pervin Horoz Lojistik Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nin kuruluşunda önemli bir adımı daha tamamlamış olmanın mutluluğunu yaşıyor. Bu yıl inşasına başlanacak olan lise, Gaziantep'te 9 bin metrekare alan üzerinde kurulacak ve 2019'da eğitim öğretime başlayacak.

"EĞİTİM, EN ÖNEMLİ MESELEDİR"

HOREV, geride kalan 20 yılda elbette Türk iş dünyası ve hayırseverlerin desteklerini de her zaman arkasında hissetti. HOREV'in 20. Yılı Kutlama Yemeği'nde, Florya Beyti Restoran'da bir araya gelen iş dünyasının seçkin temsilcileri bir yandan geçmişi yâd ederken, diğer yandan da HOREV'in Türk eğitim sistemine kazandıracağı yeni projenin mutluluğunu yaşadı.

Gecenin açılış konuşmasına, Mustafa Kemal Atatürk'ün "Eğitim meselesi, en önemli, en esaslı noktadır. Eğitim bir milleti ya hür, bağımsız, şanlı, yüce bir toplum halinde yaşatır, ya da bir milleti esarete ve sefaletle terk eder" sözleriyle başlayan HOREV Onursal Başkanı Nurettin Horoz, HOREV'in de

bu duygularla yola çıkarak eğitime gönül verdiğini söyledi. Konuşmasına, "Horoz Lojistik her zaman, iyi bir geleceğin iyi insan yetiştirerek mümkün olacağına inanmıştır" diyerek devam eden Nurettin Horoz, HOREV'in de 1997 yılında bu bilinçle kurulduğunu dile getirdi. Horoz Lojistik'in kurucusu olan babası Mehmet Emin Horoz'u kaybettiğinde 11 yaşında olduğunu söyleyen Nurettin Horoz, "Eğitime önem veren bir babanın çocuğu olarak geleceğin inşasında rol almak, bir tuğla da olsa katkıda bulunmak istedim. İşte HOREV, benim ve benim gibi düşünen dostlarım için bir çatı oluşturdu. Vakfımızın kuruluş amacı bilim çağının gerekliliklerine uygun bir eğitim sistemi içinde, aydın, akılcı, sağduyulu, kendine güvenen ve hoşgörülü bireylerin yetiştirilmesine ön ayak olmaktır. Dünya değerlerine, Atatürk ilke ve inkılâplarına bağlı; demokrasi ve bilime inanan gençler için eğitim kurumları kurmak, başarılı ancak maddi durumları iyi olmayan öğrenciler için burs desteği sağlamak tek amacımızdır. Bu amaçlar doğrultusunda HOREV, üniversite eğitimi öncesinde eğitim kurumu bulunmayan lojistik sektörüne okullar kazandırarak, eğitim dünyasına yeni bir çehre kazandırdı. Eğitim sistemimize lojistik içeriğini dâhil etti. Genç iş gücünü çekirdekten yetiştirerek, ara eleman ihtiyacına hatırı sayılır katkıda bulundu" dedi.

"TÜRKİYE'YE HİZMET EDİYORUZ"

HOREV Yönetim Kurulu Başkanı Taner Horoz ise konuşmasında, HOREV'in başarılarından ve vakfın vizyonundan söz etti.

Konuşmasına, "Babam, Mustafa Kemal



HOREV Onursal Başkanı Nurettin Horoz, "Her zaman, iyi bir geleceğin iyi insan yetiştirerek mümkün olacağına inanan Horoz Lojistik, bu düşünceden hareketle bundan 20 yıl önce HOREV'in temellerini atmıştır."

Atatürk'ün bir sözüyle başladı. Bu söz, bizim eğitimde önceliğimizi göstermekle birlikte, meslek eğitimi kendimize misyon edinmiş olmamızı da açıklıyor. Bu çerçevede, ben de sözlerime rahmetli Mustafa Koç'u anarak başlamak istiyorum. Kendisi, Koç topluluğu ile benzer sosyal sorumluluk projelerine ön ayak olmuştu. Biz de aynı yolda ilerliyoruz ve Türkiye'nin önemli bir açığını kapatmaya çalışıyoruz" sözleriyle başlayan Taner Horoz, lojistik sektörünün algılanandan çok daha büyük bir sektör olduğunu vurguladı. Türkiye ekonomisinin yaklaşık yüzde 15'ini lojistik sektörünün oluşturduğunu anımsatan Taner Horoz, "Bu, şu anlama geliyor: Sektörün milyonlarca çalışanı var, milyonlarca aile bu işle geçimini sağlıyor. Bu sektör aynı zamanda küreselleşen dünyada Türkiye'yi diğer ülkelere taşıyacak kritik bir iş koludur. HOREV olarak, bu çerçevede, Uluslararası Nakliyeciler Derneği ve İstanbul Üniversitesi ile bir iş birliği geliştirdik ve Türkiye'de



HOREV'in 20. Yılı Kutlama Yemeği'nde, bir araya gelen Horoz Lojistik yönetimi, bağışçılar ve hayırsever iş insanları bir yandan geçmiş yâd ederken, diğer yandan da Vakfın, Türk eğitim sistemine kazandırdıklarını Horoz Lojistik ailesinden dinledi.

MEB Strateji Geliştirme
Daire Başkanı Orhan
Ergün (sağda) ve
İstanbul Kantinciler
Esnafları Yönetim
Kurulu Başkanı Vahap
Osmanoğlu da (solda)
geceye katılan isimler
arasındaydı.



ilk olarak İstanbul Üniversitesi Ulaştırma ve Lojistik Yüksek Okulu'nun kurulmasını sağladık. Sektörün yükselişiyle birlikte yüksek öğrenimde lojistik sektörüne özel eğitim programları da çoğalmaya başladı" değerlendirmesinde bulundu.

Taner Horoz, HOREV'in sektöre önemli bir başka katkısını ise İstanbul ve Gaziantep illerinde açılan iki lojistik meslek lisesi ile açıklarken, bu okullardaki başarı oranlarının yüksekliği ile duydukları gururun altını çizdi.

Taner Horoz, yine Gaziantep'te açılacak Pervin Horoz Lojistik Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nin kuruluş protokolünün Gaziantep Valiliği ve İl Millî Eğitim Müdürlüğü ile imzalandığı bilgisini aktardı. Pervin Horoz Lojistik Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nin 2019 yılında eğitim öğretime başlayacağını kaydeden Taner Horoz, "Meslek liselerine yapılan yatırımın tek başına yeterli olmadığını düşünüyoruz ve bu yüzden yüksek öğrenim gören öğrencilerimize burs imkanları da tanıyoruz. Son 2-3 yılda bu konuda daha iddialı olmak istedik, çünkü artık Türkiye dünyaya açılmak ve dünya markası olmak istiyor. Türkiye olarak, geleceğin CEO'larını yetiştirmemiz gerekli. Bu yüzden, Koç Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Umran İnan öncülüğünde başlatılan Anadolu Bursiyerleri Programı'na dâhil olduk. Bu program, Anadolu'dan gelen ve çok başarılı olan gençler için çok önemli bir burs programıdır" dedi.

Taner Horoz, son olarak, HOREV'in kurulduğu günden bu yana sürekli hedef büyüterek yoluna devam ettiğinin de altını çizdi ve "Geleceğimizin mimarlarını yetiştirmek amacıyla çıktığımız bu yolda hedeflerimizi gerçekleştirmek için rotamızı belirledik. 20'nci yılımızı kutladığımız bugünlerden geleceğe baktığımızda daha güçlü, daha büyük hedefleri olan, daha büyük başarılarla ulaşmış bir HOREV hayal ediyor, tüm dostlarımızı bu hayale ortak olmaya davet ediyorum" dedi.



Prof. Dr. Necmettin SÖKÜCÜ
İstanbul Gaziantepçiler Derneği
Kurucularından ve Eski Başkanı

"Horoz ailesini yaklaşık 60 yıldan bu yana tanıyorum, özellikle de Nurettin Bey'i. 25-30 yıl önce Nurettin Bey ile şahsen tanışmam, Gaziantep Kültür Derneği adına öğrencilerimize burs isteme amacıyla yaptığım bir ziyaret vesilesiyle olmuş ve Nurettin Bey bizi çok sıcak karşılayarak istediğimiz sayıda öğrenciye burs verebileceğini söylemişti. Bu şekilde başlayan dostluğumuz giderek ilerledi. Bu süreçte ailelerimiz de yakınlaştı. Son 10-15 yılda neredeyse her gün bir arada olmaya başladık. Nurettin Horoz'un diğer özelliklerinin yanında eğitime vermiş olduğu önem ve katkı, giderek daha fazla ön plana çıkıyor. Uzun yıllar çok sayıda öğrenciye karşılıksız burs vermenin yanı sıra okul ve derslik yaptırmaya hem kendisinin hem de ailesiyle kurduğu HOREV'in özel bir önem verdiğini yakinen biliyorum. Bizim dostluğumuzdan önce Avcılar'daki Mehmet Emin Horoz Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi yapılmış ve yıllardan beri eğitim vermekteydi. Dostluğumuz ilerleyince, bu kez Gaziantep'te bir okul yaptıрма projesini gündeme getirdi. Bu amaçla yapılan vakıf toplantılarının bazılarında ben de katılma fırsatı bulmuştum. Projenin gerçekleşmesi aşamasında ise Gaziantep'e birlikte giderek, Valilik ve Millî Eğitim Müdürlüğü ile yapılan protokol törenlerine katılmıştık. Yine, okul için birlikte yer seçimi yaptık; okulun inşaatı bitinceye kadar da çeşitli zamanlarda Gaziantep'e giderek gelişmeleri yakından izledik. Bu arada, benim öncülük ettiğim İstanbul Gaziantepçiler Anadolu Lisesi projemi anlattığımda da, kendisinin yaptırdığı okul projesi devam etmesine rağmen bizim projemize de bilgi ve desteğini esirgemedi. Gaziantep'teki bu iki okul, aynı gün eğitime başladı. Okulun girişinde bulunan ilk sınıfa Nurettin Horoz'un ismi verildi ve bir plaket asıldı. HOREV'in burs verdiği öğrencilerin yanı sıra, yıllardan beri Nurettin Horoz'un bizzat kendisi, Gaziantep'te yoksul ve başarılı öğrencilere giderek artan sayıda burs vermeyi sürdürüyor. Nurettin Bey, bir süre sonra eşi Pervin Hanım adına da HOREV'in desteği ile bir okul daha yaptıрма kararı verdiklerini söyledi. Bunun üzerine Nurettin Bey ve sevdiği bazı arkadaşlarıyla birlikte Gaziantep'e giderek ilgililerle görüşmeler yaptık; okulun yerini hep birlikte beğendik. Bu okul için de bürokratik işlemler tamamlanarak, ihalesi gerçekleşti ve yapımına başlandı. Hem insan olarak hem de eğitime katkısıyla Horoz ailesini yakından tanımaktan ve dostları olmaktan büyük onur duyduğumu bu vesile ile tekrar belirtmek isterim."



HOREV bursiyerleri Yerdan Bostan, Gökçe Meriç ve Taner Horoz gecede aynı karede buluştu.

"EĞİTİM, ÖZGÜRLEŞMEKTİR"

Milli Eğitim Bakanlığı Strateji Geliştirme Daire Başkanı Orhan Ergün ise konuşmasında, Milli Eğitim Bakanlığı olarak en çok ihtiyaç duyulan eksikliğin fiziki alan olduğuna değindi ve HOREV'in bu konudaki gayretlerinden gurur duyduklarını dile getirdi. "Eğitim, özgürleşmektir. Özgürleşemediğiniz takdirde de kalkınmanız mümkün değildir. Eğitim, özgürleştirme ve kalkınma aynı düzlem üzerindedir. Biz, eğitim olmazsa diğer ikisinin gerçekleşme ihtimalini zor görüyoruz" diyerek devam eden Orhan Ergün, Türkiye'de ihtiyaç duyulan nitelikli eğitim kurumlarının sadece devlet eliyle yapılamayacağını, bu konuda hayırseverlere de önemli görevler düştüğünü vurguladı.

"SÖZ VERDİK, BAŞARDIK"

HOREV'in 20. Yılı Kutlama Yemeği'nin davetlileri arasında yer alan Gaziantep Mehmet Nurettin Horoz Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Okul Müdürü Alper Tanrıöver de gecede kısa bir konuşma yaptı ve Gaziantep Mehmet Nurettin Horoz Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nin başarılarını katılımcılarla paylaştı.

Okulun açılışının yapıldığı gün Nurettin Horoz'a verdiği sözü tutmuş olmaktan duyduğu memnuniyeti dile getiren Alper Tanrıöver, "Okulumuzun açılışının yapıldığı gün, Nurettin Horoz'a, 'Nurettin Bey, ben bu okulu beş sene içinde meslek liseleri arasında birinci sıraya çıkarmazsam, bu okulda çalışmayacağım' demiştim. Şimdi, sözümü tutmuş olmanın mutluluğunu yaşıyorum. Gaziantep'te 84 meslek lisesi var ve bunların içerisinde geçmiş 30 yıla ulaşan donanımlı okullar da bulunuyor. Ancak okulumuz, 84 okul arasından Gaziantep'te birinci sıraya yükselmiş durumda. Okulumuz, hem



Ali UÇAR

İstanbul Gaziantepçiler Derneği Başkanı

"Böyle örnek bir vakfın 20. yılının kutlandığı bu gecede yer aldığım için çok mutluyum. Horoz Lojistik'in sektöre okullar açarak destek olması çok önemli. HOREV'e nice 20. yıllar diliyorum."

M. Kamil ÖZKARTAL

Fevziye Mektepleri Vakfı

Yönetim Kurulu Üyesi, Mimar

"HOREV, Nurettin Horoz'un olağanüstü becerisi, gayreti, iyi niyetinin eseridir. Osmanlı'da bir değer vardı, 'Paylaşmanın keyfi'. HOREV de, bu erdemin bugünkü karşılıklarından biridir. 'Eğitim işi ile uğraşanın gölgesine bile basılmaz' demiş atalarımız, bu cümlelerin neler anlattığını iyi irdelememiz gerekiyor."



Orhan ERGÜN

MEB Strateji Geliştirme Daire Başkanı

"Milli Eğitim Bakanlığı olarak çocuklarımızın nitelikli eğitim alabilmeleri konusuna büyük önem veriyoruz. Bu anlamda, HOREV'in bugüne kadar yaptığı eğitim yatırımlarının, Türkiye'nin geleceği için çok anlamlı adımlar olduğunu söyleyebilirim."

Alper TANRIÖVER

Gaziantep Mehmet Nurettin Horoz Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Okul Müdürü

"Yeni fidanlar diyor, onları Türkiye'ye kazandırıyoruz. Dolayısıyla HOREV'i en iyi, 'Geleceğe yatırım yapan vakıf' olarak anlatabilirim. Ne mutlu ki HOREV'in burs sağladığı 21 öğrencimizin 14'ü bu yıl mühendislik, uluslararası ticaret ve lojistik yüksek öğrenimlerini yapmak üzere dört yıllık fakültelere yerleşti. Mezunlarımızın yüzde 98'inin lojistik sektörüne yönelik eğitimlerine devam etmesi ise çok sevindirici."



öğrenciler hem de öğretmenler arasında en çok tercih edilen okul olma noktasına geldi. HOREV'in emeklerini boşa çıkarmamak için gecemizi gündüzümüze katarak çalışıyoruz. Elinde olanı vermek, çok zordur. Bu yüzden HOREV'i kuran Horoz ailesine çok teşekkür ediyorum. Gaziantep'te ilk kez bir meslek lisesi mezunlarının yüzde 76'sını yüksek öğretim kurumlarına yerleştirmeyi başarmıştır. Öğrencilerim adına sizlere teşekkür ediyorum" dedi.

Geceye katılan HOREV bursiyerleri Boğaziçi Üniversitesi Ekonomi Bölümü öğrencisi Gökçe Meriç ve Koç Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü öğrencisi Yerdan Bostan da kısa birer konuşma yaparak başarıları ve gelecek hayallerinden söz ederek HOREV bağışçılarına teşekkürlerini iletti.

TANER HOROZ;
"ULUSLARARASI
NAKLİYECİLER DERNEĞİ
VE İSTANBUL
ÜNİVERSİTESİ İLE BİR
İŞ BİRLİĞİ GELİŞTİRDİK VE
TÜRKİYE'DE İLK OLARAK
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
ULAŞTIRMA VE LOJİSTİK
YÜKSEK OKULU'NUN
KURULMASINI SAĞLADIK."

HOREV OKULLARI

YENİ EĞİTİM-ÖĞRETİM
YILINA 'MERHABA' DEDİ

MESLEKİ EĞİTİMİN TAM DESTEKÇİLERİNDEN OLAN HOREV OKULLARINDA 2017-2018 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI DERS ZİLİ ÇALDI. YENİ DÖNEMDE 556 ÖĞRENCİNİN KAYIT YAPTIRDIĞI OKULLAR, BAŞARI GRAFİĞİNİ YÜKSELTMEYE DEVAM EDİYOR; BU ANLAMDA ÖĞRENCİLER TARAFINDAN DA HER GEÇEN GÜN DAHA FAZLA TERCİH EDİLİR KONUMA GELİYOR.



M

esleki eğitimin en güçlü destekçilerinden olan Mehmet Emin Horoz Eğitim Vakfı (HOREV), İstanbul ve Gaziantep'te yapılandığı okullarla lojistik sektörünün nitelikli eleman ihtiyacı ile iş ve gelecek kaygısı taşıyan gençleri aynı noktada buluşturmayı sürdürüyor. Türkiye'de 2017-2018 eğitim-öğretim yılının 18 Eylül Pazartesi günü başlamasıyla lojistik sektörüne nitelikli eleman yetiştiren Mehmet Emin Horoz Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ile Mehmet Nurettin Horoz Mesleki ve

Teknik Anadolu Lisesi'nde de düzenlenen törenlerle ilk ders zili çaldı. 2016-2017 eğitim-öğretim döneminde yaklaşık 300 mezun veren Mehmet Emin Horoz Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'ne (İstanbul) bu yıl 284 öğrenci kayıt yaptıırken böylece okulun öğrenci sayısı 905 oldu. 190 öğrenciyi mezun eden Mehmet Nurettin Horoz Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'ne (Gaziantep) ise yeni kayıt yaptıran öğrenci sayısı 272 olurken bu okulun çatısı altında bir araya getirdiği öğrenci sayısı 1.500'e yükseldi.

HOREV OKULLARINA İLGİ ARTIYOR

Mehmet Emin Horoz Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nin eğitim ve öğretim yılı açılışında konuşan Okul Müdürü Memet Mahfuz Gönüllü "Mesleki eğitimin yıldızı olarak gördüğümüz bu okulları çok önemsiyoruz. Mesleki eğitimin kalitesinin artırılabilmesi için bu okulların maddi ve manevi anlamda sonuna kadar desteklenmesi gerektiğine inanıyoruz" diyerek konuşmasına başladı. Bu okullardan mezun olan gençlerin üniversite eğitiminin de ardından lojistik sektöründe istihdam edilme-



**MEHMET EMİN HOROZ
MESLEKİ VE TEKNİK
ANADOLU LİSESİ
MÜDÜR YARDIMCISI
HARUN DOĞAN:**



"TEOG'DA PUANIMIZ OLDUKÇA YÜKSELDİ"

"Lojistik alanında uzmanlaşmış eğitim kadrosuna sahip olan okulumuz, sektörün ara eleman ihtiyacını karşılamak adına üniversite öncesi eğitimde gençleri geleceğe hazırlıyor. Geçen yıl çok başarılı bir dönem geçirdik ve bunun sonucu olarak da TEOG okul puanımız yükseldi. Gerek geçen yılki çalışmalarımız gerekse arkamızda HOREV'in ismini taşıyamamız, çok başarılı bir eğitim-öğretim dönemi geçirmemizi sağladı. Üniversite sınavında dört yıllık üniversite kazanan öğrenci sayımız çok fazla oldu. Bu yılın da aynı çizgide ilerleyeceğine inanıyoruz."



leri konusunda herkesin elini taşın altına koymasını gerektiğini söyleyen Gönüllü, her yıl HOREV okullarına gösterilen ilginin arttığını da söyledi.

HOREV tarafından eğitim hayatına kazandırılan okulların her sene başarı çitasını yükselttiğini söyleyen Gönüllü, okul olarak TEOG sınavındaki puanlarının geçen seneye göre sıçrama yaptığını vurguladı. Gönüllü, taban puanlarının 410'a kadar çıktığını, üniversiteye yerleştirme oranlarının ise yüzde 85'e ulaştığını ifade etti. Ayrıca Türkiye'deki en eski lojistik lisesi olmalarından dolayı tercih sebebi olduklarının altını çizen Gönüllü, okuldan mezun olan öğrencilerin özel sektörde iş bulma olasılıklarının oldukça yüksek olduğunu sözlerine ekledi. Sektörle sık sık bir araya geldiklerinin de altını çizen Gönüllü, geçtiğimiz sene bir Avrupa Birliği projesi yürüttüklerini ve bu sene de bir proje için onay beklediklerini söyledi.

Çocukları sadece akademik anlamda değil sosyal alanda da hayata hazırladıklarını ifade eden Gönüllü, "İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün düzenlendiği yarışmalara katıldık ve dereceler aldık. Futbol takı-

mında okulumuz ilçe ikincisi olurken kız voleybol takımımız ise ilçe birincisi olmayı başardı. Bilgi yarışmasında derece aldık, satrançta il dördüncüsü olduk" dedi.

"SİVİL HAVACILIK İÇİN İLK AKLA GELEN OKULLARDAN BİRİ OLDUK"

Lojistik alanında öğrencilere kaliteli bir eğitim sunmak için alanında uzman eğitimci kadrosuna sahip olmak şart. Bu noktada İstanbul Üniversitesi ile iş birliği içinde olan Mehmet Emin Horoz Meslekî ve Teknik Anadolu Lisesi, İstanbul Üniversitesi'nden iki akademisyeni kadrosuna dahil etmiş. Konu ile ilgili açılış sonrası bilgi veren Okul Müdürü Gönüllü, "Bu geçişle hem lojistik alanındaki uzman eğitimcilerin bu okulda eğitim vermesinin yolunu açtık hem de İstanbul Üniversitesi'nin okulumuzla tanışmasına vesile olduk" diyor. Okul kadrosuna dahil olan lojistik alanındaki uzman isimlerin sayısının her geçen dönem arttığını belirten Gönüllü, "Devlet tarafından yapılan ilk atamalarda okulumuza dört tane lojistik öğretmeni dahil edildi. Bugün itibarıyla sekiz lojistik öğretmeni ile de eğitim-öğretim



**MEHMET EMİN HOROZ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ
MÜDÜR YARDIMCISI ÖMER SACAR:**

"300'E YAKIN ÖĞRENCİYE STAJ İMKANI SUNDUK"

"Anadolu meslek liselerinde 12. sınıf staj yılıdır ve bu yüzden 12. sınıfa giden öğrencilerin tamamı staj imkanı buluyor. Geçen yıl yaklaşık olarak 300 öğrencimiz staj yaptı. Bu noktada, önceki yıl öğrencilerimize staj imkanı vermiş kurumların listesini okul panolarına asarak, çocukları söz konusu işletmelerle birebir görüşmeye teşvik ediyoruz. Böylelikle gençlerimiz ilk iş görüşmesi deneyimini de kazanmış oluyor. Çocukların tüm süreci kendilerinin yürütmesi de onlara farklı bir tecrübe kazandırıyor. Biz ise, onlara yüz yüze görüşmeye gittiklerinde nasıl giyinmeleri ve nasıl konuşmaları gerektiği hakkında eğitimler veriyoruz."



hayatımıza devam ediyoruz” diyerek eğitim kadrolarının da gücüne gönderme yapıyor. Okullarında sivil havacılık bölümünün de açıldığını belirten Gönüllü, üçüncü havalimanından sonra bu bölümün değerinin daha da artacağını belirterek şöyle konuşuyor: “İstanbul’un sürekli yatırım alan ve yatırım yapan bir şehir olduğunu ve bu yüzden potansiyelinin çok yüksek olduğunu biliyoruz. Atatürk Havalimanı’nın şu anki yolcu kapasitesi yıllık 50 milyonken yeni havalimanının ise yılda 200 milyona ulaşacağı tahmin ediliyor. Bu kapasite artışı, ara eleman ihtiyacını da artıracaktır. Bu açığı kapatmak için sivil havacılık alanında eğitim almış ara elemanların yetiştirilmesi düşünüldü. Biz de açtığımız sivil havacılık bölümü ile bu ihtiyacı biraz da olsa karşılayacağımıza inanıyoruz. Lojistik alanındaki ilk lise olmamızdan dolayı, sivil havacılık bölümü için ilk akla gelen okullardan biri olduk. Umarım

eğitim verdiğimiz çocuklar üçüncü havalimanında istihdam edilecek.”

“TALEP GÖREN BİR OKUL OLMAK, OMZUMUZDAKİ YÜKÜ DAHA DA ARTIRDI”

2012-2013 eğitim-öğretim yılından beri gençleri yarınlara hazırladıklarını belirten Mehmet Nurettin Horoz Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Müdürü Alper Tanrıöver ise hedeflerini her zaman bir basamak yukarı taşıdıklarını söylüyor. Belirledikleri hedeflere adım adım ulaştıklarını aktaran Tanrıöver, “Üniversiteye öğrenci yerleştiren mesleki eğitim kurumları içinde şehirde birinci sıraya çıktık. Bu durum bir önceki yıl elde ettiğimiz üniversite sınav puan ortalaması en yüksek meslek lisesi başarısını bir adım öteye taşıdı” diyor.

Puanı yüksek olan öğrencilerin okullarını tercih ettiğini ve kuruma duyulan güvenin arttığının göstergesi olarak TEOG taban puanlarının yüzde 35 yükseldiğini



ALPER TANRIÖVER:
“ÜNİVERSİTEYE ÖĞRENCİ
YERLEŞTİREN MESLEKİ
EĞİTİM KURUMLARI İÇİNDE
ŞEHİRDE BİRİNCİ SIRAYA
ÇIKTIK. BU DURUM,
BİR ÖNCEKİ YIL ELDE
ETTİĞİMİZ ÜNİVERSİTE
SINAV PUAN ORTALAMASI
EN YÜKSEK MESLEK LİSESİ
BAŞARISINI BİR ADIM
ÖTEYE TAŞIDI.”



söyleyen Tanrıöver, "Okulumuzun taban puanı ilçemizde faaliyet gösteren pek çok anadolu lisesinden bile daha yüksek hale geldi. Talep gören bir okul olmak, omuzmuzdaki yükü daha da artırdı. Öğrencilerimize daha kaliteli eğitim vermek için İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün de destek ve gayretleri ile okulumuza atölye binası yapılması için ihale yapıldı, inşaat çalışmaları hızla başladı" diyor.

Lojistik alanındaki uzman öğretmenlerin yanı sıra Gaziantep Üniversitesi Dış Ticaret ve Lojistik Akademisi ile kurulan iyi ilişkiler sayesinde, bu kurumun da öğrencilere ek eğitimler vermesi, öğrencilerin alan bilgilerini üst düzeye çıkardığını söyleyen Tanrıöver, "Sektör temsilcileri, işletmeler ve kuruluşlarla yakın temasımızı sürdürerek, öğrencilerimize işletmelerde staj yapma fırsatı sunuyoruz" diye konuşuyor. Kendilerini diğer okullardan ayıran en önemli özelliğin isimlerinde Horoz Lojistik gibi sektöründe dünya devleri arasında yer alan bir firmayı taşımaları olduğunu söyleyen Tanrıöver, sözlerini, "HOREV Onursal Başkanı Mehmet Nurettin Horoz'a, Horoz Lojistik Yönetim Kurulu Başkanı Taner Horoz'a, Holding ve HOREV çalışanlarına şükran borçluyuz" şeklinde sonlandırıyor.



MEHMET EMİN HOROZ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

SALKIM GÜNEŞ > 11. SINIF SİVİL HAVACILIK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİSİ

"Gerek eğitim kalitesi gerekse okulun çevredeki prestijli imajından dolayı bu okulu tercih ettiğim için hiç bir zaman pişman olmadım. Diğer taraftan bu okulun sahip olduğu donanımlı eğitim kadrosu, sağlam alt yapısı ve eğitim anlayışı da ne kadar doğru bir tercih yaptığımı bana gösterdi. İleride şu an eğitimini aldığım sivil havacılık alanında çalışmayı düşünüyorum. Burada aldığım eğitimin de ilerleyen yıllarda bana son derece faydası olacağını şimdiden görebiliyorum."

SENA ÇELİK > 12. SINIF LOJİSTİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİSİ

"Bu okulu tercih etmeden önce lojistik alanında pek bilgim olduğunu söyleyemem. Daha sonra yaptığım araştırmalar neticesinde geleceğin mesleği olduğunu öğrenmem, bu alana daha fazla fokuslanmamı sağladı. Mehmet Emin Horoz Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nin özellikle meslek derslerinde bana ciddi anlamda bir katkı sağladığını söyleyebilirim. Burada aldığım eğitim, üniversite yılları için bir altyapı oluşturmam anlamına geliyor. Sahip olduğum altyapının sektöre nitelikli bir iş gücü olarak geçişimi sağlayacağına inanıyorum."

EMİRHAN HAKAN TOLUNAY > 12. SINIF LOJİSTİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİSİ

"Babamın uzun yıllardan bu yana lojistik sektörünün içinde olması, bu okulu seçmemde etkili oldu. Babamla işe gide gele bu meslek hakkında bir fikir sahibi oldum ve ilerleyen yıllarda kariyer sahibi olabileceğim bir alan olduğunu anladım. Diğer taraftan 9. sınıfta yurt dışı gezilerine katılmamın, ileride iş yapmayı düşündüğüm ülkeleri görmem açısından da bana son derece fayda sağladığını söyleyebilirim."

MEHMET NURETTİN HOROZ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

CEREN CAN > 12. SINIF ULAŞTIRMA HİZMETLERİ BÖLÜMÜ ÖĞRENCİSİ

"9'uncu sınıfta anadolu lisesinde okumama rağmen nakil yoluyla okul değiştirip, lojistik alanında eğitim veren bu okula geldim. İleride de yine kendi alanımda, bir üniversitede öğretim üyesi olmak istiyorum. Okulumun eğitim kalitesi çok iyi, bu okula geldikten sonra hem taşımacılık alanında hem de işin arka planında işime yarayacak donanıma sahip oldum. Sosyal faaliyetlerin yıl boyu hiç bitmediği bir okuldayız. Bu, biz öğrenciler için son derece değerli. Geçen yıl, bir proje ile TÜBİTAK bilim fuarına katıldım. Orada bulunmak, o havayı teneffüs etmek benim için son derece önemli bir tecrübeydi."

KAMİL KAYA > 12. SINIF ELEKTRİK-ELEKTRONİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİSİ

"Bu okulu seçtim çünkü küçüklüğümden beri el becerisi gerektiren işlerde başarılı ve meraklıydım. İleride elektrik-elektronik mühendisi olmak ve sanayi tipi robotlar geliştirmek istiyorum. Bu okulda, beklediğimden çok daha yüksek düzeyde bilgiye sahip hocalarla her geçen gün kendi alanımda geliştiğimi görüyorum. Okul idaremiz, proje üreten veya yarışmalara katılanlara her türlü desteği veriyor."

MUHAMMET EMİN TABUR > 12. SINIF HARİTACILIK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİSİ

"İleride harita mühendisi olmak istiyorum. Okulum bana gerek teoride gerekse de pratikte önemli şeyler kazandırdı. Bu okulda aldığımız teorik eğitimi, bize sunulan staj olanakları sayesinde sahada deneyimleme imkanı bulmamız biz öğrenciler için son derece önemli. Şu anda da hali hazırda bir harita mühendisliği şirketinde staj yaparak mesleği sektörün içinde öğreniyorum. Staj yeri konusunda hiçbir sıkıntımız yok çünkü okulumuz alanlarımıza ait tüm iş yerleri ile bağlantıya geçerek bizlere ihtiyacımız olan staj imkanını sunuyor. Bizlere bu imkanı sunan herkese teşekkürü bir borç biliyoruz."

HORUZ LOJİSTİK YENİ ARAÇLARI İLE YOLLARDA



ARTAN MÜŞTERİ TALEPLERİ
İLE DOĞRU ORANTILI OLARAK
ALTYAPISINI GÜÇLENDİREN
HORUZ LOJİSTİK, DEĞİŞEN
PİYASA ŞARTLARIYLA
BİRLİKTE OPERASYONLARINI
DESTEKLEMEK,
MÜŞTERİLERİNİN TALEPLERİNE
CEVAP VEREBİLMEK VE İŞ
KAYIPLARINI ÖNLEYEBİLMEK
İÇİN ARAÇ FİLOSUNA
YENİLERİNİ EKLEYEREK ÖZ MAL
YATIRIMLARINA DEVAM EDİYOR.
GEÇTİĞİMİZ GÜNLERDE 15 YENİ
ARACI FİLOSUNA DÂHİL EDEN
HORUZ LOJİSTİK, 2018 YILI
İÇERİSİNDE 50 ARAÇ YATIRIMI
DAHA YAPMAYI PLANLIYOR.

Hizmet kalitesi standardında, 75 yıldır çıtayı hep yukarı taşıyan Horoz Lojistik, müşterilerine kesintisiz hizmet üretmek için attığı adımlara her geçen gün bir yenisini daha ekliyor. 2017 yılında piyasa şartlarında yaşanan daralmadan dolayı öz mal araç ihtiyacının ortaya çıkmasına kayıtsız kalmayan firma, müşterilerine daha kaliteli hizmeti kısa sürede sunabilmek için araç filosunu genişletme kararı aldı. 15 yeni aracı geçtiğimiz günlerde teslim alan Horoz Lojistik, böylece filosundaki araç sayısını 100'ün üzerine çıkarmış oldu. Bu adımla hem müşteri taleplerini ne kadar önemseydiğini hem de değişen piyasa şartlarına uygun olarak ne kadar esnek bir yapıda olduğunu gösteren Horoz Lojistik, önümüzdeki dönemde de

artan talepler doğrultusunda öz mallarını artırmayı öngörüyor.

Dâhili piyasada yaşanan araç daralmasının hizmet verilen kurumların ticari faaliyetlerine zarar vermemesi adına yeni yatırım kararı alındığını belirten Yurtiçi Taşımacılık Grup Başkanı Gürkan Gürbüz, ana çalışma stratejilerinin küçük ve orta ölçekli nakliye firmalarını desteklemek olduğunu belirterek, "500'ün üzerinde TIR çalıştırdığımız dönemler de oldu ama daha sonra birtakım düzenlemelere giderek, daha çok işi koordine eden tarafta olmayı tercih ettik ve 80-90 araçlık filolara kadar düştük. Tabii bu kararları verdiğimiz dönemdeki piyasa şartları ile artık bugün içinde bulunduğumuz şartlar farklı. Aslında araç yatırımı, müşterilerimize kesintisiz ve yüksek kaliteli hizmet sunabilmek



Horoz Lojistik'in öz mal araç filosuna dâhil ettiği, sınıfının en iyi araçlarından bir tanesi olan Mercedes 1842 Actros modeli;

- Son teknolojik sistemlerle donatılmış,
- Her türlü güvenlik tedbirine sahip,
- Çevre dostu,
- Sürücülerin konforlu halde yol gidebilecekleri yapıda,
- Şerit takip sistemi ve kaza önleme sistemi gibi özelliklere sahip bulunuyor.



için uyguladığımız bir yöntem. Bu işin üstatlarının araçları işletmesi daha uygun, ancak geldiğimiz noktada, özellikle son yıllarda dâhili piyasaya yönelik araç yatırımlarının yapılmıyor olması, var olan araç parkının da inşaat sektörüne yönelmesi, piyasada araç bulma zorluğu yaşanmasına neden oluyor. Daralan araç parkında istenen hizmet kalitesine ulaşamıyor olması ise bizi öz mal araç yatırımlarına itmeye başladı" diyen Gürbüz, "Sonuçta önemli olan, hizmet verdiğimiz firmaların satış süreçlerine destek olmak; bunun için de ihtiyaç ve öngörülerini daha önceden müşterilerimizle paylaşarak biliyor olmaktır. Bunu bildikten sonra, planlama yapmak daha kolaylaşıyor. Şu anda görüyoruz ki, 2018 yılında da bu yılki arz talep dengesi çok fazla değişmeyecek; bireysel kamyoncular ve KOBİ'lerin yatırım imkânları kısıtlı olduğu için bizlerin bu rolleri yeniden üstlenmemiz gerekecek" diyor.



HORUZ BOLLORÉ LOGISTICS VE BEST TRAFİO'DAN BAŞARILI BİR İŞ BİRLİĞİ DAHA

Balıkesir Elektromekanik Sanayi Tesisleri Anonim Şirketi adıyla 1966 yılında kurulan Best Trafo ile Horoz Bolloré Logistics iş birliği, başarılı bir operasyona daha imza attı. Proje kapsamında, toplamda 1063 ton ve 2182 metreküp olmak üzere 18 adet trafo ve bunlara ait aksamaların Balıkesir-Aliağa ön taşıması ve Jebel Ali/BAE Limanı'na deniz yoluyla taşınması işleri, Horoz Bolloré Logistics proje ekibi tarafından başarıyla tamamlandı. Tüm elektromekanik ürün gruplarıyla iletim ve dağıtım alanında küresel bir oyuncu olmak hedefiyle yola çıkan; elektrik makineleri endüstrisi alanında hizmet veren Best Trafo'nun ana faaliyet alanı, yağlı ve kuru tip transformatör üretimi olarak dikkat çekiyor. Bu alanda sektörün en köklü ve lider firmalarından biri olan Best Trafo, yarım asırlık tecrübesiyle müşterilerinin ihtiyaçlarına cevap vermeye devam ediyor.



İLTEKNO İLERİ TEKNOLOJİ'NİN TERCİHİ DE HORUZ BOLLORÉ LOGISTICS'DEN YANA

Anahtar teslim gaz/dizel motorları ile enerji santralleri kurulumunda çalışmalarını sürdüren İlteknö İleri Teknoloji Mühendislik Ticaret A.Ş., katma değer yaratan, verimli, güvenilir çözümler sunan bir firma olarak müşterilerinin rekabetçiliğine katkı sağlıyor. Firma, Horoz Bolloré Logistics ile taşımacılık alanında gerçekleştirdiği iş birliğiyle de kaliteden ödün vermediğini bir kez daha gösteriyor. İlteknö İleri Teknoloji'nin, toplamda 104 ve 16 ton olan jeneratör ve destek kabin ünitelerine dair yüklemelerini, Ro-Ro hattı ile mafi üzerine sabitlemek suretiyle organize eden Horoz Bolloré Logistics proje ekibi, beher 52 tonluk iki adet jeneratör seti, 10 ton ve 6 ton olan destek kabin ünitelerinin Gebze-İzmir ön taşıması ve Conakry/Guinea Limanı'na deniz yoluyla taşınması işini başarıyla gerçekleştirdi.



HAVA YOLU TAŞIMACILIĞINDA KALİTE TÜYOLARI

HORUZ GRUP
ÇALIŞANLARINDAN
DENİZ ERDOĞAN,
HORUZ BOLLORÉ
LOGISTICS'TEKİ
UYGULAMALARDAN
YOLA ÇIKARAK YAZDIĞI
KİTABINDA, HAVA YOLU
KARGO TAŞIMACILIĞINDA
HİZMET KALİTESİNİN
MÜŞTERİ MEMNUNİYETİNİ
NASIL YÜKSELTEBİLECEĞİNİ
ANLATIYOR.



Lojistik operasyonlar içerisinde hava yolu kargo taşımacılığının etkinliği giderek artıyor. Hava yolu kargo taşımacılığı, halen birim ağırlık başına taşımacılığın en yüksek maliyetle yapıldığı tür olsa da güvenilirlik ve hız açısından sağladığı avantajlarla, lojistik operasyonlar içindeki payını sürekli artırıyor. Bununla birlikte, hava yolu kargo taşımacılığında birçok gönderici, süreçlerin karmaşıklığı ve bürokratik işlemlerin fazlalığı nedeniyle lojistik hizmet sağlayıcılarla doğrudan iletişime geçmeyi tercih ediyor. Durum böyle olunca da lojistik hizmet sağlayıcılar, müşteri memnuniyetine yönelik çözüm arayışlarını sürekli olarak güncellemek zorunda kalıyor.

Horoz Grup'ta Hava Operasyonları İthalat Uzmanı olan Deniz Erdoğan'ın, İstanbul Aydın Üniversitesi'nde sürdürdüğü MBA eğitiminde yazdığı "Türkiye'de Hava Kargo Taşımacılığında Mevcut Durum ve Hizmet Kalitesinin Müşteri Memnuniyeti Yaratmadaki Rolü: Horoz Bolloré Logistics Firma Uygulaması" başlıklı makalesi de, hava yolu taşımacılığında hizmet kalitesinin müşteri memnuniyeti yaratmadaki rolüne odaklanıyor. Erdoğan'ın makalesi, İngiltere'de uluslararası hakemli International Journal Of Economics, Commerce and Management dergisinde yayımlanınca, makale, yine İngiltere menşeli LAMBERT Academic Publishing adlı uluslararası yayınevinin ilgisini çekti ve bu kez Erdoğan'ın makalesi

"Müşteri Memnuniyeti Sağlamak İçin Hava Kargo Anlayışı-Understanding of Air Cargo to Provide Customer Satisfaction" ismiyle kitaplaştırıldı.

Erdoğan'ın bu ilk kitabı, aslında, Horoz Bolloré Logistics'in hava yolu kargo taşımacılığındaki uygulamaları üzerinden tüm lojistik sektörüne yol gösterici bir çalışma olması açısından büyük önem taşıyor. İstanbul'da Horoz Bolloré Logistics'ten forwarder hizmeti alan firma yetkililerinin değerlendirme süreçlerini ele alan kitap, lojistik ulaştırma faaliyetlerindeki hizmet kalitesinin müşteriler gözünden önemini ve hizmet kalitesi düzeylerinin artırılmasına yönelik önerileri ortaya koyuyor.

Deniz Erdoğan, kitapta vurguladığı sonuçlara göre, hizmet kalitesinin müşteri memnuniyeti açısından yeterince özümsemediğinin altını çizerken, lojistik sektörünün ihtiyaç duyduğu eğitimli iş gücü eksikliği ve özellikle teknolojik alt yapının yetersiz olmasının da hizmet kalitesi ile birebir ilişkili olduğuna işaret ediyor. Lojistik sektörünün sürekli gelişen, yeniliklere her zaman açık bir sektör olduğunu ifade eden Erdoğan, "Teknolojilerine ve altyapılarına yatırım yapan şirketler, günümüzde ve gelecekte müşteri bulma ve müşteri odaklı çalışma noktasında her zaman önde olacaktır. Özellikle hizmet kalitelerinin taban ile tavan arasındaki bilgi akış hızıyla değerlendirildiği günümüzde, bu durumun önemini göz ardı edilmemesi gerekir" diyor.

**Hedefinizin
nerede olduğunu
siz söyleyin,
nasıl ulaşacağınızı biz!**

68
yıl

Uluslararası kara, hava, demiryolu ve deniz yolu taşımacılığından gümrükleme ve sigorta hizmetlerine, multi-modal taşımacılıktan depo/antrepo hizmetleri ve stok yönetimine, yurtiçi komple taşımacılığından proje taşımacılığına... Kısaca, uzman çözümü gerektiren lojistik sorunlarınızda, 5 kıtada, 88 ülkede, 520 ofisimizle ürettiğimiz Profesyonel Entegre Lojistik Çözümlerle sizi geleceğe taşımaya hazırız.

SDV  **HORUZ**

www.sdvhoroz.com.tr



HORUZ
LOJİSTİK

www.horoz.com.tr

Horoz Lojistik'in
2010 yılında
yayımlanan
ilam

ÇAĞRI MERKEZİ EĞİTİMLERİ BAŞLADI

HORİZ LOJİSTİK İNSAN KAYNAKLARI DİREKTÖRLÜĞÜ, YURTIÇİ TAŞIMALARI GRUP BAŞKANLIĞI'NA BAĞLI FAALİYETLERİNE DEVAM EDEN "ÇAĞRI MERKEZİ BÖLÜMÜ" ÇALIŞANLARINA YÖNELİK, İŞ BAŞI ORYANTASYON SÜREÇLERİNİ GÖZDEN GEÇİREREK YENİDEN TASARLADI.



Firmaların temasta olduğu kişi veya kurumlar ile olan etkileşimlerini, iletişim kanalları ile çağrı merkezlerinin sağladığı biliniyor. Bu anlamda müşteri odaklılık ve iletişimden bahsettiğimizde strateji, insan kaynağını ve teknolojiyi optimumda harmanlayarak bir arada kullanabilmeyi başarmaktan geçiyor.

Çağrı merkezlerinin en etkili kaynaklarının insan olmasından yola çıkarak, iletişim yönetim sistemlerinin müşteri memnuniyetini artırmaya yönelik kullanılması gerektiğine inanılıyor. Müşteri memnuniyetinin artırılması, hizmet kalitesi, operasyonel güç gibi kriterlerin yanında mutlu, motive ve bilgi düzeyi yüksek çalışanlara sahip olmaktan geçiyor.

Bu noktalar dikkate alındığında Horoz Lojistik de çağrı merkezinde göreve başlayacak çalışanları için İnsan Kaynakları departmanı ve ilgili bölüm yöneticileri bir araya gelerek, iş başı oryantasyon süreçlerini yeniden tasarladı.

Bu değişimdeki temel amaç, firma bünyesine yeni katılan personele kurumu detaylıca anlatmak, Türkiye ve küresel pazardaki kabiliyetlerinden bahsetmek, çağrı merkezi konusunda bilgi vermek, karşılaşılabilecekleri problemlere örnekler

vererek çözüm üretme noktasında yöntem göstermenin yanı sıra, ilgili kişilerin teknik ve mental açıdan hazırlanmalarına destek olmak şeklinde sıralanıyor.

Araştırmalar gösteriyor ki müşteri bağlılığındaki yüzde 5'lik bir artış, kârlılığı yüzde 25-80 arasında yükseltebiliyor. Günümüzde şirketlerin ürün ya da hizmetlerini tek bir kanal aracılığıyla dağıtmaları artık yeterli olmadığından, müşteri taleplerine birden fazla kanal ile cevap vermek gerekiyor.

Horoz Lojistik de markasının sesini müşterilerine yansıtan çağrı merkezi çalışanlarının yetkin ve motive personeller olması amacıyla, belirli zamanlarda destekleyici eğitimlerle onların yanında olmaya devam ediyor. **HABER: AYTÜM ENGEREK**



2017 YILI PERFORMANS YÖNETİM SİSTEMİ EĞİTİMLERİNDE SONA GELİNDİ



Horoz Lojistik kurum performansını artırmak ve sürdürülebilir kılmak amacıyla, çalışanların performanslarını takip etmeye ve bireysel katkıları ayırt etmeye yönelik kurumsal bir altyapı oluşturmayı hedefleyen "Performans Yönetim Sistemi" (PYS) ile ilgili kullanıcı bilgilendirme eğitimlerini bu yıl da tamamladı.

Horoz Lojistik bünyesinde uygulanan PYS'deki temel amaç, bireysel performansla kurumsal hedeflere ulaşmak. Günümüz piyasa koşulla-

rında firmaların başarısı, çalışanlarının bireysel başarıları ile doğrudan ilişkili. Bu noktada PYS; hedeflerin ve önceliklerin belirlenebilmesi için göstergeler elde etmeye olanak sağlıyor. Horoz Lojistik'te uygulanan PYS'deki temel amaç da, şirket stratejileri doğrultusunda belirlenen hedeflerin, tüm yönetim seviyelerine yaygınlaştırılması, çalışanların performanslarının ortak ilkeler

çerçevesinde objektif olarak değerlendirilmesi ve performansta en üst seviyenin yakalanması.

Bu çerçevede, 2017 yılı içerisinde İstanbul merkez ve bölgelerde "Performans Yönetim Sistemi Kullanıcı Bilgilendirme Eğitimleri"ni tamamlayan firma bu yolla bünyesine yeni katılan ve sisteme ilk defa dahil olan çalışanlarını PYS sistemi konusunda bilgilendirmiş oldu. Firma eğitimin içeriğinde sistem kullanımı, sistemin amacı, etki alanları ve smart hedef oluşturabilmek gibi konulara ayrıntılı olarak değindi. **HABER: AYTÜM ENGEREK**

HORUZ İK'DAN KISA KISA...

Horoz Akademi Bünyesinde;

- Performans Yönetim Sistemi Eğitimleri tamamlandı.
- Direktörlerin katılım sağladığı Liderlik Eğitimleri devam ediyor.
- Yönetici Geliştirme Programı'nın sonuna yaklaşıldı, sertifika törenine hazırlanılıyor.
- 2017-2018 Kış dönemi stajyer yerleştirmeleri tamamlandı.



ARAMIZA YENİ KATILANLAR



BUĞRA CAN SAVAŞ (25.9.2017)

Horoz Lojistik Kargo Hizmetleri ve Tic. A.Ş.'de Depo Operasyon Grup Başkanlığı'na bağlı Depo Satış Koordinatörü pozisyonunda aramıza katılan Buğra Can Savaş, 1995 yılında başladığı kariyer yolculuğunda Inchcape Retrans, Barsan Global Lojistik, Mori Seiki Tezmac Teknik Servis, Nova Reklamcılık ve Dekorasyon, İstanbul Reklamcılık ve Matbaacılık, Asis Otomasyon ve Akaryakıt Sistemleri, Solmaz Grup, UTI Worldwide Lojistik ve Omsan Lojistik'te lojistik operasyonların çeşitli kademelerinde yönetici pozisyonlarında görev aldı.

HABER: PINAR ÖZTÜRK



SEZAI KARADAĞ (15.9.2017)

Horoz Lojistik Kargo Hizmetleri ve Tic. A.Ş.'nin Yurt İçi Taşımacılık Grup Başkanlığı'na bağlı Depo Operasyon Yönetmeni pozisyonunda aramıza katılan Sezai Karadağ, Nisan 2008-Nisan 2009 tarihleri arasında Tezel Lojistik'te Ofis Elemanı, 2009-2011 yılları arasında Tezel Lojistik'te Stok Kontrol Uzmanı, 2011-2016 yılları arasında Tezel Lojistik'te Depo Müdürü, Mart 2016-Ekim 2016 tarihleri arasında Tezel Lojistik'te İş Geliştirme Uzmanı görevlerinde bulundu.



AYTÜM ENGEREK
HORUZ LOJİSTİK İNSAN KAYNAKLARI YÖNETMENİ



Emre ELDENER
UTİKAD Yönetim Kurulu Başkanı

“TEMEL HEDEFİMİZ, LOJİSTİK KÜLTÜRÜNÜ OLUŞTURMAK”

TÜRKİYE ÇAPINDA 445 ÜYESİ İLE LOJİSTİK SEKTÖRÜNÜN EN GÜÇLÜ SİVİL TOPLUM ÖRGÜTLERİNDEN BİRİ OLAN UTİKAD, TÜRK LOJİSTİK SEKTÖRÜNÜ ULUSLARARASI PLATFORMLARDA SÖZ SAHİBİ YAPABİLMEK İÇİN HATIRI SAYILIR ÇALIŞMALARIN ALTINA İMZA ATİYOR. UTİKAD OLARAK ÖNCELİKLİ ÇALIŞMALARINI, TÜRK LOJİSTİK SEKTÖRÜNDE LOJİSTİK KÜLTÜRÜNÜN OLUŞMASI VE GELİŞİMİNE AYIRDIKLARINI SÖYLEYEN UTİKAD YÖNETİM KURULU BAŞKANI EMRE ELDENER, BU ÇALIŞMALARIN TEMELİNE İŞE EĞİTİMİ YERLEŞTİRDİKLERİNİ SÖYLÜYOR.

B

undan 31 yıl önce 30 firmanın el birliği ile hayat bulan, Türkiye’de ve uluslararası arenada kara, hava, deniz, demir yolu, kombine taşıma-

cılık ile lojistik hizmetler üreterek taşıma organizasyonu gerçekleştiren firmaları çatısı altında buluşturan Uluslararası Taşımacılık ve Lojistik Hizmet Üretenleri Derneği (UTİKAD) bugün geldiği noktada 445 firmayı bünyesinde topluyor.

UTİKAD olarak öncelikli çalışmalarını, Türk lojistik sektöründe lojistik kültürünün oluşması ve gelişimine ayırdıklarını söyleyen UTİKAD Yönetim Kurulu Başkanı Emre Eldener, bu çalışmalarının temeline ise eğitimi yerleştirdiklerini söylüyor. “Bu amacımıza yürürken UTİKAD olarak mesleki eğitimler ve kurum içi eğitimler düzenliyoruz” diyor Eldener, FIATA Diploma Eğitimi’ni Türkiye’de veren tek kurum olduklarına da dikkat çekiyor.

Bu kapsamda, Türkiye lojistik sektörünü ve dernek üyelerini ulusal ve uluslararası düzeyde en iyi şekilde temsil etmek, sektörün uluslararası standartlarda ve sürdürülebilir büyümesine katkı sağlamak, dernek üyelerinin gelişimini destekleyici faaliyetler yürütmeyi kendine felsefe edinen UTİKAD, sektörün dünya çapındaki en büyük sivil toplum örgütü olan Uluslararası Taşıma İşleri Organizatörleri Dernekleri Federasyonu’nun da (FIATA) Türkiye temsilciliğini üstleniyor.

Eldener’den, geçmişten bugüne UTİKAD’ın sektördeki hikayesini dinlerken, bugün gelinen noktada derneğin lojistik sektörü için kendine ne gibi misyonlar üstlendiğini tüm detayları ile konuştuk.

İş dünyasının örgütlenmesi, ülke ekonomisine ve toplumsal hayata nasıl bir katkı sağlıyor?

Toplumsal yaşamın vazgeçilmez unsuru olan sivil toplum örgütlerinin gücünün iş dünyası, ekonomik hayat ve sosyal sorumluluk paydasında en etkin şekilde kullanılması, hem bireysel hem de toplumsal faydaları da beraberinde getiriyor. İş dünyasında örgütlenme aynı sektörde hizmet üreten firmaların ortak sorunlarının tek bir elde toplanması, ortak akılla çözümler üretilmesi ve kamu nezdinde bu çözümlerin paylaşılmasına olanak sağlıyor. Diğer taraftan, örgütlenmiş yapılar, hem ulusal hem de uluslararası platformlarda gelişim ve istikrarın da önünü açıyor.

Faaliyet alanı içinde yer aldığınız lojistik sektörünün Türkiye ekonomisine verdiği katkıyı nasıl yorumluyorsunuz? Söz konusu fayda sizce istenilen seviyede mi?

TÜİK verilerine göre lojistik sektörünün hacminin 100 milyar liranın üzerinde olduğunu biliyoruz. Yine TÜİK verilerine göre sektördeki büyümenin Türkiye GSYİH’si ile paralellik gösterdiğini de söyleyebiliriz. Yıllar bazında değerlendirme yapacak olursak 2011 yılından bu yana sektörümüzde büyüme izliyoruz. Ancak ne yazık ki 2015 ve 2016 yıllarında hedeflenen miktarlara ulaşılması mümkün olmadı. 2015 yılının etkilerini 2016’da atlatmayı umuyorduk. Ancak hem ülkemizde yaşanan olağanüstü durumlar hem de yakın coğrafyalardaki siyasi krizler 2016’daki hedeflerimizi tutturmayı imkansız hale getirdi. 2017 yılında ise daha umutlu adımlarla ilerlediğimizi söyleyebiliriz.

Sektörün önünde duran en büyük sorunlar neler? Bu sorunları ortadan kaldırmak için ne gibi çalışmalar yapılması gerekiyor?

Çözüm noktasında Dernek olarak kendinizi nasıl bir yerde konumlandırıyorsunuz?

Sektörün sorunlarının başında Bakanlıklar arası koordinasyonun sağlanması geliyor. Örneğin lojistik merkezler dediğimizde; Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme, Ekonomi, Gümrük ve Ticaret Bakanlıklarının tamamıyla görüşmek gerekiyor. Bu durum ise süreçlerin uzamasını beraberinde getiriyor. Lojistikte koordinasyon büyük önem taşıyor, özellikle kalkınma planında sektörümüzün öncelikli sektör kabul edildiği bugünlerde bu konu daha da önemli bir hal aldı.

Gümrüklerde yaşanan sorunlar da sektörümüzün tüm bileşenlerini ilgilendiriyor. “Tek Pencere Sistemi”ne tam olarak geçilememesi, dijitalleşme sürecinin tamam-

“LOJİSTİK MASTER PLANI, BÜYÜK FAYDA SAĞLAYACAK”



“Türkiye’de lojistik altyapısına yapılan yatırımları incelediğimizde bir kısmının gereken verimliliği sağlamadığını söyleyebiliriz. UTİKAD olarak özellikle lojistik merkezlerin konumlandırılması ve oluşturulması uygulamalarını inceleyip Hasanbey Lojistik Merkez Değerlendirme Çalışması’nı hazırladık ve kamu ile paylaştık. Bu nedenle çalışmalarına başlanmış olan Lojistik Master Planı’nın sektörümüze ve ülkemize büyük fayda sağlayacağını düşünüyorum.”





"150 ÜLKEDE GEÇERLİ OLAN BİR DİPLOMA"

"UTİKAD'ın öncelikli hedeflerinden biri de sektöre nitelikli insan kaynağı sağlanmasına yardımcı olmak. Bu anlamda hem akademik kadrolarla iş birliği içindeyiz hem de eğitim seminerlerimizle sektöre fayda sağlamaya çalışıyoruz. 2015-2016 yılında ilk defa düzenlenen FIATA Diploma Eğitimi ile de sektör çalışanlarına 150 ülkede geçerli olan bir diplomaya sahip olma şansı sunduk."



lanamaması ve lojistik süreçlerde küresel entegrasyonun sağlanamaması da diğer sorunlar arasında yer alıyor. Buna ek olarak taşıma işleri organizatörleri olarak çalıştığımız firmalar bizlerden, gümrükleme hizmetleri de dahil edilmiş olarak anahtar teslim çözümler istiyor. Gümrükleme uzmanlık isteyen ve mutlaka konunun uzmanı gümrük müşavirleri tarafından yapılması gereken bir iş, bu konuda hemfikiriz; ancak taşıma işleri organizatörleri olarak bizler anahtar teslim çözüm üretebilmek için birçok gelişmiş ülkede olduğu gibi bünyemizde müşavir çalıştırabilmek istiyoruz. Bunun gerçekleşmemesi halinde ise bir müşavirle yapacağımız sözleşmeyle bu hizmeti verebilmek istiyoruz. Bu anlamda Gümrük ve Ticaret Bakanlığı'nın da bu yönde bir adım atmasını bekliyoruz.

Dünya konjonktürü de iyi giderse 2017 yılının sektörünüz için nasıl bir tabloyla tamamlanacağını tahmin ediyorsunuz?

2017 yılında lojistik sektörünü doğrudan etkileyecek bir seri mevzuat değişikliği bekleniyor. Beklenen değişikliklerin başında sektörümüzü yakından ilgilendiren yeni Gümrük Kanunu tasarısına son halinin verilmesi geliyor. Bunun yanı sıra lojistik sektörüne yönelik ilk kez verilecek destekler, yeni havalimanına geçiş ile ilgili ön hazırlıkların hem altyapı hem de mevzuat açısından şekillenmesi, çıkarılacak ihracat navlun desteği programının ihracatçılara ve dolayısıyla lojistikçilere etkileri gibi konular sektör için ön planda olacak. Bunlara ek olarak demir yolu ve özellikle intermodal taşımalarda bir hareketlenmenin söz konusu olacağını öngörebiliriz. Kars-Tiflis-Bakü demir yolu hattının çalışmaya başlamasıyla özellikle Orta Asya ülkelerine demir yoluyla yapılan taşımalarda da artış bekliyoruz.

Biraz da UTİKAD'dan söz edersek...

Dernek, hangi misyonla yola çıktı? Zaman içerisinde bu misyonda ne tür değişimler, gelişmeler oldu?

Derneğimiz; 1986 yılında 30 firmanın katılımı ile kuruldu. Aradan geçen yıllar içinde lojistik sektörünün dünya çapında hizmet veren bir sektör olduğu fikrinden hareketle; derneğimizin misyonu da gelişim gösterdi. Türkiye lojistik sektörünü ve dernek üyelerini ulusal ve uluslararası düzeyde en iyi şekilde temsil etmek, sektörün uluslararası standartlarda ve sürdürülebilir büyümesine katkı sağlamak, dernek üyelerinin gelişimini destekleyici faaliyetleri yürütmek başlıca misyonumuz haline geldi.

"ULUSLARARASI PLATFORMLARDA BİZ DE VARIZ"

Sorumlu olduğunuz sektörde iş dünyasını geleceğe taşımak için UTİKAD olarak kendinize nasıl bir strateji kurguladınız?

UTİKAD olarak, Türk lojistik sektörünün uluslararası platformlarda da söz sahibi yapabilmek için dünyaya açılmamız gerektiğini her zaman biliyorduk. Eski başkanlarımız da bu bilinçle derneğimizi hep daha ileri götürmek için önemli adımlar attı. Bölgemizde ve Avrupa'da birçok kuruluşun da kurucu üyeleri arasında yer alıyoruz. Birleşmiş Milletler Avrupa Ekonomik Komisyonu İntermodal Taşımacılık ve Lojistik Çalışma Grubu'nda da Türkiye'yi temsilen görev alıyoruz. Tabii ki UTİKAD'ın öncelikli hedeflerinden biri de sektöre nitelikli insan kaynağı sağlanmasına yardımcı olmaktır. Türkiye'de lojistik kültürünün gelişimi için dernek olarak üstümüze düşen görevin bilincindeyiz. Bu anlamda hem akademik kadrolarla iş birliği içindeyiz hem de eğitim seminerlerimizle sektöre fayda sağlamaya çalışıyoruz. 2015-2016 yılında ilk kez düzenlenen FIATA Diploma Eğitimi ile de sektör çalışanlarına 150 ülkede geçerli olan bir diplomaya sahip olma şansı sunduk.

UTİKAD, lojistik sektörü için nasıl bir öneme sahip?

Üyelerine mesleki faaliyetlerinde danışmanlık hizmeti sunan UTİKAD, bir meslek kuruluşu olarak da, her kurum ve kademe de yaşanan sorunların çözümü ulaştırılması için çaba gösteriyor. UTİKAD ayrıca, Türkiye sınırlarında verilen hizmetlerin uluslararası düzeye ulaşması ile serbest ticaret ilkelerine sadık kalınarak daha kaliteli bir iş ortamı sağlamayı da kendine amaç ediniyor.

“30 YILDA HATIRI SAYILIR İŞLER YAPTIK”

Bugüne kadar hayata geçirdiğiniz belli başlı çalışmalardan bahseder misiniz?

2016 yılında kuruluşunun 30'uncu yılını üyeleriyle birlikte kutlayan UTİKAD, lojistik sektörüne dair birçok önemli başarıya da imza attı. 2002 ve 2014 yıllarında iki kez FIATA Dünya Kongresi'ne ev sahipliği yaptı. Uluslararası platformda Türkiye'nin adını duyurma şansı yakalarken diğer taraftan sektörün aktörlerine ciddi bir iş ağı oluşturma fırsatı sağlamış olduk. Bunun yanı sıra Balkan Kongresi'ne de iki kez ev sahipliği yaptık.

Kongrelerin dışında sektör için önemli bir yapı olan BALO A.S.'nin kurucu ortaklarından biriyiz. Aynı zamanda dünyada ilk defa verilen 'Sürdürülebilir Lojistik Sertifikası' da Bureau Veritas iş birliğiyle Derneğimiz tarafından hazırlandı ve üyelerimize sunuldu. UTİKAD'ın öncelikli hedeflerinden biri olan lojistik eğitime destek verme çerçevesinde yayınladığımız kitaplar, bugün hala birçok üniversitede ders kitabı olarak okutuluyor. Aynı zamanda 2008 yılından bu yana her yıl düzenli olarak verdiğimiz 'Ahmet Kartal Başarı Ödülü' ile de yeni mezun öğrencileri desteklemeye devam ediyoruz.

“TÜRKİYE’NİN EN BÜYÜK İKİNCİ HİZMET İHRACATÇISIYIZ”

UTİKAD'ın başkanlığına seçilmenizle başlayan süreçle birlikte Dernek'te ne gibi değişiklikler yapmayı hedefliyorsunuz?

UTİKAD, lojistikle ilgili tüm konuları bünyesinde bir araya getirmiş, sektörümüzün çatı kuruluşudur. Derneğe üye firmaların çalışan sayısı 50 binin üzerindedir ve hava yolundan antrepoculuğa çok farklı konularda sektöre kazanım sağlamaya çalışıyor. Üyelerimizin Avrupa'da karşılaştıkları sorunları da ilgili merciler nezdinde gündeme getirerek çözüm üretmeye çalışacağımız yurt dışı temsilcilikler oluşturacağız.

Ayrıca Türkiye'nin en büyük ikinci hizmet ihracatçısı konumundaki sektörümüzün gücünü artırmak ve üyelerimizin yurt dışında daha büyük başarılarla imza atması için sektöre yönelik etkin ve sonuç yaratıcı destek sistemleri oluşturması yönünde çalışmaya başladık.

Derneğinizi kısa, orta ve uzun vadeli hedeflerinden kısaca bahsedebilir misiniz? Kısa vadede, ülkenin içinde bulunduğu durumu dikkate alarak her şeyden önce üyelerimizin işlerini en iyi şekilde yapabilecekleri



koşulların oluşturulmasına çalışıyoruz.

Orta vadede, gelişen teknoloji kullanımı ve dijitalleşmenin sektörümüze yaratacağı fırsatları ve tehditleri iyi değerlendirip, üyelerimizin çalışmalarını ve vizyonlarını gelecekteki yeni iş yapma biçimleri doğrultusunda geliştirmelerine katkı sağlamaya devam edeceğiz.

Uzun vadede ise kuruluşumuzdan beri en önemli görev olarak benimsediğimiz eğitim çalışmalarımızı geliştirerek sürdüreceğiz. UTİKAD'ın İTÜ ile birlikte organize ettiği FIATA Diploma Eğitimi ikinci dönem mezunlarını bu yıl verdi ve 30 Eylül tarihinde başlayan üçüncü dönemi ile de lojistik sektörüne değer katmaya devam ediyor.

Derneğinizi de üyelerinden biri olan Horoz Lojistik bu yıl sektörde 75'inci yılını kutluyor. Horoz Lojistik'in sektördeki 75 yıllık geçmişini nasıl yorumluyorsunuz?

Horoz Lojistik, hem derneğimizin hem de sektörümüzün köklü firmalarından biri. Türk lojistik sektöründe 75. yılını kutlayan, yatırımları ve istikrarlı büyümesi ile dikkat çeken firmalardan biri olan Horoz Lojistik'in başarılarının devamını diliyorum.



“UTİKAD OLARAK, TÜRK LOJİSTİK SEKTÖRÜNÜ ULUSLARARASI PLATFORMLARDA DA SÖZ SAHİBİ YAPABİLMEK İÇİN DÜNYAYA AÇILMAMIZ GEREKTİĞİNİ HER ZAMAN BİLİYORDUK. ESKİ BAŞKANLARIMIZ DA BU BİLİNÇLE DERNEĞİMİZİ HEP DAHA İLERİ GÖTÜRMEK İÇİN ÖNEMLİ ADIMLAR ATTI.”

OĞUZ GÜLEÇ:

“BAŞARI, AYRINTIDA GİZLİDİR”

1980’LERDE, YANİ HOROZ
LOJİSTİK’TE DÖNÜŞÜMÜN
BAŞLADIĞI YILLARDA
ŞİRKETLE YOLLARI KESİŞEN
OĞUZ GÜLEÇ, BU SÜREÇTE
FİRMAYA HATIRI SAYILIR
BİR ORANDA KATKI
SAĞLAMIS. O GÜNLERDEN
BUGÜNLERE KADAR ÖNEM
VERDİKLERİ İKİ TEMEL
KONUNUN TEKNOLOJİ
VE İNSAN KAYNAĞI
OLDUĞUNU BELİRTEN
GÜLEÇ, “SEKTÖRDE BU
KADAR UZUN SÜRELİ
MÜŞTERİ SADAKATİNİ
SAĞLAYABİLMENİZ İÇİN
BAZI ŞEYLERİ HERKESTEN
FARKLI YAPABİLİYOR
OLMANIZ LAZIM. ELDE
ETTİĞİMİZ BAŞARININ
AYRINTISINDA GİZLİ İKİ
KAVRAM OLAN TEKNOLOJİ
VE İNSAN KAYNAĞI, HOROZ
LOJİSTİK’İN FARKINI
ORTAYA KOYUYOR” DİYOR.



H

Horoz Lojistik’le buluşmanızın özel bir hikayesi var mı? Horoz Lojistik ile yollarımız 1982 yılında kesişti. İki ortak-tan oluşan firma, o zamanlar Horoz Nakliyat Kolektif Şirketi adı ile çalışmalarını sürdürüyordu. Günün birinde, Şişecam’ın CFO’su, beni Nurettin Bey ile tanıştırmak istediğini -o zamanlar Şişecam’ın taşımacılık işlerini Horoz Nakliyat yapıyordu- söyledi. Bu şirketin gelecekte büyük bir nakliye şirketi olmaya aday bir firma olduğunu, benim gibi birine ihtiyaçları olduğunu bana ilettiler. Bu vesileyle de Nurettin Bey ile tanışmış oldum. O zamanlar firma, yine parlak dönemlerini yaşıyordu. Horoz Nakliyat Kolektif Şirketi’nin iki ortağı gelir vergisi rekortmenleri sıra-

lamasına girmişti. Hatırladığım kadarı ile Nurettin Bey Türkiye üçüncüsü, ortağı olan İhsan Akıncıgil ise Türkiye dördüncüsü idi.

Horoz Nakliyat’a katıldıktan sonra ilk yaptığımız şey ne oldu?

Bu kapıdan içeri girer girmez yaptığım ilk işlerden biri, firmayı kolektif şirketten, anonim şirkete dönüştürmek oldu. Yıllar içinde de aşağı yukarı şirketin her departmanında görev aldım. Zaten burada göreve başladığım yıllarda şirket küçük bir kadro ile çalışmalarını sürdürüyordu. Hal böyle olunca, her departmanla dirsek teması kurmuş oldum. Gün geldi, ihracatta, gün geldi satış-pazarlamada çalıştım. Daha sonraki aşamada ise grupta genel koordinatör olarak çalışmaya başladım.

Yıllar içinde Horoz Lojistik'in mesleki anlamda size kattığı ve en değerli olduğunu düşündüğünüz şey nedir?

Horoz Nakliyat'ta çalışmaya başladığım dönemde nakliye konusunda hiçbir bilgiye sahip değildim. Bu konuda Nurettin Bey'in bana kattığı çok şey oldu. Kendisi bana bir öğretmenin öğrencisine anlattığı gibi lojistiğe dair birçok şeyi saatlerce, günlerce aktardı. Bugün, lojistik sektörüne dair edindiğim bilgilerin temelinde Nurettin Bey'den öğrendiklerimin katkısı çok büyük.

Geçtiğimiz aylarda Horoz Lojistik'te sürdürdüğünüz aktif görevinizden ayrıldınız fakat danışman olarak bağlarınız hala devam ediyor. Yeni dönemde ilişkilerinizden bahsedermisiniz?

35 yıllık süreçte burada çok güzel günler yaşadım. Ama belirli bir yaşa geldikten sonra bu aktif görevi genç jenerasyona yani daha aktif olabilen ve dinamik bir süreç izleyebilecek genç nesillere bırakmanın doğru olduğuna inanıyorum. Bundan sonraki süreçte ise bugüne kadar edindiğim tecrübe ile şirkete farklı yönlerden katkıda bulunmayı hedefliyorum.

Horoz Lojistik'te, çalışanların emekli olmasıyla açılan kaptanlık koltuğuna yine şirket içinde başarılı yöneticiler atılıyor. Bu durum aslında kurum kültürü ve hafızasının sürdürülebilirliği açısından önemli bir hamle değil mi?

Horoz Lojistik olarak insan kaynaklarına çok önem veriyoruz. Çalışan tüm personelimiz belli bir niteliğe sahip. Gerek şirket içi gerek şirket dışı eğitimler ile onları geleceğe hazırlıyoruz. Grup içinde başarılı yöneticilerin kaptanlık koltuğuna gelmesi de bu yatırımın neticesidir. Şirket içerisinde yetişen bu yöneticilerin kurum kültürünün ve hafızasının sürdürülebilirliğini sağladığını düşünüyorum.

Yeni kuşak yöneticilere ne gibi tavsiyeleriniz olur?

Bizim jenerasyonumuz ile X ve Y kuşakları arasında çok büyük bir fark var. Onlar bize göre bilgiye çok daha hızlı ulaşabiliyor ve bunu daha iyi bir şekilde değerlendirebiliyor. Yeni jenerasyon yöneticiler, daha sabırsız bir yapıya sahipken diğer taraftan kurumla bütünleşmede zaman içerisinde sorunlar yaşayabiliyor. Bu yöneticilerin çok fazla iş değiştirmesi, bulundukları şirkete karşı olan aidiyet duygularının oluşması-



"35 YILDA TÜM DEĞİŞİMLERİ GÖRDÜM"

"Çok uzun bir süre profesyonel olarak bir şirkette çalışmanın kendi içinde bazen güzel bazen de zor tarafları söz konusu. Horoz Lojistik'te çalışırken en büyük avantajımız, buranın bir aile şirketi olmasıydı. Bu da sağlıklı bir iletişimi beraberinde getirdi. İyi iletişim içerisinde olduğunuz zaman işleri daha rahat yönetebiliyorsunuz. Ancak zamanla bütün dünyada gerçekleşen lojistik sektöründeki gelişmeler ve bunların Türkiye'deki yansımaları; nakliyeciler olmaktan bir lojistik firması olmayı, lojistik firması olmaktan 3PL'lere kadar geçen bir sürecin içerisinde hızlı bir değişim yaşanmasını sağladı. 35 yıllık süreçte ben de tüm bu değişimleri yaşadım."

nı da engelliyor. Onlara verebileceğim en önemli tavsiye, daha sabırlı olmaları. Birçok alanda olduğu gibi iş dünyasında da sebat etmeden iyi bir noktaya varmak çok da mümkün olmuyor.

Burada bulunduğunuz süre içinde Horoz Lojistik nasıl bir değişim-dönüşüm yaşadı?

Bu çalışma sürecinde tabii ki büyük bir değişim gelişim yaşandı. Bugüne kadar belki şirkette geriye dönük hatırladığım en önemli olaylardan bir tanesi; 1986 yılında, Toros Tarım'ın işlerini almakla beraber yoğun bir sevkiyat dönemine girilmesi ve faturalama işlemlerinin elle takip edilememesinden dolayı belli bir IT desteği ile yapılması konusundaki yürüttüğüm çalışmalardır.

Horoz Lojistik'in başarısının ardında yatan sır nedir?

Bugün Horoz Lojistik'te hızlı bir değişim süreci yaşanıyor. Dünya üzerindeki diğer lojistik şirketlerinin yaptığı ve yapmakta olduğu bir çok IT çözümünü şirketimizde yapıyoruz. Horoz Lojistik'te dönüşümün başladığı 1980'lerin ortalarından bugüne kadar en önem verdiğimiz iki konu; teknoloji ve insan kaynağı. Bizi farklı kılacak temel konular; ürettiğimiz IT çözümleri ve bunları uygulayacak doğru insan kaynağımız.

Bunların yanı sıra sahip olduğumuz katma değerli hizmet üretme yaklaşımımızın da müşterilerimizi etkilediğini düşünüyorum. 20-25 yıldır çalıştığımız müşterilerimiz var. Sektörümüzde bu kadar uzun süreli müşteri sadakatini sağlayabilmeniz için bazı şeyleri herkesten farklı yapabiliyor olmanız gerekiyor.

ALPER BALCI:

“ ‘HOROZ’ İSMİ,
EN BÜYÜK SERMAYEDİR ”

ÇALIŞMA HAYATININ
TÜMÜNÜ, HOROZ
LOJİSTİK’İN FERDİ OLARAK
GEÇİRMİŞ BİR İSİM ALPER
BALCI. GEÇTİĞİMİZ YIL
EMEKLİLİĞİ İLE BAŞLAYAN
YENİ SÜREÇTE İŞE HOROZ
LOJİSTİK’E DANIŞMANLIK
DESTEĞİ VEREREK ŞİRKETLE
OLAN ORGANİK BAĞINI
KOPARMAYAN BALCI,
BU VESİLE İLE YARIM
ASRA YAKIN BİR SÜREDİR
HOROZ LOJİSTİK ÇATISI
ALTINDA EDİNDİĞİ MESLEKİ
TECRÜBEYİ YENİ
KUŞAKLARA AKTARIYOR.



H

Horoz Lojistik’le yollarınız ne zaman ve nasıl kesişti?

1970 yılında, 20 yaşında genç bir üniversite öğrencisiyken, Horoz Nakliyat Kollektif Şirketi’nin (o yıllardaki ismi) Ankara’daki merkezinde muhasebe memuru olarak işe başladım. 1968-1970 yılları öğrenci olaylarının çok yoğun olarak yaşandığı dönemlerdi. Üniversitelerde meydana gelen boykotlarla sık sık eğitim-öğretime ara verilmesi kararları alınıyordu. Benim de alınan bu kararlardan eğitimim aksıyor ve boş zamanlarım oluyordu. Bu süreçte boş zamanlarımı değerlendirmek amacıyla, yarı zamanlı da olsa bir iş imkanı yaratmak ve bir anlamda da iş hayatında tecrübe edinmek istiyordum. Bu isteklerim karşısında, babamın da çok yakından tanıdığı ve eski dostları olan Horoz Nakliyat’ın ortakları ile tanıştım. Öğrenci olduğum için başlangıçta yarı zamanlı olarak çalışabileceğimi onlarla paylaştım, bu durumun mümkün olacağı

cevabını alınca da iş hayatına başlamış oldum. Aradan yaklaşık altı ay gibi bir süre geçtikten sonra tam zamanlı çalışmamın daha yararlı olabileceği yönünde bir talep aldım. Okul hayatımda da devam mecburiyeti olmadığından bu teklifi kabul ettim. Böylece Horoz Lojistik ile uzun yıllar sürececek iş ilişkimiz başlamış oldu.

Çalışma hayatınızın tümünü, Horoz Lojistik’te geçirmiş bir isimsiniz. Aynı şirkette bu denli uzun soluklu bulunmak size neler kazandırdı? Bu durumun avantaj ve dezavantajları neler oldu?

Çalışma hayatımın 46 yılını aynı kuruluşta geçirmem bana unutulmayacak anılar yaşatırken birçok deneyim ve avantajları da beraberinde getirdi. Bu şirket bana her şeyden önce birlikte oluşturduğumuz ilke ve değerlere sahip çıkılmasını öğretirken, değişim sürecinin hedeflendiği gibi başarıya ulaştırılması için etkin ve disiplinli bir çalışmanın şart olduğunu da gösterdi.

İnsan odaklı yönetim anlayışı ve ekip ruhunun ortaya konulması, yapılan işlerde ciddiyet, kararlılık ve iş disiplininin yaratılması da edindiğim diğer noktalar oldu. Sistematik prensip sahibi olunmasını, mükemmeliyetçiliği, uzun soluklu sebatkar çalışmayı, kural ve prensiplere uyum sağlamayı, iş ortamında saygı, sevgi ve barışçıl ilişkilerin korunmasını, doğruluk ve dürüstlük ilkelerine sadık kalmayı, bu büyük aile ile birlikte geçirdiğim yıllar içinde öğrendim.

Geçtiğimiz yıl Horoz Lojistik'te sürdürdüğünüz görevinizden emekliye ayrıldınız fakat şirketle olan organik bağlarınız hala devam ediyor. Horoz Lojistik ile başlayan bu yeni dönemde ilişkilerinizden bahseder misiniz?

Evet, geçtiğimiz yılın Mart ayında şirketimizdeki 46 yıllık aktif çalışma hayatıma son vererek emekliye ayrıldım. Bu tarihten sonra şirketimiz ile olan bağımlı koparmadan danışman olarak destek vermeye devam ediyorum. Horoz Lojistik'te uzun yıllar görev yaptım ve burada mesleki anlamda çok şey öğrendim. Şimdi sıra öğrendiklerimi aktarmaya geldi.

Sizden sonra göreve gelen yöneticilere ne gibi tavsiyeleriniz olur?

Her şeyden önce Horoz Holding'e uzun yıllar emek veren, çetrefilli yollarda yılmadan yürüyen biz yöneticilerin birlikte oluşturduğu ilke ve değerlere genç jenerasyonun her zaman sahip çıkması gerekiyor. Diğer taraftan özverili ve disiplinli çalışmaları onlara iş hayatlarında önemli artıları da beraberinde getirecektir. Hizmet sektöründe başarının gerçekten zor bir iş olduğunun bilinci içinde mükemmel bir ekip ruhunun elden bırakılmaması, iş yaşantısında ilişkilerin duygusallıktan uzak, mantık çerçevesinde yürütülmesinin bilincinde olunması, yapılan işin kalitesine önem verilmesi gibi konular dikkat etmeleri gereken başlıklar arasında yer alıyor. 75 yılda şirketimiz nasıl bu hale geldiyse, bir 75 yıl daha aynı azim, iş birliği ve kültür anlayışı ile devam edilmesi gerekiyor. Küresel hedefleri doğrultusunda sektöründe ilerleyen, büyük emeklerle ve özverilerle kurulup bugünlere gelen şirketimizin gelecek kuşaklara daha da gelişerek ve büyüyerek aktarılması benim en büyük arzum ve de hayalimdir.



Horoz Lojistik bu yıl 75'inci yılını kutluyor.

Uzun soluklu bir çalışan olarak 75 yıllık bu tarih sizin için ne anlam ifade ediyor?

Şirketimizin bu yıl 75'inci kuruluş yılını kutluyor olması benim için bir gurur kaynağı. "Horoz" ismi en büyük varlık ve sermayedir. Her şeyden önce bunun bilincinde olunması gerekiyor. 1942 yılında temeli atılan şirketimiz; bazı vazgeçilmez prensipleri, ileri görüşleri, kararlılığı, alıcınaplığı ve dürüstlüğü ile var olmuştur. Şirketimiz belli bir boyuta gelince mutlak bir kurumsallaşma ihtiyacını şiddetle hissetmiş ve bununla ilgili çalışmalara başlayarak, yapılanmaya karar verilmiş ve uygulamaya geçilmiş. Uzun soluklu çalışmalar, şirket kültürünü beraberinde getirmiş. Bu, bugünden yarına değil, yıllar içerisinde verilen emeklerin sonucunda geliştirilmiştir.

Sektörde liderliğini sürdürerek faaliyet gösterdiği alanlarda pazar payını her zaman artıran Horoz Lojistik, yeni teknolojiler konusunda da cesaretli adımlar atmıştır.

Lojistik alanında sahip olduğumuz gücümüzü pekiştirecek, hız kesmeden yatırımlarını sürdürmesi ve bunları gerçekleştirirken en büyük katkı sağlayan özverili çalışmaları ile her zaman yanımızda yer alan çalışanlarımıza, tedarikçilerimize ve iş ortaklarımıza şükran borçluyuz.

Hedeflerimize ulaşmak için dünyadaki değişimi, küresel rekabet ve fırsatlar ortamını yakından izleyerek plan ve stratejilerini, dünyanın ve ülkemizin bu hızlı gelişimine paralel olarak yapılması gerekiyor. Yarın hepimiz için yeni bir gün. Koşullar ne olursa olsun yürümeye devam ediyoruz.

"ÖZVERİLİ ÇALIŞMALARLA KURULUP, BUGÜNLERE GELEN ŞİRKETİMİZİN GELECEK KUŞAKLARA DAHA DA GELİŞEREK VE BÜYÜYEREK AKTARILMASI EN BÜYÜK ARZUM VE DE HAYALİM."



HOROZ LOJİSTİK'İN VİZYONU, CAMDA HAYAT BULDU



HOROZ LOJİSTİK KURULUŞUNUN 75. YILI İÇİN ÜNLÜ CAM SANATÇISI FELEKŞAN ONAR İLE ÖZEL BİR PROJEDE BİR ARAYA GELDİ. BEŞ AYRI TEMADA 200 FARKLI ESERDEN OLUŞAN KOLEKSİYON, HOROZ LOJİSTİK'İN SEKTÖRDEKİ 75 YILLIK GÜCÜNÜ VURGULARKEN, FİRMANIN KÜRESEL HEDEFLERİNE DE GÖNDERME YAPIYOR.

F

elekşan Onar, ciddi bir eğitim ve başarılı bir kariyeri ardında bırakarak cam sanatına gönül veren; eserleri dünyanın çeşitli önemli koleksiyonlarında yer alan bir sanatçı. Felekşan Onar, Horoz Lojistik'in 75. kuruluş yılı anısına özel bir koleksiyona imza atarken, beş farklı temada oluşturulan objelerde firmanın küresel hedeflerine güçlü bir vurgu yapıyor.

Koleksiyonunun ana parçası, kitap tutacağı veya aksan objesi olarak kullanılabilir, ışıltısı ile albenisi en yüksek eseri olan Saturn! Horoz Lojistik'in kurumsal renkleriyle vücut bulan eser, 75 yıldır önce Türkiye, sonra tüm dünyada lojistik alanında hizmet veren Horoz Lojistik'in sonsuz servis alanına da gönderme yapıyor. 'Samanyolu' isimli obje ise yine Horoz Lojistik'in kurumsal renkleriyle canlanan özel bir teknik ile dört farklı temada çalışılmış.

Toplamda beş farklı temada oluşturulan ve her biri sertifikalı 200 eserle sınırlı olan "Horoz Lojistik 75. Yıl Felekşan Onar Özel Koleksiyonu"nu, "Horoz Lojistik'in vizyonu gibi uçsuz bucaksız hedeflerin habercisi" sözleriyle özetleyen Onar ile hem koleksiyonu hem de cam sanatını konuştuk.

Ciddi bir eğitiminiz, başarılı bir kariyeriniz varken cam sanatına yöneldiniz. Öncelikle bu geçişin hikayesini dinleyebilir miyiz?

Eğitimimi Cornell Üniversitesi'nde ekonomi ve müzik alanında tamamladım. Sonrasında uzun yıllar bankacılık sektöründe kariyer yaptım. Finans, çok yoğun bir tempo ve bir an geldi, durup soluklanmam gerektiğini hissettim. Bu durma ihtiyacını hissettiğimde Harvard Business School'daki lider yöneticilik eğitimimi yeni tamamlamıştım. Gerçekten de bir süre dinlendim ama sonra, bu kez aile işletmemizde görev almaya başladım. Yine yoğun bir tempoya girdim ve

nihayetinde, gençlik hevesim olan cam ile yeniden buluştum ve camda kendimi buldum. Başta yarı zamanlı olan camla birlikteliğim artık tam zamanlı ilerliyor.

KOLEKSİYON 75. YIL İÇİN BİÇİLMİŞ KAFTAN

Peki, ne zaman tam anlamıyla cam sanatçısıym diyebildiniz?

Bu sanata 2003 yılında başladım; Cam Ocağı'nda eğitimler aldım, camla çok sıkı bir ilişki kurdum, teknikler öğrendim ve bu teknikleri uyguladım. Ama sıcağı camla çalışırken hiçbir zaman eserlerimi çok adetli yapmak istemedim. Camın içinde biraz kendimi anladım. 2009'dan sonra gördüm ki ben camla bağdaşıyorum, cam benim malzemem haline geldi, o andan sonra dekoratif objeler de yapmaya başladım ve koleksiyonlarım oluşmaya başladı.

Horoz Lojistik için yaptığınız koleksiyonun ilk adımları nasıl atıldı peki?

Horoz Lojistik Yönetim Kurulu Başkanı Taner Horoz ile tanışıklığım eskiye dayanıyor ve Taner Bey, Cosmos isimli koleksiyonumun lansmanı yapılmadan önce eserleri görmüş ve çok beğenmişti. Koleksiyondaki eserlerin Horoz Lojistik'in 75'inci yıl çalışmalarına ne kadar uyduğunu fark ettiğimizde, aslında bu iş birliğinin de ilk adımlarını atmış olduk. Bu süreçten sonra Horoz Lojistik'e özel tasarladığım koleksiyonun üretimine başladık.

"BEŞ AYRI TEMADA, 200 ESERE HAYAT VERDİK"

Horoz Lojistik 75. Yıl Felekşan Onar Özel Koleksiyonu'nu sizden dinleyebilir miyiz?

Horoz Lojistik için beş ayrı temada 200 esere hayat verdik. Tabii bu çalışmaları ben tek başıma yapmıyorum. Bu iş, idealde dört ama en az üç kişinin ortak emeği ile yürüyen bir süreç. Düşünün, fırının ka-



PEN
C
RE

Samanyolu, özellikle iki renk ve mat/parlak olmak üzere iki ayrı görüntüde çalışıldı.

"75. YILIN BİR PARÇASI OLMAK BENİM İÇİN DE ÖZEL"

"Horoz Lojistik 75. Yıl Özel Koleksiyonu, benim için çok keyifli bir projeydi. Eserlere can verirken çok yorulduk ama çok da keyifli bir süreç yaşadık. Eski bir sanayici olarak 75 yıldır var olmanın çok önemli olduğunun da farkındayım. Sanayici bir aileden geldiğim için böyle güçlü geçmişlere önem veriyorum. O yüzden, Horoz Lojistik'in 75. yılının bir parçası olmak benim için son derece önemliydi."



HORUZ LOJİSTİK
YÖNETİM
KURULU BAŞKANI
TANER HORUZ,
KOLEKSİYONUN,
KURUM KÜLTÜRÜNÜ
BAŞARILI BİR ŞEKİLDE
YANSITTIĞINI
SÖYLÜYÖR.



pağını açıp kapamak bile çok önemli bir adımdır cama hayat verme işinde! Benim farkım, sanırım, malzemeye yani cama yoğunlaşmamla birlikte tüm teknikleri de bir arada kullanabilmem. Çünkü çoğu sanatçı tek bir malzemeye yoğunlaşmak yerine çok sayıda malzemeden yararlanarak sanatını icra eder. Horoz Lojistik'in 75. yılı anısına tasarlayıp ürettiğimiz koleksiyonun ana parçası, kitap tutacağı veya aksan objesi olarak kullanılabilecek, ışıltılı "Saturn"dür. Çünkü dünya ve küreselleşme, Horoz Lojistik'e de çok uyan kavramlar. Horoz Lojistik renkleriyle can verdiğimiz Saturn, Horoz Lojistik'in sonsuz servis alanına gönderme yapıyor. Horoz Lojistik'in 75. yılı anısına tasarladığımız diğer obje ise "Samanyolu" ismini taşıyor. Kare bir form üzerindeki "Horoz" figürünün yansıtıldığı Samanyolu, firmamızın kurumsal renklerine uyum gösteren dört farklı temayı içeriyor. Toplamda beş parçadan oluşan koleksiyon, özetle Horoz Lojistik'in vizyonu gibi uçsuz bucaksız hedeflerin habercisidir diyebilirim.

Koleksiyonun önemli bir farkı da ciddi bir el emeği içermesi. Eserler bir seri üretim tekniği ile değil de her birinde farklılaşan doğal bir üretim süreciyle oluştu değil mi?

Çok doğru! Horoz Lojistik için yaptığımız Saturn ya da Samanyolu objelerini seri üretim teknikleriyle yapsaydık, kesinlikle bu sonuçları elde edemezdik. Bu ağırlığı, bu dolgunluğu, her birinin farklı motifte olmasını yakalamamız mümkün

değildi. Her noktasında el emeğinin söz konusu olduğu bu çalışma ortaya çıkarılırken titiz bir süreçten geçildi.

Saturn, çalışması çok zor bir obje olmalı?

Zorluk, aslında eserin içindeki renkleri oluşturmak. O renkleri yaparken iki renge alıyorsunuz ve ısıtıp karıştırıyorsunuz. Karıştırırken bir yandan camın yoğunluğunu kaybetmemeniz, diğer yandan objenin formunu korumanız gerekiyor. Tabii oldukça sıcak bir materyalle çalıştığımızı da unutmamak gerek. Saturn'ün sahip olduğu kusursuz yuvarlaklığı, sıcak camı bir tahta kepçe içerisinde çevir-



rerek elde ediyoruz. Objenin içerisindeki hava kabarcıkları da bu esnada değişik aletlerle elde ediliyor. Özetle hem hızlı olmamızın, hem çok dikkatli çalışmamızın gerektiği bir süreçte Saturn meydana getirildi. Normalde çok adetli çalışılan eserlerde eliniz bir andan sonra hızlanır ama Saturn'de çalışma sırasını bozamadığımız için hızlanamadık. Şeklin kusursuzluğu tamamen el maharetidir. İçi boş olsa, kalıba koyup üfleyebilirdik. Son işlem olarak da üstünü traşlardık. Dolayısıyla Saturn'deki her bir obje için telaşlı ama dikkatin hiç eksilmemesi gereken bir emeğin söz konusu olduğunu söyleyebilirim.

Peki, Samanyolu isimli çalışmanız için neler söyleyebilirsiniz?

Bu çalışma, aslında "kuma döküm" çalışmasıdır. Samanyolu objesinde beni zorlayan asıl konu, eserin boyutlarından kaynaklandı. Sıcak camı bir kepece ile açık bir kare kalıba döktükten sonra hızla renk geçişlerinin yapılması gerekiyordu. Her birinde farklı, tesadüfî el hareketleri kullandığımız için de oluşan desenler her bir eserde farklı bir çalışma ortaya çıkmasını beraberinde getirdi. Samanyolu'nun özgünlüğü de buradan kaynaklanıyor. Samanyolu'nu özellikle iki renk ve mat/parlak olmak üzere iki ayrı görüntüde çalıştık. Mat olan eserler biraz daha antik, parlaklar ise albenisi yüksek eserler oldu.

"İNCE ELEDİK, SIK DOKUDUK"

Cam, bir yandan da ağır bir malzeme ve koleksiyondaki eserlerin sunumu da özel bir çalışma gerektiriyor değil mi? Evet, koleksiyon için çok emek sarf ettik,



"HORİZ LOJİSTİK İÇİN YAPTIĞIMIZ SATURN YA DA SAMANYOLU OBJELERİNİN HER BİRİ EL EMEĞİDİR. BU AĞIRLIĞI, BU DOLGUNLUĞU, HER BİRİNİN FARKLI MOTİFTE OLMASINI SADECE MAHARETLİ ELLERLE YAKALAYABİLİRDİK."

ince eledik sık dokuduk ve özel bir çalışma ortaya çıkardık. Dolayısıyla işin sunumuna da özen göstermemiz gerektiğini düşündük. Camın ağırlığını taşıyabilecek, son derece kırılğan olan eserleri koruyacak ambalajların tasarımı ve üretimi de sorunsuz tamamlandı. Her paketin içerisine eserlerin sertifikalarını, özel üretim seri numaralarını ve hikâyelerini de yerleştirince, geriye bir tek koleksiyondaki eserleri özel sahiplerine ulaştırmak kalıyordu.



TCDD DEMİRYOLU AKTARMA MERKEZLERİ

TCDD, TÜRKİYE İÇİNDE BİR KISMI DEMİR YOLU KAVŞAKLARINDA, BİR KISMI YÜK POTANSİYELİ OLAN BÖLGELERDE, "DEMİR YOLU LOJİSTİK MERKEZLERİ" ADINI VERDİĞİ PROJEYE BAŞLADI. LOJİSTİK SEKTÖRÜMÜZÜ, DÜNYA TİCARETİNDEKİ YERİMİZİ VE KÜRESEL REKABET ŞANSIMIZI ETKİLEYECEK BİR YAPIDA OLAN PROJE, SADECE BUGÜNÜN POTANSİYELİ İÇİN DEĞİL, YARININ DA İHTİYACINI KARŞILAMAK ADINA ÖNEMLİ BİR ADIM.



D

emir yolu taşımacılığı sektörü için, intermodal sistem, "teslim alınan noktadan istasyonlara, istasyonlardan teslim edilen noktalara ka-

dar olan, kısa kara taşımalarının dışında uzak mesafe taşımalarının demir yolu ile gerçekleşmesi" olarak tanımlanır. Lojistik köy ve lojistik merkezler, limanlar, organize sanayi siteleri, haller, sanayi bölgeleri, büyük fabrikalar demir yolu ile birbirine bağlanmak durumundadır. Bu bağlantıyı yaptığınız takdirde 250-300 kilometreden daha uzak lokasyonlara yapılan demir yolu taşıması kara taşımasından ucuza geliyor. Böylece, Türkiye gibi yaygın bir demir yolu ağı kurulmamış olan ülkelerde bile demir yolu taşımasının ekonomik uzaklığı 400-500 kilometreden daha uzak mesafelere çıkıyor. Bir yerde, birbirini besleyen iki faktör söz konusu. Demir yolu istasyonlarını üretim merkezlerine, limanlara yaklaştırırsanız, hatta içine kadar girerseniz demir yolu taşıması ucuzlar, ucuzlayınca talep artar, artan talep yine maliyeti düşürür ve kullanımı artırır.

Burada hedef, yük potansiyeli olan ve adına 'lojistik odaklar' dediğimiz noktalara demir yolu alt yapısını kurmaktır.

LOJİSTİK ODAKLARI, DOĞRU BİR ÇALIŞMA

Yıllarca önce plansız yapılmış, demir yolu düşünülmemiş, küçük ölçekli fabrikaların olduğu organize sanayi bölgelerine, yük potansiyeli az olduğu için demir yolu düşünülmeden inşa edilmiş liman bölgelerine, küçükten büyümüş sanayi yatırımlarına, bugün demir yolu götürmek kolay değil, hatta neredeyse imkansız. Bunun yerine ülke içinde yük elleçleyecek demir yolu lojistik odakları kurulması doğru bir projedir ve milli tekelimiz Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demiryolları (TCDD), kısmen yumuşatılmış adımlarla bu konuya eğiliyor. Türkiye içinde bir kısmı demir yolu kavşaklarında, bir kısmı yük potansiyeli olan bölgelerde, önce adına projenin heyecanıyla "Lojistik Köy" dedikleri, sonra gerçek fonksiyonunun bir "intermodal terminal" olduğu, bugün için "Demir Yolu Lojistik Merkezleri" adını verdikle-



ATILLA YILDIZTEKİN
LOJİSTİK YÖNETİM DANIŞMANI

ri projeye başlandı. Bu çalışma, büyük, büyük olduğu kadar da önemli bir proje. Ulusal taşımacılığımızı, lojistik sektörümüzü, hizmetlerimizi, dünya ticaretindeki yerimizi, küresel rekabet şansımızı etkileyecek bir proje. Fabrikalarımıza, limanlarımıza demir yolu bağlayamıyorsak bize en yakın noktayı kendi fabrikamız gibi kullanmamız daha da önem kazanıyor.

Samsun (Gelemen), Uşak, Denizli (Kaklık), İzmit (Köseköy), Eskişehir (Hasanbey) ve İstanbul (Halkalı) olmak üzere altı ayrı lojistik merkez, işletmeye açıldı. Balıkesir (Gökköy), Bilecik (Bozüyük), Mardin, Erzurum (Palandöken) ve Mersin (Yenice) lojistik merkezlerinin inşaat çalışmaları devam ederken, diğer lojistik merkezlerine ilişkin proje, kamulaştırma ve inşaat ihale işlemleri de sürdürülüyor.

BİLGİ BİRİKİMİNE SAHİP OLMAK ÖNEMLİ

Demir yolu lojistik merkezleri, bir lojistik köy değildir. Yüklerimizin geliş ve gidişlerini planlı katar hareketleri ile eşleştireceğimiz ve yükü bekletmeden yükleyip indireceğimiz, kara yolu veya deniz yolu araçlarına aktaracağımız merkezler olmalıdır. Bu merkezlerde ürünlerin beklemeden transferi edilmesi de son derece önemli. Bu nedenle planlama, ölçekler, yük cinsine göre ekipmanlar, bekleme ve aktarma alanları, kapalı alanlar, hatta sundurmalar, iş planlarının varsayılarak değil, belli araştırmalara dayanılarak yapılması gerekiyor. Bu, bir bilgi birikimi işidir. "Bu

bilgi birikimi teorik olarak ülkemizde var" diyenler çıksa bile, gerçekte ülkemizde ölçülebilen değerler olmadığı için aslında yoktur.

TCDD'nin üstlendiği "Demiryolu Lojistik Merkezi"nin yani "Demiryolu Intermodal Aktarma Merkezleri"nin iş sürecinin nasıl olması gerektiğini bilmemiz gerekiyor. Süreç, TCDD'nin amaç tanımı, pazar araştırması, yük analizi, gelir gider analizi, işletme modelinin belirlenmesi ile başlıyor. Kazmayı vurmadan önce yapılacak işler, gerçekten bilgi birikimine sahip olmayı gerektiriyor. TCDD'nin bu anlamlı ve faydalı projesi, bugünün potansiyeli için değil, yarının da ihtiyacını karşılamak için projelendirilmeli. Ne yapacağımıza karar vermek için bu tecrübeleri, bilgi birikimini kullanmak zorundayız. Yatırımımızı neden yaptığımızı anlamak, hangi büyüklükte ve şekilde yapacağımıza karar vermek, nasıl işletileceğini belirlemek, verimli çalışması için planlamak, ölçme ve kontrol alt yapılarını oluşturmak için destek almak durumundayız. Sormaktan, danışmaktan ve destek istemekten çekinmemeliyiz. Bu tecrübeleri yaşamış, hatalar yapmış ama sonunda öğrenmiş kişilere sormak işin en doğru yoludur. TCDD'nin bu konudaki bilgisi ile Türk inşaat sektörü, kalan adımları sürdürecektir güce ve kaliteye sahip.

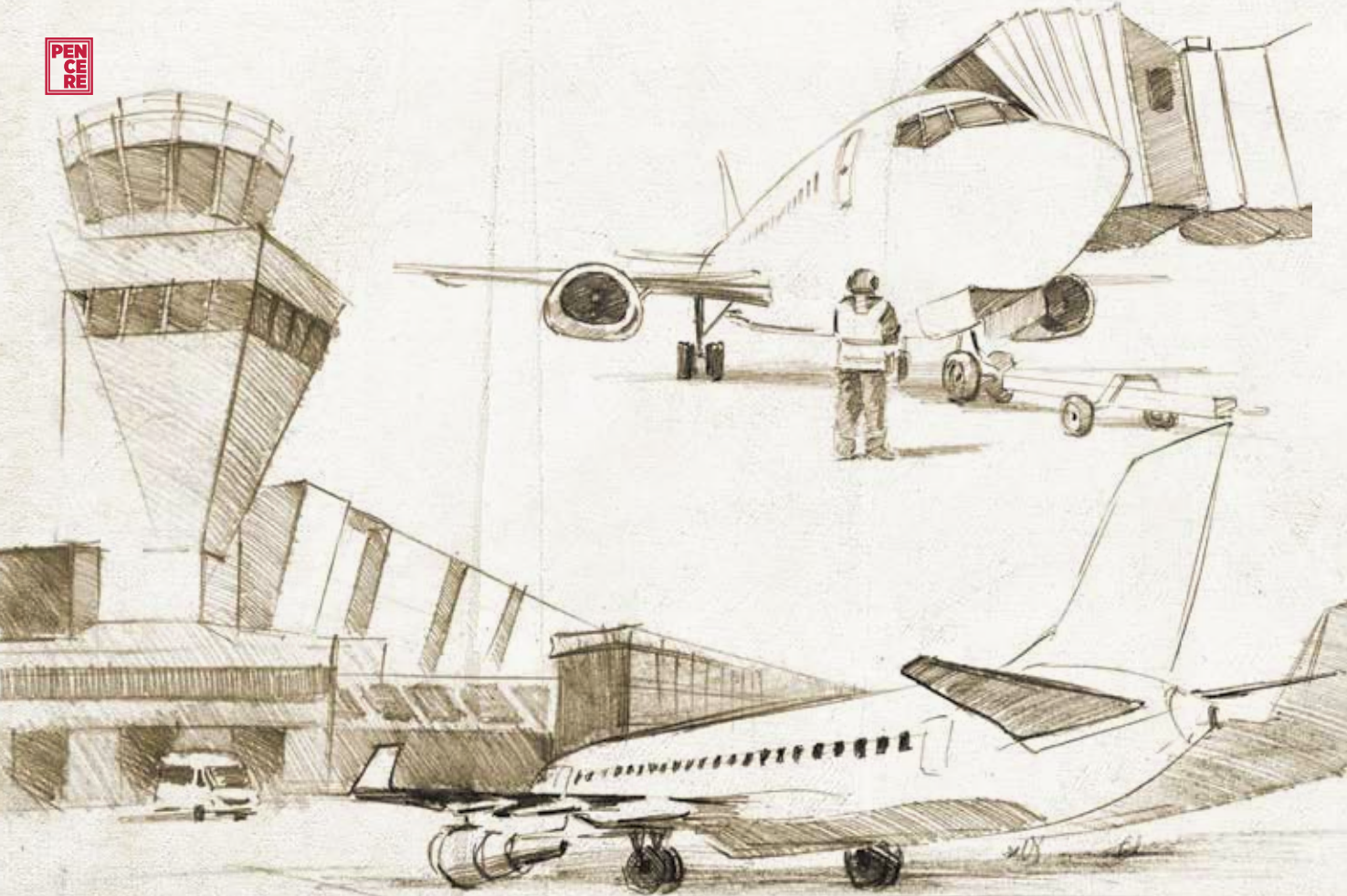
Geleceğimiz için bir karar verme sürecindeyiz. Adımlarımızı doğru atalım! Yanlış attık demiyorum ancak doğru olduğuna emin olmak da rahatlatıcı bir durum, değil mi?

DEMİR YOLU LOJİSTİK MERKEZLERİ, BİR LOJİSTİK KÖY DEĞİL, YÜKLERİMİZİN GELİŞ VE GİDİŞLERİNİ PLANLI KATAR HAREKETLERİ İLE EŞLEŞTİRECEĞİMİZ VE YÜKÜ BEKLETMEDEN YÜKLEYİP İNDİRECEĞİMİZ, KARA YOLU VEYA DENİZ YOLU ARAÇLARINA AKTARACAĞIMIZ MERKEZLER OLMALI.



TARİHİN • ESKİMEYEN • HAVALİMANLARI

NE İKİ DÜNYA SAVAŞI NE HIZLA DEĞİŞEN DÜNYA BU HAVALİMANLARINI DURDURMAYA YETMEDİ. 100 YILI AŞAN GEÇMİŞLERİYLE KURULDUKLARINDAN BU YANA FAALİYETLERİNİ SÜRDÜREN DÜNYANIN EN ESKİ HAVALİMANLARI, ZAMANLA UNUTULMAK ŞÖYLE DURSUN, HER GEÇEN GÜN BİRAZ DAHA GELİŞİP POPÜLERLİĞİNİ ARTIRMAYA DEVAM ETTİ.

PEN
CE
RE

i

nsanoğlu kendini bildi bileli gözünü göklere dikip uçmanın hayalini kurdu. Havacılık tarihinin de başlangıcı sayılabilecek bu hayal,

yıllar süren girişimlerin ardından balonların, zeplinlerin ve planörlerin bir bir icadıyla nihayet gerçek oldu. Fakat asıl sıçrama 1903'te yaşandı. ABD'li kardeşler Orville ve Wilbur Wright ilk motorlu uçağı başarıyla havalandırdı. Wright kardeşlerin bu başarılı uçuşu havacılık tarihinin yanı sıra ulaşımdan ticarete, turizmden lojistiğe kadar hayatın her alanında yeni bir dönemi de başlattı.

Hem gökyüzü trafiğini yöneten hem de uçaklara ve yolculara ev sahipliği yapan havalimanlarının kurulması içinse birkaç yıl daha geçmesi gerekti. Önceleri geniş çimenlik arazilerde iniş kalkış yapan hava araçları yaygınlaşıp uçak trafiği arttıkça havalimanları da kaçınılmaz hale geldi.

İlk motorlu uçak gibi bugün hala faaliyette olan dünyanın en eski havalimanını yapmak da Wright kardeşlere düştü. ABD Ordusu'nun kendilerini görevlendirmesiyle iki kardeş College Park Havalimanı'nı kurdu. Tıpkı College Park gibi dünyanın en eski diğer havalimanlarının birçoğu da Birinci Dünya Savaşı'ndan kısa bir süre önce askeri amaçlarla kuruldu. Çoğu hem Birinci hem de İkinci Dünya Savaşı sırasında askeri üs olarak hizmet verdi. Savaşların ardından sivil uçuşlara açılan bu havalimanlarının hepsi ayakta kalmazken, bazıları, dünya savaşlarına da, geçen zamana da meydan okudu. Hala aktif olan dünyanın en eski 10 havalimanını faaliyetlerini bugüne kadar sürdürmekle kalmadı, popülerliklerini de her geçen gün artırdı.

DÜNYANIN EN ESKİ HAVALİMANI: COLLEGE PARK

ABD'nin Maryland Eyaleti'ndeki College Park Havalimanı, dünyanın hala faaliyet- te olan en eski havalimanı unvanına sahip. Bu havalimanı, ilk motorlu uçağı yapan ünlü kardeşlerden Wilbur Wright'a, ABD Ordusu tarafından iki subayını pilot olarak eğitme görevi verilmesiyle 1909 yılında kuruldu ve hükümetin ilk uçağını kullanacak bu subayların eğitimi için bugünkü College Park Havalimanı sahası tesis edildi. Başlangıcı askeri bir amaç



College Park Havalimanı, ABD

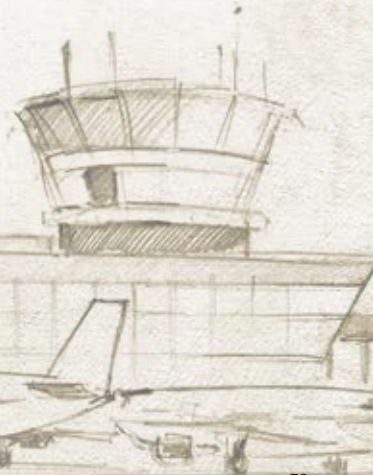
için olsa da bugün halka açık hizmet veren College Park Havalimanı'ndan ilk sivil uçuş 1911'de yapıldı.

Sivil havacılığının beşiği olarak bilinen havalimanı, havacılık alanında pek çok 'ilk'e ev sahipliği yaptı. İlk yüksek uçuş, bir kadın yolcunun ilk kez uçakla seyahati ve ilk helikopter uçuşu College Park Havalimanı'nda gerçekleştirildi. 1977 yılında ABD hükümetinin resmi listesi olan Ulusal Tarihi Yerler Listesi'ne girdi. Bugün yaklaşık 792 metre uzunluğunda ve 18 metre genişliğinde tek bir piste sahip havalimanında, 100'den fazla uçak için park yeri imkanı sunuluyor. Yakıt ikmali, hava durumu bilgilendirme ve pilot salonu da bulunan havalimanının sahasındaki tarihi hangar ise bugün Prince George İlçesi Polisi'nin Özel Operasyonlar Bölümü'ne tahsis edilmiş durumda. Havalimanı hala Washington DC ile Prince George's County arasındaki geçiş kapısı olarak hizmet veriyor.

ALMANYA'NIN EN YOĞUN BEŞİNCİ HAVALİMANI: HAMBURG HAVALİMANI

Dünyanın en eski ikinci ticari havalimanı olan Hamburg Havalimanı, 1911'de kuruldu. Hamburg kent merkezine 8,5 km uzaklıktaki havalimanı bugün hala Almanya'nın en yoğun beşinci havaalanı olarak hizmet vermeye devam ediyor. Birinci Dünya Savaşı sırasında, 1916'da, bir yangınla tahrip olana kadar askeri amaçlarla kullanıldı. İkinci Dünya

ÖNCELERİ GENİŞ
ÇİMENLİK ARAZİLERDE
İNİŞ KALKIŞ YAPAN HAVA
ARAÇLARI, YAYGINLAŞIP
UÇAK TRAFİĞİ ARTTIKÇA
HAVALİMANLARI DA
KAÇINIIMAZ HALE GELDİ.



Hamburg Havalimanı, Almanya

Shoreham Havalimanı, İngiltere

Savaşı'ndan sonra ise Hamburg ve Batı Berlin arasındaki kuzey hava koridoru olarak hizmet verdi.

2001 ve 2009 yılları arasında 356 milyon avroluk büyük bir yenileme programıyla genişletilen havalimanına, iki yeni terminal, geniş ulaşım yolları, park yerleri ve metro bağlantısı eklendi.

Her yıl yaklaşık 13 milyon yolcuya, 60'tan fazla varış noktası ile 115 yerli ve yabancı havayolu şirketine ev sahipliği yapan havalimanında ayrıca 250 iş yerinde 15 bine yakın personel istihdam ediliyor.

İLK UÇUŞ OKULUNUN EV SAHİBİ: SHOREHAM HAVALİMANI

İngiltere'de 1911'de kurulan Shoreham Havalimanı da birçok 'ilk'e ev sahipliği yaptı. Havalimanında 1913'te ilk uçuş

okulu açıldı. Atlas Okyanusu'nu ilk kez uçakla geçen John Alcock, Shoreham Havalimanı'ndan havalandı. Birinci Dünya Savaşı sırasında ilk İngiliz uçağı üssü oldu. 1930'lu yıllarda ülkedeki Brighton, Worthing ve Hove şehirlerine de hizmet verdi. İkinci Dünya Savaşı'nda da askeri üs olarak kullanılan havalimanı bazı saldırıların da hedefi oldu. 1936'da kullanıma açılan Art Deco terminal binası bugün hala aktif.

Artık ağırlıklı olarak helikopter ve hafif uçaklar için kullanılan, zaman zaman hava gösterilerine de ev sahipliği yapan Shoreham Havalimanı, uçuş okulu olarak da hizmet vermeye devam ediyor.

BÜKREŞ'İN SİMGESİ: AUREL VLAICU

Bükreş'in 8,5 km'lik Baneasa Bölgesi'nde yer alan Bükreş Aurel Vlaicu Havalimanı'ndan ilk uçuşlar 1909 yılında yapılsa da ancak 1912'de, hava sahası içinde bir uçuş okulu kurulması ile birlikte resmen havalimanı olarak kabul edildi. 1912'den 1968'e; yine Bükreş'te yer alan Henri Coandă Uluslararası Havalimanı'nın kuruluşuna kadar Romanya'daki tek uluslararası havalimanı olarak faaliyet gösterdi. 1920 yılında dünyanın en eski havacılık şirketlerinden Fransız-Rumen hava trafiği şirketine de ev sahipliği yaptı.

1952 yılında hizmete açılan terminal binası halen havalimanı kullanıcılarına hizmet veriyor. Aynı zamanda kentin simgesi olma özelliğini de koruyor. Ha-

Aurel Vlaicu Havalimanı, Romanya



Bremen Havalimanı, Almanya

valimanı, genişleme imkanı olmaması ve mevcut kapasitesinin uluslararası hava trafiği için yetersiz olması nedeniyle 2012'den bu yana bazı özel jet ile charter uçuşlarına izin verilen özel bir havalimanı olarak kullanılıyor.

EN HIZLI KALKIŞLAR BREMEN'DEN

Şehir merkezine yakınlığı nedeniyle Bremen Şehir Havalimanı olarak da biliniyor. Bremen Havalimanı, Kuzey Almanya'daki Bremen kentine sadece 3,5 km uzaklıkta bulunuyor. 1913 yılında kurulan havalimanı 2013 yılında 2,6 milyon yolcu taşıdı.

Birinci Dünya Savaşı sırasında Almanya ordusu tarafından kullanılan havalimanı

1920'de ticari trafik için yeniden açıldı. 1930'lu yıllarda havalimanına yapılan yeni terminal ve uçak pisti sayesinde döneminin en modern havalimanlarından biri oldu. 1945 ile 1949 yılları arasında ise ABD kuvvetleri tarafından hava üssü olarak kullanıldı.

Bugün dört terminal ve iki piste sahip havalimanı, kargo ve yer hizmetleri de sunuyor. Havalimanından Avrupa ve Kuzey Afrika'daki 20 ülkede 50 noktaya düzenli uçuşlar yapılıyor. Şehir merkezine sadece 11 dakikalık uzaklıkta olan Bremen Havalimanı, Avrupa'daki en hızlı kalkış havalimanı olma özelliği de taşıyor.

ASYA'NIN EN ESKİSİ:

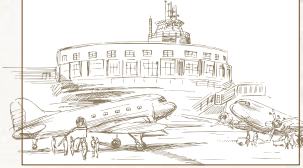
DON MUEANG HAVALİMANI

Tayland'ın başkenti Bangkok'ta yer alan Don Mueang Havalimanı, aynı zamanda Asya'nın en eski operasyon havalimanlarından biri. Resmi olarak Royal Thai Air Force'un üssü olarak 27 Mart 1914'te açılrsa da bu tarihten önce de kullanılmıyordu. Havalimanından ticari uçuşlar 1924 yılında başladı ve dünyanın en eski ticari havalimanlarından biri haline geldi. Vietnam Savaşı sırasında ABD kuvvetlerinin ana hava üslerinden biri olarak kullanılan havalimanı en yoğun günlerini de bu dönemde yaşadı.

2011'de bölgedeki seller yüzünden bir süre kapatılarak bakıma alındı. Daha sonra yeniden hizmet vermeye başlayan havalimanı 2015'te dünyanın en geniş ve en düşük maliyetli havalimanı unvanını aldı.

WRIGHT KARDEŞLERLE BAŞLAYAN TARİH

Bugün hala faaliyette olan dünyanın en eski havalimanını yapmak Wright kardeşlere düştü. ABD Ordusu'nun kendilerini görevlendirmesiyle iki kardeş College Park Havalimanı'nı kurdu. Tıpkı College Park gibi dünyanın en eski diğer havalimanlarının birçoğu da Birinci Dünya Savaşı'ndan kısa bir süre önce askeri amaçlarla kuruldu. Savaşların ardından sivil uçuşlara açılan bu havalimanlarının hepsi ayakta kalamazken bazıları zamana meydan okudu.

PEN
C
RE

Don Mueang Havalimanı, Tayland



Don Mueang Havalimanı, Tayland

DÜNYANIN EN ESKİ
HAVALİMANLARININ
BİRÇOĞU BİRİNCİ DÜNYA
SAVAŞI'NDAN KISA BİR
SÜRE ÖNCE ASKERİ
AMAÇLARLA KURULDU.
ÇOĞU HEM BİRİNCİ
HEM DE İKİNCİ DÜNYA
SAVAŞI SIRASINDA
ASKERİ ÜS OLARAK
HİZMET VERDİ.



Amsterdam Schiphol Havalimanı, Hollanda

AVRUPA'NIN DÖRDÜNCÜSÜ: AMSTERDAM SCHIPHOL HAVALİMANI

Schiphol Havalimanı, Amsterdam'a yaklaşık 9 kilometre uzaklıkta bulunuyor. Askeri bir hava üssü olarak 1916'da kurulan Schiphol'den ilk sivil uçaklar 1920'de havalandı. İkinci Dünya Savaşı sırasında büyük hasar gören havalimanı, 1945'te kısmen tamir edildi. 1975'te hayata geçirilen bir projeyle büyük ölçüde genişletilen Schiphol'de, 1990'larda ve 2000'lerde bir dizi proje daha hayata geçirildi ve tamamlanan çalışmaların sonucunda Schiphol Havalimanı, Avrupa'daki ilk beş havalimanından biri haline geldi.

Şu anda Hollanda'nın başlıca uluslararası havalimanı olarak hizmet veren Schiphol, yolcu sayısı ile Avrupa'nın en yoğun dördüncü havalimanı konumunu koruyor. Havalimanı, yılda 50 milyondan fazla yol-

cuya hizmet ediyor ve 300'den fazla varış noktasına uçuş hizmeti sunuyor. Dünya'nın en eski havalimanları arasında bugün en yoğun olanlardan biri olan Schipol, uzun yıllar Hollanda'nın ünlü havayolu firması KLM'in de üssü durumundaydı.

YILLAR SONRA YENİDEN POPÜLER: ROMA CIAMPINO HAVALİMANI

Roma Ciampino Havalimanı, 1916'da İtalya'nın başkenti Roma şehir merkezine 12 km uzaklıkta kuruldu. İkinci Dünya Savaşı sırasında, 1944 yılında önce Müttefikler tarafından ele geçirilen havalimanı, ardından ABD ordusunun askeri üssü olarak kullanıldı.

1961'de, Leonardo da Vinci Havalimanı açılana kadar Roma'nın tek havalimanı olan Ciampino Havalimanı, bu tarihten sonra biraz gözden düştü. Ancak son yıllarda, ucuz bilet satışlarıyla öne çıkan havayolu şirketlerinin birinci tercihi haline gelmesi sayesinde eski popülerliğini yakalayan Ciampino Havalimanı'ndaki hızlı trafik artışı bugünlerde İtalyan Ulaştırma Bakanlığı'nı Roma için yeni bir havalimanı aramaya da zorluyor. Havalimanı, her yıl yaklaşık 5,5 milyon yolcuya ve 20 varış noktasına uluslararası uçuş imkanı sunuyor.

Genel terminalinde hava taksileri ve iş uçaklarına da hizmet veren Ciampino Havalimanı'nın, ulusal ve uluslararası terminali ise ucuz bilet satan havayolu şirketlerine ve charter taşıyıcılara hitap ediyor.



Amsterdam Schiphol Havalimanı, Hollanda

FRANSA'NIN İLK HAVALİMANI: PARIS-LE BOURGET HAVALİMANI

Ticari operasyonlara 1919'da başlayan Fransa'nın en eski havalimanı olan Paris-Le Bourget Havalimanı, Paris'in yaklaşık 7 km kuzeyindeki Le Bourget beldesinde bulunuyor. 1932'de Orly Havalimanı'nın yapımına kadar Paris'teki tek havalimanı olarak hizmet verdi. Adolf Hitler'in Fransa'ya 1940'ta yaptığı ilk ve tek ziyaretin hava üssü de Paris-Le Bourget Havalimanı'ydı. Uluslararası trafiğe 1977'de, tüm tarifeli uçuşlara ise 1980'de kapatıldı. Paris'teki Dünya Fuarı etkinliğine hazırlık amacıyla genişletilen; 1977'den bu yana da iş odaklı hava trafiğinin merkezi haline gelen Paris-Le Bourget Havalimanı, halen özel uçuşlar ve her yıl düzenlenen Paris Air Show için kullanılıyor.

Her türlü uçağı alabilecek üç pisti ve park yerleri olan Paris-Le Bourget, iş amaçlı hava yolculukları için dünyanın önde gelen havalimanlarından biri. Aynı zamanda havacılık endüstrisinde ekipman ve hizmet sunan 100'den fazla bakım firmasına da ev sahipliği yapıyor.

SİDNEY'İN TEK HAVA ÜSSÜ: SİDNEY HAVALİMANI

Kingsford-Smith Havalimanı olarak da bilinen Sidney Havalimanı, resmi olarak 1920'de Mascot Havalimanı adıyla açıldı. 1920'lerin ortalarına kadar ülkedeki Sidney, Melbourne ve Adelaide şehirleri arasında işletilen havalimanından düzenli tarifeli seferler 1924'te başladı. Havalimanındaki sivil ve askeri tesisler İkinci Dünya Savaşı sırasında geliştirildi. Sidney'in merkezi ticaret bölgesinin yaklaşık 8 km güneyinde yer alan ve kentin tek havalimanı olan Sidney Ha-



Paris-Le Bourget Havalimanı, Fransa



Sidney Havalimanı, Avustralya

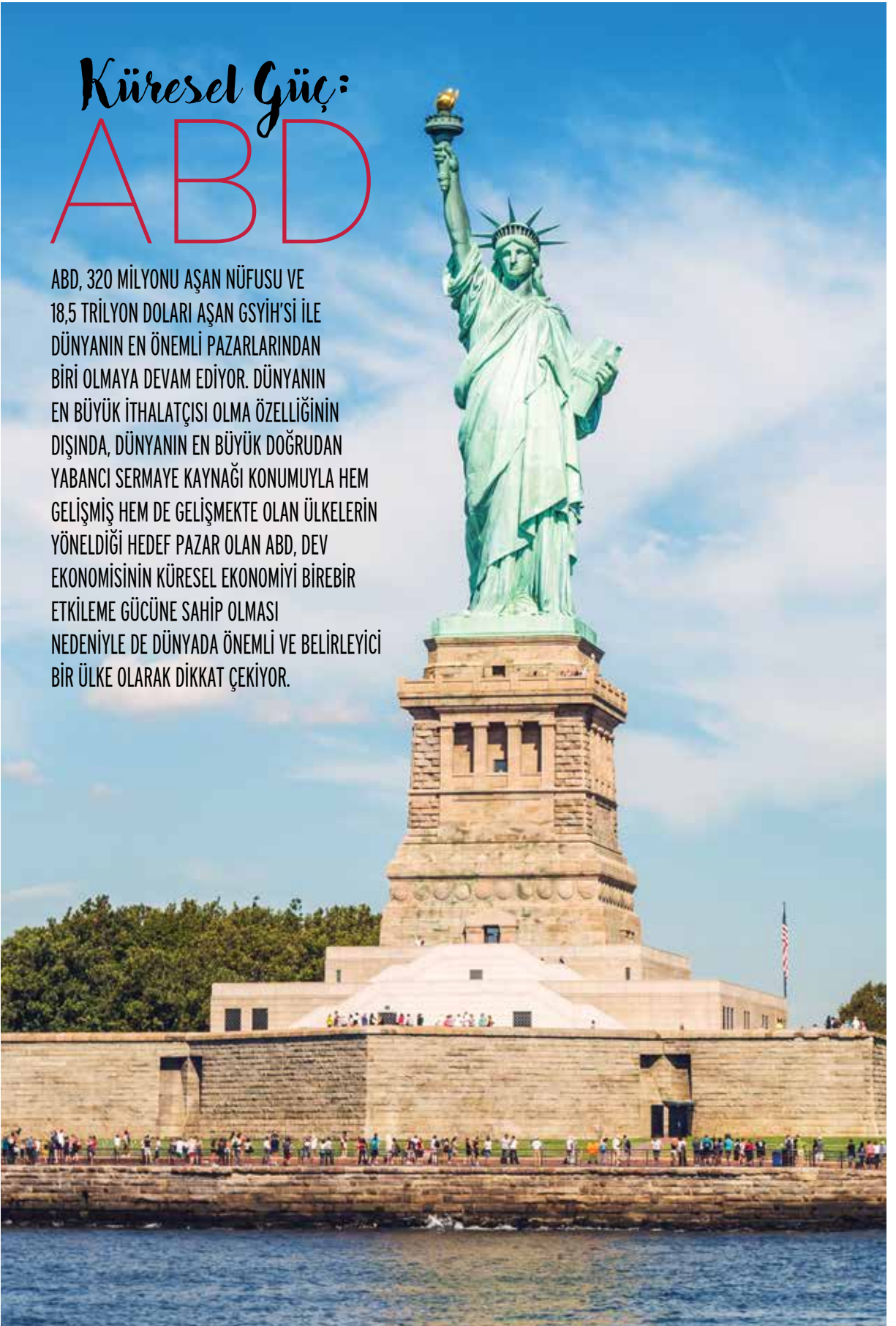
valimanı, Avustralya'nın ulusal havayolu şirketi Qantas'ın da ana üssü konumunda bulunuyor. Sidney Havalimanı'nda üç yolcu, yedi kargo terminali, üç pist, hızlı çıkış taksi yolu ve bir hava trafik kontrol kulesi yer alıyor. Havalimanı her yıl 37 milyondan fazla yolcu tarafından kullanılıyor.



Roma Ciampino Havalimanı, İtalya

Küresel Güç: ABD

ABD, 320 MİLYONU AŞAN NÜFUSU VE 18,5 TRİLYON DOLARI AŞAN GSYİH'Sİ İLE DÜNYANIN EN ÖNEMLİ PAZARLARINDAN BİRİ OLMAYA DEVAM EDİYOR. DÜNYANIN EN BÜYÜK İTHALATÇISI OLMA ÖZELLİĞİNİN DIŞINDA, DÜNYANIN EN BÜYÜK DOĞRUDAN YABANCI SERMAYE KAYNAĞI KONUMUYLA HEM GELİŞMİŞ HEM DE GELİŞMEKTE OLAN ÜLKELERİN YÖNELDİĞİ HEDEF PAZAR OLAN ABD, DEV EKONOMİSİNİN KÜRESEL EKONOMİYİ BİREBİR ETKİLEME GÜCÜNE SAHİP OLMASI NEDENİYLE DE DÜNYADA ÖNEMLİ VE BELİRLEYİCİ BİR ÜLKE OLARAK DİKKAT ÇEKİYOR.





Brooklyn Köprüsü

NE SATIYOR, NE ALIYORUZ?

Türkiye'den ABD'ye en çok demir-çelik ürünleri ile otomotiv aksam ve parçaları ihraç edilirken, tekstil ve hazır giyim, tarım ve gıda, makine ve hava taşıtları ile bunların aksam ve parçaları da Türkiye'nin ABD'ye ihraç ettiği diğer önemli ürün grupları olarak dikkat çekiyor.

Türkiye'nin ABD'den gerçekleştirdiği ithalatta ise hava taşıtları (uydular dâhil), demir çelik döküntü ve hurdaları, pamuk, turbojetler, turbopropellerler ve diğer gaz türbinleri, dozlandırılmış ilaç, tıpta kullanılan alet ve cihazlar, petrol gazları, kabuklu meyveler, binek otomobiller ve ortopedik cihazlar ilk sıralarda yer alıyor.



Y

üz ölçümü bakımından dünyanın üçüncü en büyük ülkesi olan ABD, Güney Amerika ve Rusya Federasyonu'nun yarısı, Afrika Kıtası'nın onda üçü, Avrupa Birliği alanının da iki katı kadar karasal alana sahip bulunuyor. Kuzey Atlantik ve Kuzey Pasifik Okyanusları arasında yer alan ve kuzeyde Kanada, güneyde ise Meksika ile sınır komşusu olan ülke, özellikle iki Dünya Savaşı'nda oynadığı stratejik rol ile dünyanın "ağabeyi" rolüne yükselmiş ve halen bu rolü hem siyasi, hem askeri hem de ekonomik anlamda sürdürüyor.

EN SON KEŞFEDİLEN TOPRAKLARDAN DÜNYANIN SÜPER GÜCÜNE

Amerika Kıtası'nın 1492'deki keşfinden sonra özellikle İspanyol, Portekiz, Fransız ve İngiliz kolonistlerin hızla yerleşmeye başladığı Kuzey Amerika, 18'inci yüzyıl ortalarında, 13 güçlü koloniye ev sahipliği yapıyordu. Daha sonraları bu 13 koloni, ABD'nin de temelini oluşturacaktı.

15'inci yüzyıldan itibaren yeni olanaklar ve yeni bir hayat umuduyla Avrupa'dan çok sayıda insanın göç ederek yerleştiği Kuzey Amerika topraklarında büyüyen koloniler, 18'inci yüzyılda Avrupa'daki ana iktidar sahipleri ile özellikle ekonomik anlamda anlaşmazlıklar yaşamaya başladı. İngilizlerin ünlü "Çay Vergisi" Amerika ana karasındaki kolonilerle İngiltere arasındaki bağı kopartan son hamle olurken, İngiltere'ye karşı bağımsızlık mücadelesine girişen koloniler, 4 Temmuz 1776'da Amerika Bağımsızlık Bildirgesi'ni yayımladı. Altı yıl süren savaş sonunda, George Washington ko-

mutasındaki koloni güçleri tarafından yenilgiye uğratılan İngiltere geri çekilirken, 1783 yılında Paris Antlaşması ile 13 koloninin bağımsızlığı da ilan edilmiş oldu. Bağımsızlıklarını ilan eden koloniler, 1787'de ise içişlerinde serbest eyaletlerden oluşan Amerika Birleşik Devletleri'ni kurdu.

ABD, ülkeyi anayasayla yöneten bir Başkanın seçimle iş başına geldiği ilk modern demokratik cumhuriyettir. Bu anlamda, Fransız Devrimi'nin de öncüsü olarak gösterilen bu siyasi sistem, 18'inci yüzyıl dünyasında eşitlik, insan hakları, adil yargılama ve kuvvetler ayrılığı gibi kavramların gündeme gelmesini sağlamasıyla da modern siyasal sistemlerin öncüsü kabul ediliyor.

SİYASETE, EKONOMİYE VE SOSYAL HAYATA YÖN VEREN ÜLKE

Doğal kaynaklarının zenginliği ve genç, dinamik insan gücüyle 19'uncu yüzyıl bo-



Times Meydanı



Central Park

ABD EKONOMİSİNDE YAPISAL OLARAK ROL OYNAYAN İKİ TEMEL UNSUR; ZENGİN DOĞAL KAYNAKLAR VE NİTELİKLİ İŞ GÜCÜDÜR. ABD, DİĞER DOĞAL KAYNAKLARLA EKONOMİK BÜYÜMENİN SAĞLANMASI AÇISINDAN ÇOK UYGUN BİR ORTAMA SAHİPKEN, AYNI ZAMANDA İŞ GÜCÜNÜN EĞİTİMİNE DE BÜYÜK ÖNEM VERİYOR.

yunca hızla sanayileşen ABD, 1861-1865 yılları arasındaki Amerikan İç Savaşı'nın ardından dünya siyasetindeki konumunu hızla güçlendirmeye başladı. İki Dünya Savaşı'nda stratejik gücünü şiddetli biçimde sergileyen ABD, bir süper güç hâline gelerek dünya siyaseti ve ekonomisine yön vermeye başladı.

Çoğulcu demokrasiye dayalı başkanlık sistemiyle yönetilen federal bir cumhuriyet olan ABD'de federal devlet yapısı 50 Eyalet ve başkent Washington DC'den oluşuyor. Federal sistem uyarınca federal yönetim ile içişlerinde serbest olan eyalet yönetimlerinin görev, yetki ve sorumlulukları Anayasa'da tanımlanırken, ülkede kuvvetler ayrılığı prensibi güçlü bir şekilde uygulanıyor. Bu çerçevede ABD Başkanı, yürütmenin başı olarak Federal Hükümet kurum ve kuruluşla-

rına yönelik politikaları belirler ve yürütülmesini sağlarken, buna ek olarak, gümrük, vergiler ve diğer ticari konularda karar vermek ve tedbirler almak konusunda kısmi yetkilere sahip bulunuyor.

DÜNYANIN HEDEF PAZARI

Dünya çapında serbest piyasa ekonomilerinin en büyük örneği olarak gösterilen ABD ekonomisinde, üretim ve hizmetlerin büyük bir bölümü özel sektör tarafından sağlanıyor ve tüketiliyor. Dünya çapında kamunun ağırlığının bu kadar az olduğu başka bir ekonomi bulunmazken, hizmetler sektörü GSYİH'nin yaklaşık yüzde 67'sini oluşturuyor. Ülkedeki sanayi sektörleri teknoloji yoğun üretim yapısına sahipken, sivil ve askeri teknolojide lider konumda olan ABD, en önemli enerji üretici ve tüketicisi ülkeler arasında gösteriliyor.



Amerikan Kongre Binası

Son 10 yıl içinde Türkiye'nin ABD ile ticareti ise 1,5 kattan daha fazla büyüme sergiledi. 2016 yılında ABD'ye Türkiye'den gerçekleşen ihracat, Türkiye'nin toplam ihracatında yüzde 4,6 pay elde ederken, değer olarak da 6,6 milyar dolara ulaşıldı. 2015 yılında bu rakam 6,3 milyar dolar olarak gerçekleşmişti. Diğer yandan, 2016 yılında Türkiye'nin ABD'den ithalatı da 10,9 milyar dolar olarak gerçekleşti ve 2015'e göre düşüş eğilimini sürdürdü. 2015'te Türkiye'nin ABD'den ithalatı 11,1 milyar dolar olarak gerçekleşmişti.

İKİLİ ANLAŞMALARLA

KÜRESEL EKONOMİYİ KONTROL EDİYOR

ABD, küresel ekonominin en güçlü oyuncusu ve tüm dünya ülkelerinin hedef pazarı olarak, Dünya Ticaret Örgütü çerçevesinde yürütülen çok taraflı ticaret müzakerelerinin de önde gelen aktörlerinden biri olmayı sürdürüyor. ABD, bir taraftan çok taraflı Serbest Ticaret Anlaşmaları imzalamaya devam ederken, diğer taraftan ikili STA'larla da küresel ekonomideki güçlü duruşunu sürdürmeye devam ediyor.

Bu gelişmeler, bir yandan ABD'nin ithalatında liberalizasyona yol açarken, diğer yandan ABD mallarının üçüncü ülkelerde karşılaştıkları dış ticaret engellerini ortadan kaldırarak, ABD ihracatının artırılabilmesi için elverişli bir ortam da yaratıyor.

BEYİN GÖÇÜ, SORUNLARIN ÇÖZÜMÜNDE KİLİT ROL OYNUYOR

ABD ekonomisinde yapısal olarak rol oynayan iki temel unsur zengin doğal kaynaklar ve nitelikli iş gücüdür. ABD, verimli toprakları, zengin mineral yatakları, elverişli iklim koşulları ve diğer doğal kaynaklarla ekonomik büyümenin sağlanması açısından çok uygun bir ortama sahipken, aynı zamanda iletişim ve bilgi teknolojileri alanında "kolay uyum sağlayabilen ve yetenekli" iş gücünün eğitimi de büyük önem veriyor. Bu çerçevede de tüm dünyada "beyin göçü" olarak adlandırılan, bilim ve teknoloji dallarında eğitim almış yetenekli ve zeki gençlerin ABD ekonomisine kazandırılması, sorunların çözümünde anahtar rolü olan bir araç olarak görülüyor.

Dolayısıyla, yeni ekonomi kavramı çerçevesinde bilgi ve iletişim teknolojileri, hizmet sektörünü ekonominin en önem-

TÜRKİYE-ABD DIŞ TİCARET DEĞERLERİ (MİLYON DOLAR)

YIL	İHRACAT	İTHALAT	HACİM	DENGE
2010	3.763	12.319	16.082	-8.556
2011	4.584	16.034	20.618	-11.450
2012	5.604	14.131	19.735	-8.527
2013	5.640	12.596	18.232	-6.960
2014	6.341	12.727	19.068	-6.386
2015	6.395	11.141	17.524	-4.730
2016	6.627	10.867	17.494	-4.240

KAYNAK: TÜİK

li bileşeni haline getirirken, ekonomiye yön veren başlıca sektörler de motorlu taşıtlar, uzay ve havacılık, iletişim, kimyasallar, elektronik ve bilişim sektörleri olarak gelişim göstermeye devam ediyor. 1990'lı yıllarda yaşanan teknolojik dönüşümle birlikte geleneksel imalat sanayilerinin bir bölümü yüksek teknoloji ve iş gücü verimliliğine uyum sağlarken, ithal girdi düzeyi yüksek mamul mallar üreten sektörler ise ciddi zorluklarla karşılaşmaya, üretimlerini daha düşük maliyetli ülkelerde sürdürme yoluna gitmeye devam ediyor.

ÜRETİMDE İTİCİ GÜÇ: HİZMETLER SEKTÖRÜ

ABD'de tarım ve hayvancılık, GSYİH'nin yüzde olarak küçük bir oranına sahip görünmekle birlikte oldukça verimlidir. Bu anlamda da ABD, gıda maddeleri ve

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

- ABD nüfusunun sadece yüzde 1,7'si başkent Washington DC'de yaşıyor. Bu oran, aynı zamanda dünyadaki en düşük orandır.
- ABD'nin 50 eyalet yıldızlı bayrağı, 1956 yılında düzenlenen bir yarışma ile ulusal bayrak olarak kabul edildi. Bayrağın tasarımcısı ise, o dönemde 17 yaşında olan Robert G. Heft'dir.
- ABD'nin yüz ölçümü içerisinde, ülkenin yarıya yakınında hiçbir yerleşim yeri yoktur.
- 2050'de ABD nüfusunun 400 milyona ulaşması bekleniyor.
- Türkiye ile ABD arasındaki önemli sektörler otomotiv, tekstil ve hazır giyim, makine, elektrik ve elektronik ile gıda ve tarımdır.



ABD'NİN ÜLKELER BAZINDA İHRACATI (MİLYAR DOLAR)

SIRA	ÜLKE	2015	2016	DEĞİŞİM (%)
1	KANADA	280	266	-5
2	MEKSİKA	236,4	231	-2,3
3	ÇİN	116,2	115,8	-0,4
4	JAPONYA	62,5	63,3	1,3
5	İNGİLTERE	56,3	55,4	-1,7
6	ALMANYA	49,6	49,4	-0,5
7	GÜNEY KORE	43,5	42,3	-2,8
8	HOLLANDA	40,7	40,4	-0,8
9	HONG KONG	37,1	34,9	-6
10	FRANSA	31,5	32,4	3,1
29	TÜRKİYE	9,6	9,4	-1,9
	DİĞER	197,1	182,6	-7,4
	TOPLAM	1.503,90	1.453,70	-3

ABD'NİN ÜLKELER BAZINDA İTHALATI (MİLYAR DOLAR)

SIRA	ÜLKE	2015	2016	DEĞİŞİM (%)
1	ÇİN	502,6	481,8	-4,1
2	MEKSİKA	297,5	296,9	-0,2
3	KANADA	301	284,6	-5,5
4	JAPONYA	134,8	135,3	0,4
5	ALMANYA	126,5	116,4	-7,9
6	GÜNEY KORE	74,1	71,9	-3
7	İNGİLTERE	58,7	55,3	-5,8
8	FRANSA	48,7	47,8	-1,8
9	HİNDİSTAN	46,6	47,7	2,3
10	İTALYA	45,3	46,6	2,8
33	TÜRKİYE	8,3	8,5	2,8
	DİĞER	176,3	177,6	0,7
	TOPLAM	2.306,80	2.251,60	-2,4

işlenmiş gıda ürünleri ihracatında önde gelen ülkeler arasındadır. İmalat sektörleri de iş dünyası harcamalarındaki artışa bağlı olarak ABD'nin ekonomik toparlanma sürecinde en önde gelen sektörler olmaya devam ediyor. ABD'nin devasa üretim gücünün ana damarı olan hizmetler sektörleri ise GSYİH'nin yaklaşık yüzde 80'ini oluşturuyor. ABD Uluslararası Ticaret Komisyonu'nun Hizmetler Sektörü Raporu'na göre, ülkenin hizmetler sektöründeki rekabet gücü, profesyonel hizmetler sektöründeki başarısından kaynaklanıyor. ABD hizmet ticaretinde önemli olan diğer sektörler arasında finans, sağlık, ulaşım ve emlak sektörlerini saymak mümkün. En çok gelişme gösteren sektörler arasında ise perakendecilik, bilişim, sanat ve eğlence öne çıkıyor.



TÜRKİYE-ABD TİCARETİ GELİŞİYOR

ABD, 2,3 trilyon dolar ithalat ile dünyanın en büyük mal ithalatçısı ve 1,5 trilyon dolar ihracat ile Çin'den sonra ikinci en büyük mal ihracatçısı konumuna sahiptir. Hizmetler ticaretinde dünyanın en büyük ihracatçısı ve ithalatçısı olan ABD, toplam ihracat ve ithalat da (hizmetler ve mal ticareti toplamı) lider konumunu sürdürüyor. Geçtiğimiz yıl ABD'nin ihracatı bir önceki yıla göre yüzde 3,3 oranında düşerek 1,4 trilyon dolar olarak gerçekleşirken, ithalatı da 2015'e göre yüzde 2,4 oranında gerileyerek 2,2 trilyon dolar seviyesinde gerçekleşti. Bu durum 2016 yılında ABD aleyhine oluşan dış ticaret açığının da bir önceki yıla göre yüzde 0,6 oranında azalmasına sebep olurken, ülkenin 2016'daki dış ticaret açığı ise 797,9 milyar dolar oldu. Toplam dış ticaret hacmi ise 3.705,3 milyar dolar seviyesindedir.

TÜRKİYE, ABD PAZARINDAN YÜZDE 0,3 PAY ALIYOR

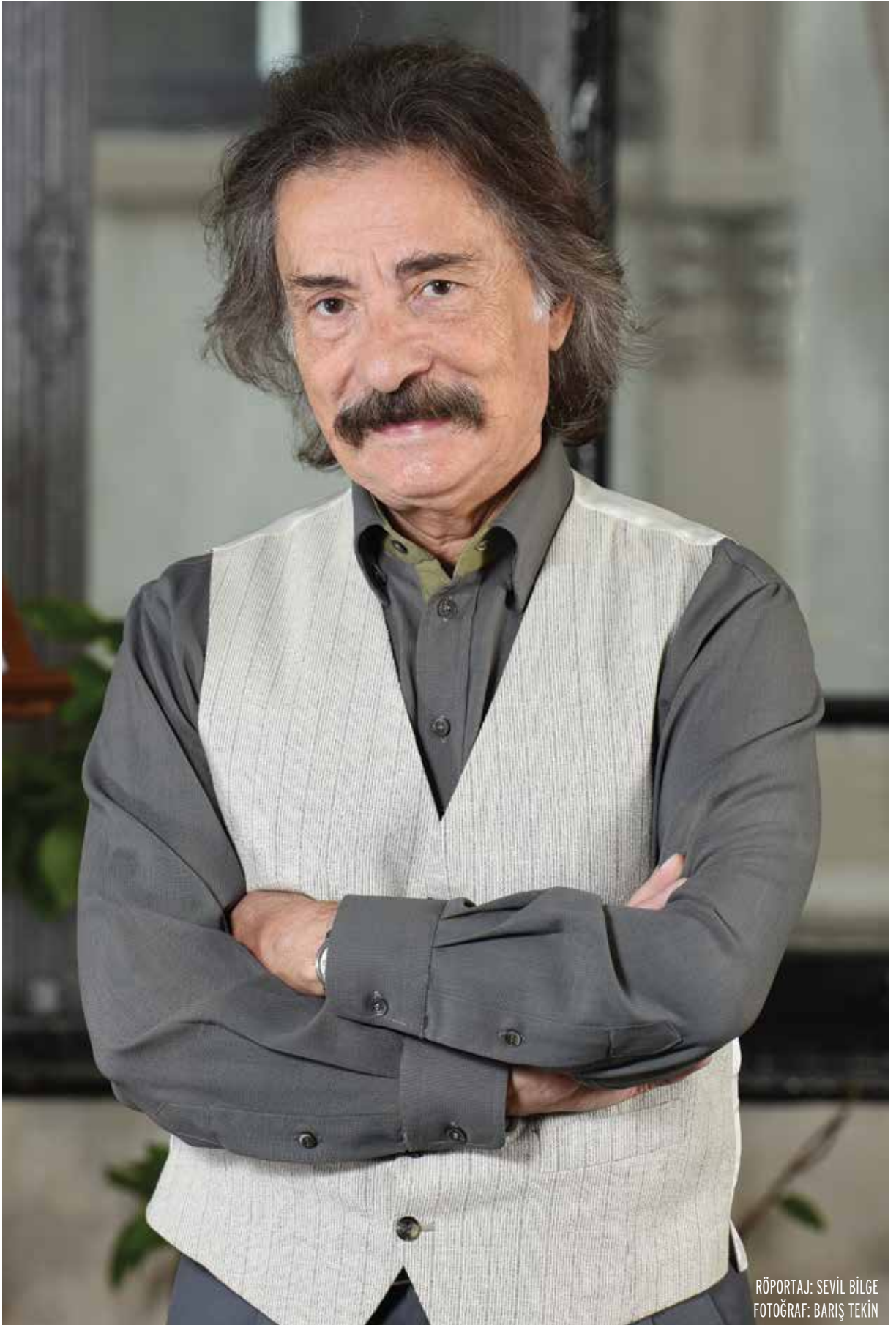
2016 yılında ABD'nin ihracatında en önemli ülkeler, Kanada, Meksika, Çin, Japonya ve İngiltere olurken, Türkiye ise ülkenin ihracatında 29'uncu sırada yer aldı. Benzer şekilde, ABD'nin 2016 yılındaki ilk beş tedarikçisi Çin, Meksika, Kanada, Japonya ve Almanya olarak sıralandı. 2016 yılında Türkiye, ABD tedarikçileri arasında 33'üncü sırada yer alırken, Türkiye'nin ABD pazarından aldığı pay ise yüzde 0,3 olarak kayda geçti.



PEN
CE
RE

KAHVE
MOLASI





RÖPORTAJ: SEVİL BİLGE
FOTOĞRAF: BARIŞ TEKİN

SANATIN DÂHİ İSMİ: TİMUR SELÇUK

Beyoğlu'ndaki Çağdaş Müzik Merkezi'nin kapısında eşi Handan Selçuk ile birlikte karşıladı bizi sevgili Timur Selçuk. Son derece şık ve dinç görünüyordu. Huzur dolu ve nazik sesiyle içeri aldı bizi. Adımı attığım an itibarıyla heybetini hissettiğim yüksek tavanlı eski binanın 1977 yılından bu yana kim bilir kimleri müzikle buluşturduğunu düşündüm. Nâzım Hikmet, Orhan Veli, Attila İlhan ve daha birçok şairimizin şiirlerini notalarla yoğuran, "Ayrılanlar İçin", "İspanyol Meyhanesi", "Karantinalı Despina" gibi şarkıların yaratıcısıyla bir araya geldik ve sanat hayatında dünden bugüne keyifli bir yolculuk yaptık.

Anneniz Şehime Erton tiyatro sanatçısı, babanız Münir Nurettin Selçuk müzisyenken, sanatla dolu bir evde büyümek nasıldı?

Aslında çok özel bir şey hatırlamıyorum. Annemin tiyatro provalarına ben de giderdim ve bu bana ayrı bir keyif verirdi. Aynı şekilde babamın konser provalarını izlemek de öyle. Altı yaşından itibaren Galatasaray İlkokulu'nda yatılı olarak okumaya başladım. Disiplinli bir hayatımız vardı. "Çok fazla çocukluk yaşadın mı?" dersen, yaşamadım. Aynı anda hem ilkokula hem konservatuvara giderdim. Annem haftanın iki günü alırdı beni. O zaman konservatuvar Tepebaşı'ndaydı. Çıkışta bir iki lokma bir şey yerdim, ikinci etüde yetiştirdim. O yüzden ilkokul ikinci sınıfta gastrit oldum, ortaokulda da ülser. 21-22 yaşında iki büyük mide kanaması geçirdim ve hemen sonrasında Paris'te ameliyat oldum.

İçerde hayatını sürdüren kuyruklu piyanonun hikâyesini dinleyebilir miyiz?
1950'li yılların ortasıydı. Piyano hocam, annemle Münir babama, "Madem Timur piyano çalmaya devam edecek, kuyruklu piyanoyla çalışması gerekiyor" dedi. Piyanonun fiyatı 10 bin TL'ydi, Münir Bey'den ise 4 bin

TL çıktı. Bunun üzerine giyimine son derece düşkün olan annem, vizon kürkünü satınca alabildik piyanoyu.

Babanızı anarken ya "Münir Baba" ya da "Münir Bey" diyorsunuz. Neden?

Doğru söylüyorsunuz. Sanatçı olarak çok özel bir isim Münir Nurettin Selçuk. Aile içinde kendisinden bahsederken "Babam" diyorum, kendisiyle ilgili konuşurken de "Münir Baba" ya da "Münir Bey" demek ona sanki ilahi bir değer de katıyor. Seviyorum böyle söylemeyi.

Yeniden Şehime Hanım'a dönersek, sanırım sadece kürkünü sattığı için değil, farklı açılardan da size göre "çılgın bir anne" idi. Hangi yönleriyle çılgındı?

Bir kere tiyatro sanatçısıydı. Engel tanımayan bir kadındı. Cumhuriyet kadınıydı. Cumhuriyet Halk Partisi üyesiydi. İlk kadın delegelerdendi. Annemle mitinglere giderdik birlikte. Kendisi de kürsüye çıkardı. Mitinglerdeki hali de aklımda. Çok tiyatral konuşurdu ve hitabeti çok güçlüydü. Söylediği sözler direkt geçerdi karşısındaki kitleye. Her mitinge gidişinde "Ben de geleceğim" derdim.

"TOPLUM İÇİN ANNELERE ÖZEL BİR SORUMLULUK DÜŞÜYOR"

Bir toplumun sanata yaklaşımı, sanatla yaşamını buluşturması da o toplumla ilgili ciddi ipuçları verebilir. Siz bu açıdan Türk toplumunun yapısını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Çözülme, çürüme ailede başladı. "Evleneyim, çocuğum olsun, yürümezse, gerekirse boşanırım" diyerek evlenilmez ki. Herkes evlenmek ve

TÜRKİYE'NİN EN ÖNEMLİ
MÜZİK İNSANLARINDAN
MÜNİR NURETTİN
SELÇUK'UN TÜRKİYE'NİN
MÜZİK TARİHİNDE ONUN
KADAR AYRI VE ÖZEL
BİR YERİ OLAN OĞLU
TİMUR SELÇUK! ÇOK ÖZEL
ŞİİRLERİN BESTEKÂRI,
SES SANATÇISI,
ORKESTRA ŞEFİ,
BİRÇOK SANATÇININ
EĞİTMENİ VE DÂHİ BİR
MÜZİK İNSANI...



ESERLERİNDEN BAZILARI

Şarkılar

- Sen Neredesin?
- Ayrılanlar İçin
- Beyaz Güvercin
- İspanyol Meyhanesi

Oyun Müzikleri

- Nereye Payidar?
- Tak-Tık
- Sakıncalı Piyade
- Küçük Adam N'oldu Sana
- Rumuz Goncagül
- Galileo Galilei
- Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz
- Halide
- Lozan
- Abdülcanbaz
- Woyzeck

Oda Müziği

- Paris Mektupları
- Saksâğan
- Bir Çift Sözüm Var
- Bentler
- Pireli Yapıt
- Yolculuk

Diğerleri

- Tarih Merdiveni Bale Süiti
- Mevlana Uvertürü
- Yunus Emre Bale Müziği
- Üç İstanbul Orkestra Süiti ve Film Müziği
- Bir Uzak Masalı Operası
- Sarıpınar 1914 (TV dizisi)
- Cahide (TV dizisi)
- Hakkari'de Bir Mevsim (film müziği)
- Kuyucaklı Yusuf (film müziği)
- Sarı Naciye Müzikali



çocuk sahibi olmak zorunda da değil. Çocuk büyütmek büyük sorumluluk; sadece dünyayla ilgili ahlaki değerlerin varsa sorumluluk; yaradana da inanıyorsan zaten büyük sorumluluk. Çocuğunu koklamadan, kucaklamadan yetiştirmek, olacak iş mi? Çocuklar önce yuvaya atılıyor, sonra okula gönderiliyor. Böyle giderse o çözümün değişmesi mümkün olmaz. Kadın çok özel bir varlık. Yaradana dişil bir kimlik yüklerim, hiçbir eril kimlik bu kadar cömert olamaz. Böyle konuştuğum zaman bazı arkadaşlarım "Böyle söylemeyin yanlış anlaşılır" diyor. Benim gönlümü bilen doğru anlar. Ana kötü bir şey mi ki? Ayrıca yaradanda hem eril hem dişil özellikler var zaten. Buradaki eksikleri biraz daha fazla annelere bağlıyorum. Sağlıklı anlamda anne olmaya hazır değiller. Önce sevdiği adamı, sonra aileyi, daha sonra ülkeyi çekip çevirmek annelere düşüyor. Sorumluluğun daha fazla annelerde olabileceğini düşünüyorum. Özellikle kızlarımızın daha farklı yetiştirilebileceği konusu çok önemli. Çocuğunuzu bir müzik kursuna, el işi ya da yüzme kursuna yollayın. Sonra seçimini çocuğunuzla birlikte yapabilirsiniz. Anneyseniz çocuğunuzun neye yatkın olduğunu hissedersiniz. İlkokula başladığında çocuğun çizgisi bellidir. Anneler bu konuda yanılmaz.

"SANATLA, HOBİ OLARAK İLGİLENİLMESİNİ DESTEKLİYORUM"

Meslek hayatının başındayken Hayko Cepkin'e soruyorlar sizi: "Kendisini tanımazdım. Ondandır eğitim aldıktan sonra deha olduğunu gördüm" diyor. Sağ olsun. Ben de tüm öğrencilerimi, ister

meslektaşım olsun, ister hobi için buraya gelmiş olsun, her birini gururla anıyorum. Sanatla, hobi olarak ilgilenilmesini destekliyorum. Bizden bilgi almaya geldiklerinde taleplerine göre birebir çalışma programı oluşturuyoruz. Öncelikle sesi ve nefesi doğru kullanmayı farklı bir yöntemle, hiçbir yerde görülemeyecek bir yöntemle bizimle burada öğreniyorlar. Herkese açık burası... Dolayısıyla insanlarımız müzik ya da tiyatro, spor ya da resim, ne olursa, mutlaka bir hobi edinsin.

Türkiye'nin ve dünyanın içinde bulunduğu kötüye gidişin deşarjı için, özellikle bizim topraklarımızda arabesk müziğe yönelim olabilir mi?

Bu konuyla ilgili bir ayrıntıya değinirim ki demek istediğim net olarak anlaşılabilir. O müziklerde (arabesk) bir gırtlak bir de söylenen şarkı var. Güneydoğu Anadolu Bölgesi halk müziklerinin gırtlaklığını severim. Keşke o gırtlakla daha umut veren şeyler söylene. Umutsuz olduğunuzda neden bir şişe içki içersiniz ki? Bir bardak için. Arabesk de böyle bir şey. Sizi hasta edecek kadar içmeyin. Sabahtan akşama kadar bunu dinlemeniz, sabahtan akşama kadar içki içmekle aynı şey olmaz mı?

"OPERA VE SENFONİ BİR SALLANIP KENDİNE GELSİN"

Çok sesli müzik konusunda Türkiye'deki durumu nasıl değerlendiriyorsunuz?

Sadece disko tarzı, elektronik sesler kullanılıyor. Çok sesli Batı müziğine geldiğinizde onlar da hâlâ milattan önceki eserleri çağırıyorlar. Hâlbuki halkımızın hislerini yansıtacak eserlerin bestelenmesi ve genç Türk

bestecilerin ya da benim gibi sanatçıların teşvik edilmesi, bu da yetmez, ortaya koyduğumuz eserlerin kaydedilmesi, muhafaza edilmesi gerekir. Opera ve senfoni bir sallanıp kendine gelsin. Bir sürü genç çocuk var, "Ne yazayım hocam? Seslendirilmiyor ki?" diyorlar. Ayrıca, önemli olan orkestra şefinin neyi yönettiği... Gazi Paşa'nın vurguladığı gibi, bizim ince duygu ve düşüncelerimizi yansıtacak eserlere ihtiyacımız var. Genç sanatçıların bu tarz eserleri seslendirmesi gerekiyor. Ne yazık ki besteci yok.

Tiyatro ya da operaya dair son çalışmanız neydi?

Şu sıralar bir çalışmamız yok ancak en son "Sarı Naciye Müzikali" ve "Yunus Emre Balesi" ile ilgili çalıştık.

Genç yaştan itibaren üretiyorsunuz.

"Ayrılanlar İçin" ilk 45'liğiniz. O yaştan bugüne yaratıcılığınızı ne/neler besledi?

Kişiliğim ve bu yaratıcılığımın en büyük sırrı eşsiz yaradan. Bir tek onun doğrultusunda, yaşadığım yerde, bağlanacağım kişilere bağlanıyorum. Yaşlandıkça, yönelimlerimi kendisinin ışığıyla belirliyorum. Bu yaradan sadece namazda niyazda anmakla ilgili değil. Bu bambaşka bir hal.

"AHLAKLI YURTTAŞ, AHLAKLI İNSAN"

Üzerinde en çok değişiklik yapılan sistem, eğitim belki de. Eğitimle ilgili konuları nasıl anlamalıyız?

Bu konuya genel bakıyorum. "Yurtta sulh, cihanda sulh" çatısı altında "Yurtta Sulh"u "Ahlaklı Yurttaş", "Cihanda Sulh"u "Ahlaklı İnsan" olarak ele alıyorum. Ahlaklı yurttaş, hangi görüşten olursa olsun, zulme sessiz kalmayan, zalime boyun eğmeyen insan olarak tanımlıyorum.



Ahlaklı insanı oluşturmak durumundayız. Üretmek, paylaşmak ancak böyle mümkün olur. Tüm dünyadaki ahlaklı yurttaşlarla ahlaklı insanı oluşturmak durumundayız.

Tiyatro ya da sinemaya gidiyor musunuz?

Bu çevrede perdesiz tiyatro yapan alternatif sahneler var. Hiç gittiniz mi?

Gençlik yıllarımda Ankara Sanat Tiyatrosu öyleydi. Demek ki buradaki gençler de böyle bir ihtiyaç hissetti sanat adına ve bu sahneleri açtı. Biz de bir fırsatını bulur, gideriz.

Bunca yoğunluk arasında boş zamanınız kalıyor mu?

Yüzmeye gidiyorum, kayınbiraderimle antrenman yapıyoruz. Ortaokuldan itibaren Galatasaray Genç Yüzme Takımı'nda yüzdüm. Şampiyon takımın bir ferdiyim. Yaz-kış olimpiik havuza gidiyorum. Havuza gittiğimde bir saat yüzerim. Yazın da Bodrum ya da Kuşadası'na gittiğimizde yüzerim. Bunun dışında Handan'la gezmeyi, bir yerlere gitmeyi severim.

"HALKIMIZIN HİSLERİNİ YANSITACAK ESERLERİN BESTELENMESİ, GENÇ TÜRK BESTECİLERİN YA DA BENİM GİBİ SANATÇILARIN TEŞVİK EDİLMESİ, BU DA YETMEZ, ORTAYA KOYDUĞUMUZ ESERLERİN KAYDEDİLMESİ, MUHAFAZA EDİLMESİ GEREKİYOR."



TİMUR SELÇUK'LA ZAMANDA YOLCULUK



Beş yaşında piyano çalmaya başladı.



Yedi yaşında ilk konserini verdi.



1964 yılında "Ecole Normale de Musique de Paris" müzik okuluna girdi.



1965'ten başlayarak Ümit Yaşar, Faruk Nafiz Çamlıbel gibi şairlerden şarkı formunda eserler bestelemeye başladı.



1967 yılında ilk 45'liği "Ayrılanlar İçin"i doldurdu.



Orhan Veli, Nazım Hikmet, Attila İlhan'ın şiirlerinden bestelediği şarkıları, piyanosu eşliğinde seslendirdiği konserler verdi.



1977'de hem "İstanbul Oda Orkestrası"nı hem de "Çağdaş Müzik Merkezi" adıyla kendi müzik eğitimi merkezini kurdu.



ABD, Rusya, İngiltere, Fransa, Almanya, Belçika, Hollanda, İsveç, Polonya, İspanya gibi ülkelerde orkestra şefi ve ses sanatçısı olarak konserler verdi.



RÖPORTAJ: SEVİL BİLGE
FOTOĞRAF: YUSUF ASLAN

BURHAN SÖNMEZ:

“HEPİMİZ EVRENSEL BENLİĞİN PARÇASIYIZ”

Özgürlük temelindeki yaratıcı çalışmalara destek olarak verilen “Vaclav Havel Ödülü”nün sahibi olan Burhan Sönmez’in kitaplarının konularını anlatmak mümkün ancak sözcüklerin ve yazarın özgün anlatımıyla şekillenen hikâyelerin damaklarda bıraktığı lezzeti nasıl tarif edebilirsiniz ki? Örneğin 2009 yılında İthaki Yayınları’ndan çıkan ilk romanı “Kuzey”de masalsı anlatımı felsefeyle buluşturan Sönmez, romanındaki Rinda adlı kahramanın, sadece ölümüne tanık olduğu babasının geçmişindeki izleri sürme sürecine konuk ediyor okurunu. İngiltere’deyken ve bir süredir uykusuzluk hastalığıyla mücadele ederken ilk kitabı “Kuzey”in tohumlarını yeşerten Sönmez, kitabının hazırlıklarına koyulduğunda Haymana Ovası’ndaki köyünde annesini ziyaret edip, ona bildiği bütün türkülerini söyleyip, bütün masalları anlattırıyor ve bunları kayıt cihazına kaydediyor. “Kuzey”i okurken, belki de bu yüzden size masal anlatıldığı hissine kapılıyorsunuz. 2011 yılında İletişim Yayınları’ndan çıkan ikinci romanı “Masumlar”da ise Sönmez, günümüz Cambridge’i ile 1940’ların Haymana’sında, modern çağın kentlikle ve 60 yıl öncesinin köyünde geçen, aşka dokunan hikâyeleri, usta yazarlara gönderme yapan, zamansal köprüler kuran bir dille anlatıyor. Kitabın ilk cümlesi “Benim vatanım çocukluğumdu ve ben büyüdükçe uzaklaştım ondan, uzaklaştıkça o büyüdü içimde” de kitabı okuyanların birçoğu için aslında bir özet niteliğinde. Sönmez, son romanı “İstanbul İstanbul”da ise hücrede hapsolmuş birbirinden çok farklı insanların acıda nasıl buluştuğunu, her birinin hayat hikâyesini birer ayna gibi yüzümüze tutarak anlatıyor. Yerin altındaki ve üstündeki İstanbul’u cesur bir hikayenin kahramanı haline getiriyor Sönmez. Son

kitabıyla yine dile dair ders verir nitelikte bir eser kaleme alan Burhan Sönmez’le henüz çokça konuşmamış bir İstanbul gününde buluşuyoruz.

Yazı yazmaya ne zaman başladınız? Ve başladığınız noktadan bugüne baktığınızda yazı serüveninizle ilgili ne düşünüyorsunuz?

Yazı, kimseye ve hiçbir şeye bağlı olmaktan kendi kendimize bir şey yazdığımız ilk anda başlar. Ortaokulda iki şiir yazdığımı hatırlıyorum. Hece veznine uygun, kafiye- li şiirler. Sonra lise ikinci sınıfta, okulun hikâye yarışması için bir öykü yazdım, birinci oldum. Lise üçüncü sınıfta okuldaki şiir yarışmasında birincilik kazandım.

Çocukluğunuzun bir bölümü köyde, sonrası kasabada geçmiş, İstanbul ise hayatınıza üniversitede girmiş. Hayatınızın katmanları sizi romancılığa taşıyan bir merdivenin basamakları sanki...

İnsan, yaşadığı toprağın insanıdır ve bir de yaşamayı hayal ettiği toprağın. Yazarken, bu ikisi arasında, var olan gerçeklik ile düşlediğimiz gerçeklik arasındaki alanda yol alırız. Benim köy hayatım, sonra İstanbul, ardından İngiltere’deki yıllarım, ayrı ayrı ve bir bütün olarak söz dağarcığımda yer edindi.

“MASALLAR GEÇMİŞİN DEĞİL GELECEĞİN ANLATISIDIR”

Annenizin size anlattığı masal kenti İstanbul’u düşleyen çocuk halinizle konuşma şansınız olsaydı, bugün ona neler söylerdiniz?

“Masallar geçmişin değil geleceğin anlatısıdır” derdim. Zihnimiz hâlâ masalların düş gücüne yetismeye, hayatlarımızı ona yaklaştırmaya çalışıyor.

BU YIL BAŞINDA, ÖZGÜRLÜK TEMELİNDEKİ YARATICI ÇALIŞMALARA DESTEK OLARAK VERİLEN “VACLAV HAVEL ÖDÜLÜ”NE LAYIK GÖRÜLEN BURHAN SÖNMEZ’İ TEK BİR ROMANI YA DA ÖYKÜSÜ ÜZERİNDEN DEĞİL, ESERLERİYLE ORTAYA KOYDUĞU DURUŞU ÜZERİNDEN DEĞERLENDİRMEK GEREKİYOR. ZIT KAVRAMLARI İNSANIN EVRENSEL BENLİĞİ ÜZERİNDEN TANIMLAYAN SÖNMEZ, SON ROMANI “İSTANBUL İSTANBUL”DA İSE İNSANIN ÇELİŞKİLERİNİ ANLATIYOR.



ROMANLARI
OTUZDAN FAZLA
DİLDE YAYIMLANAN,
KİTAPLARIYLA YURT
İÇİ VE YURT DIŞINDA
ÖDÜLLERİ BULUNAN
BURHAN SÖNMEZ,
ÖDÜL ALMAKLA İLGİLİ
OLARAK, "ÖDÜLLER
SİZİN YAZDIKLARINIZA
BİR KATKI SUNMAZ.
KALEMİNİZE YENİ
BİR RUH VERMEZ.
SADECE SİZİN DAHA
FAZLA OKURLA BAĞ
GELİŞTİRMENİZE ARACI
OLUR" DİYOR.



Kitaplarınızı biçim ve içerik anlamında oluştururken izlediğiniz yol nedir?

Bir metottan söz edemem. "Kafamda bir hikâye vardı, bunu en iyi nasıl anlatabilirim" diye yazmaya koyuldum. Yazdıkça, hikayemle birlikte zihnimdeki dünya değişti. Sonunda ortaya çıkan roman, benim zihnimi de yenilemişti. Roman, ancak yazı masasında yazılabilir, öncesinde tasarlanan şey başka bir metindir.

"ACI, ŞEFKAT VE UMUT BİZLERİ
BULUŞTURUYOR"

Kitaplarınızda farklı insanları buluşturan ortak bir değere temas ettiğinizi görüyorum. Bu açıdan baktığımızda tüm insanlığı buluşturan ortaklık nedir sizce? Pek çok değer vardır. Bunlar döneme ve yere göre yer değiştirebilir. Bugünlerde aklımıza en çok gelenler; acı, şefkat ve umut...

Siz umudunuzu nasıl canlı tutuyorsunuz? Ya da hayatınızda umutsuzluğunuzu umuda devşirdiğiniz dönemler oldu mu? Elbette. Hepimiz insanız, bu dünyada benzer dertlerle yaşıyoruz. Sevgide, geçim meselesinde, siyasette daima umut ile umutsuzluk arasında gider geliriz. Sürekli umutlu veya sürekli umutsuz olmak diye bir şeyden söz edemeyiz. Biri-

nin diğerine dönüşebildiği anlarda kendimizi nasıl görüyoruz ve neler yapıyoruz, önemli olan bu!

"SÜREKLİLİK DEĞİŞİMLE GELİR"

"İstanbul İstanbul"da bir hücrede olan insanların kendi ruhlarına yaptıkları işkenceleri onlardan dinliyoruz. İnsanın kendi işkencecisinden kurtulmasının yolu nedir?

Bunda da pek çok yol vardır. Daha doğrusu, her bireyin farklı cevapları olur. Sanırım, süreklilik ve değişim, benim başvurduğum kavramlardır. Hayatın ve varoluşun sürekliliği söz konusu. Bu süreklilik ise değişimle geliyor. Bu ikisi arasındaki ilişki, denge ve kırılma anları, hayatımızı ve kişiliğimizi de belirliyor. Esaretimiz de orada bulunur, eğer başarabilirsek, kurtuluşumuz da.

Her bir karakterin anlattığı hikâyeyi o karakterlere anlattıran bir film ya da tiyatro senaristi-yönetmeni gibi mi yoksa karakterin kendisi mi oluyorsunuz?

Bu, karakterden karaktere, sahneden sahneye değişir. Bazen, dediğiniz gibi karakterin kendisi olurum, olmaya çalışırım; bazen ondan uzak durmaya, onunla arama mesafe koyarak öyle anlamaya ve anlatmaya çalışırım.

PEN'İN YÖNETİM KURULUNDA

Ayrıntı Yayınları'nın Genel Yayın Yönetmeni olan Sönmez, 2017 yılının başından bu yana 100'den fazla ülkede temsilcilikleri bulunan uluslararası yazarlar birliği olan PEN'in 12 kişilik yönetim kurulunda görev alıyor. Jennifer Clement'in başkanlığını yaptığı PEN, dünya genelinde edebiyatı destekleyici ve ifade özgürlüğünü teşvik edici çalışmalar sürdürüyor.

"İstanbul İstanbul"un sonunda Hallac-ı Mansur'un "Cehennem, acı çektiğimiz yer değil, acı çektiğimizi kimsenin duymadığı yerdir" sözü yer alıyor. Sizce kentteki insan, cehenneminin farkında mı? Kente düşmek, azgın akışlı bir nehre düşmek gibi... Ondan kurtulamayınca,



"HEPİMİZ İNSANIZ,
BU DÜNYADA BENZER
DERTLERLE YAŞIYORUZ.
DAİMA UMUT İLE
UMUTSUZLUK ARASINDA
GİDER GELİRİZ. BİRİNİN
DİĞERİNE DÖNÜŞEBİLDİĞİ
ANLARDA KENDİMİZİ NASIL
GÖRÜYÖRÜZ VE NELER
YAPIYORUZ, ÖNEMLİ
OLAN BU!"

onunla yaşamaya alışıyoruz. Ama insanın fiziki evrimi kadar psikolojik evrimi de yavaş ilerliyor. Henüz tümüyle kent insanlarına dönüşemedik. Belki birkaç kuşak sonra...

"İSTANBUL, ADETA BİR KARA DELİK"

Yine bir röportajınızdaki şu cümle dikkatimi çekti: "Geçmişte ve şimdi, benim İstanbul'da bir anlamım yok belki, ama İstanbul'un bende büyük bir anlamı var." İstanbul sizin için ne anlama geliyor?

Bu sorunun cevabını tam olarak verebilmek için 250 sayfalık bir roman yazdım ve adına da bir tane yetmez diye iki tane İstanbul koydum. İstanbul, bütün zamanların çekim merkezi gibi alıyor bizi içine. Geçmiş de gelecek de orada. Adeta bir kara delik. Etrafındaki her şeyi içine çekiyor ve sonra çıkmasına izin vermiyor. Bunun ağırlığı olduğu gibi, hazzı da güçlü. Bu iki yanlılık ve gerilim hem kentin hem de oradaki insanların ruhunu, o ruhtaki çelişkiyi belirliyor.

"İstanbul İstanbul" Almanca'ya çevrildi yakın zamanda. Kitaplarınızın farklı kültürlerde nasıl bir etki-tepki ya da his uyandıracağını düşünüyorsunuz?

Bu konuda bir şey düşünmekten ziyade meraktan söz etmek daha doğru olur. Ben, bize ait bir anlatının ve dilin, başka yerlerde nasıl karşılanacağını merak ederim. Çok genel olarak şunu söylemek mümkün, farklı uluslara ve farklı kültürlerle rağmen, insan dediğimiz evrensel bir benlik var. Hepimiz o türün parçasıyız. Bu yüzden pek çok yerde kitaplarıma dair duyguların kendi duygularıma, bizim insanlarımızın duygularına benzediğini gördüm.

Ankara, İstanbul ve Cambridge'de yaşıyorsunuz. Hayatınızı üç ayrı şehre bölmenin avantaj ve dezavantajları neler? Modern çağın insanı artık çok mekânlı bir insandır. Aynı anda birden fazla yerde yaşayabilir, her bir kenti ayrı yanlarıyla sevebilir. Bunun kendine göre zorlukları, ama güzellikleri de var.

Bir sonraki romanınızın konusu belli mi?

Yeni romanımı çalışıyorum, yolu yarladım. Olay yine İstanbul'da geçiyor.

DÜNDEN BUGÜNE BURHAN SÖNMEZ'İN YAZIN SERÜVENİ



Çeşitli gazete ve dergilerde kültür ve siyaset üzerine yazılar yazdı.



Yakın zamanda Almancaya da çevrilen "İstanbul İstanbul", yazarın üçüncü romanı olarak okurlarıyla buluştu.



"Bir Dersim Hikâyesi", "Bana Adını Söyle" ve "Gezi" öykü derlemelerine birer öyküyle katılan Sönmez, Bursa Yazın ve Sanat Derneği tarafından verilen 2015 yılı "Öykü Onur Ödülü"nü sahibi oldu.

İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdikten sonra bir süre avukatlık yaptı.



İlk romanı "Kuzey", 2009; ikinci romanı "Masumlar", 2011 yılında yayımlandı.

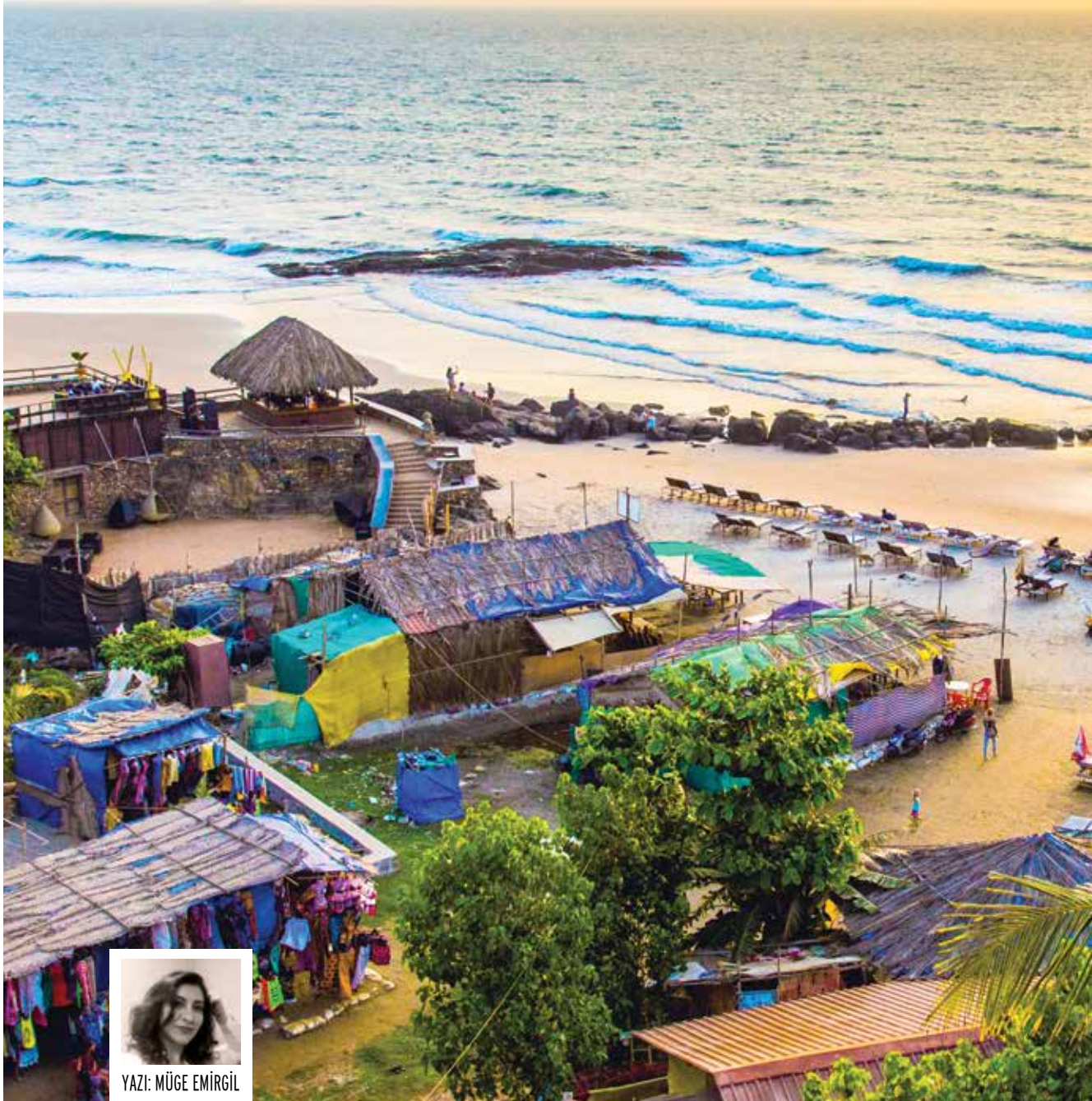


Masumlar, "2011 Sedat Simavi Edebiyat Ödülü"ne layık görüldü ve aynı yıl "İzmir St. Joseph En İyi Roman Ödülü"nü aldı.



2017 yılında özgürlük temelindeki yaratıcı çalışmalara destek olarak verilen "Vaclav Havel Ödülü" Burhan Sönmez'in oldu.

HİNDİSTAN'IN ÖZGÜR COĞRAFYASI: GOA



YAZI: MÜGE EMİRGİL



HİPPİLERİN CENNETİ, PARTİLERİN EN ÇILGINLARININ YAŞANDIĞI, HİNDİSTAN'IN BELKİ DE EN ÖZGÜR COĞRAFYASI GOA. BU TOPRAKLAR, KÜÇÜK KÜÇÜK KÖYLERİN, RENGARENK DOĞANIN, GÖLLERİN, KUŞLARIN, ORMANLARIN HÜKÜM SÜRDÜĞÜ BİR YER. HUZUR DOLU KÖYLERDE YAŞAYAN; KAFALARINI HAFİFÇE SAĞA-SOLA SALLAYARAK GÜLEN HİNTLİLERİN YURDU GOA, MUTLU İNSANLARIN MEMLEKETİ!



Se Katedrali

GOA'NIN EN BÜYÜK
ŞEHİRLERİ VASCO DE
GAMA VE MARGAO AMA
TURİSTİK AÇIDAN EN
İLGİ ÇEKİCİ ŞEHİRLER
GOA VELHA VE PANAJİ.
PORTEKİZ HİNDİSTANI'NIN
16 İLE 18. YÜZYILLAR
ARASINDAKİ BAŞKENTİ
OLAN GOA VELHA
YANI ESKİ GOA'NIN
KALINTILARI UNESCO'NUN
DÜNYA KÜLTÜR MİRASI
LİSTESİNDE YER ALIYOR.



H

indistan'ın uzun yıllar İngiliz değil, Portekiz sömürgesi altında kalmış olan eyaleti Goa'da Akdenizli kültürünün etkisi, Hindu gelenekleriyle harmanlanıp hiç bir yere benzemeyen bir atmosfer oluşmasını sağlamış. Örneğin Hindistan'ın batı kıyısındaki plajlarıyla ünlü bu güzel eyaletinde de hayvan sever olmanız tatil yaparken size yardımcı olacaktır çünkü güneşin ve tertemiz denizin tadını, Hindularca kutsal sayıldıklarından ineklerle yanyana çıkarıyorsunuz. Bir de trafik, Hindistan'ın geri kalanı gibi soldan akıyor ve İngilizce çok yaygın. Goa'nın resmi dili ise Konkani. Hintçe ve İngilizce ikinci ve üçüncü dil olarak konuşuluyor. Hindistan, İngilizlerden bağımsızlığını 1945'te kazandığı halde Goa, 1961 yılına kadar hala Portekiz sömürgesi altındaydı. 500 yıla yakın süren uzun sömürge sürecinde Portekiz İmparatorluğu'nun doğudaki başkenti sayılan Goa, aynı zamanda kiliseleri ve dünya kültür mirası sayılan mimarisiyle Asya'nın en popüler hac böl-

gelerinden biri. Nüfusunun yarıya yakını Hristiyan olan eyaletin arka plan manzarasına, kumsal deniz güneş üçlüsünün yanı sıra kiliseler de hakim.

Kışın ortasında, incecik kumlu upuzun plajlarında güneşlen, tertemiz denizde yüz! Bol ve ucuza ye, iç, yat, dinlen! Ayurvedayla yenilen, kumsal partilerinde eğlen! Hepsinden önce burada Hindistan denince aklına gelen pek çok şeyi unut!

AKDENİZLİ HİNDİSTAN

Goa'nın en büyük şehirleri Vasco De Gama ve Margao ama turistik açıdan en ilgi çekici şehirler Goa Velha ve Panaji. Portekiz Hindistanı'nın 16 ile 18. yüzyıllar arasındaki başkenti olan Goa Velha yani eski Goa, eyaletin kuzeyin yer alıyor. Şehrin kalıntıları ise UNESCO'nun dünya kültür mirası listesinde bulunuyor. Bunlardan Se Katedrali, Eski Goa'daki en büyük katedral ve Gotik tarzda bir mimarisi var. Goa'daki en büyük ve pırıl pırıl sesinden ötürü "Altın Çan" diye adlandırılan bir çana sahip olan katedralin hemen yanın-



Anjuna





BİR GÜN HER ŞEYİ BIRAKIP GOA'DA YAŞAMAK

Goa'da tatil, kalenderliği ve rahatlığı gerektiriyor. Nitekim Portekiz sömürgesinden de kurtulmuş olduğu 1960'lı yıllardan bu yana hippilerin, bitniklerin vazgeçilmez kurtarılmış bölgesi olmuş. Hippi hareketi ve psikadelik rock kültürünün zamanla yerini alan psikadelik trans müzik; sahilde, okyanus ve ılık havanın büyüyle eğlenilen rave partiler; hayatın rahatlığı; bol ve ucuza yeme içme gibi özellikleriyle birkaç gün içinde o salaş havasına girip, keşke hep burada yaşasam dedirtiyor insanlara. Hintlilerin de tatilini geçirmek için tercih ettiği; upuzun kumsalları, palmiye ağaçları ve kutsal inekleriyle Hindistan'ın sayfiye eyaleti burası.



daki Engizisyon Sarayı ise yeraltı zindanlarıyla, karanlık Orta Çağ mahkemelerinin yapıldığı bir yer. Görülmeye değer diğer tarihi yerler şimdi müze olan Asisili Aziz Francis Kilisesi, İyi İsa'nın Bazilikası, Aziz Xavier'in Türbesi.

19. yüzyıldan bu yana halen Goa'nın başkenti olan Panaji yani Yeni Goa, Mandovi Nehri boyunca uzanıyor. Panaji, su basmayan yer demek; Mandovi Nehri'nin taşıp su basmasından korkarak temenni etmişler muhtemelen. Başkent olmakla beraber Vasco De Gama ve Margao'dan sonra üçüncü büyük şehir olan Panaji'nin Barok mimarili, latin tarzında kırmızı damlı, içindeki rengarenk çiçek saksıları olan ferforjeli pencereli güzel evleriyle sıralı sokaklarında yürürken kendinizi Portekiz'de sanabilirsiniz. Panaji'de de tarihi yerler var: Idalco Sarayı, Bambeyaz Immaculate Conception Kilisesi, Aziz Sebastian Şapeli, Jama Mescidi gibi.

PLAJLARDAN PLAJ BEĞENMEK

Goa'nın plajlarını keşfetmek istiyorsanız, tren ve otobüs dışında günlüğü bir kaç dolara bir motor kiralayarak her yere geze geze de gidebilirsiniz. Üstelik ehliyete de gerek yok. Her gün farklı bir plaja gidip hepsini deneyebilirsiniz. Beğendiğiniz plajda belki bir kaç gün kalmayı tercih edebilirsiniz. Hippilerin tercih ettiği plajlar eyaletin kuzeyinde, daha çok yerli turistlerin gittiği plajlar ise güney kıyısı boyunca dizi alıyor. Calangute Plajı, incecik kumu ve tertemiz deniziyle hippilerin ilk keşfettikleri plaj ama şimdi biraz fazla turistik bir yer haline gelmiş durumda: Oldukça yoğun bir kalabalık söz konusu. Plajda gürültülü insanlar ve satıcıların yanı sıra seyyar ma-

sajcılar ve falcılarla da karşılaşabilirsiniz. Bu kadar popüler olunca turizm ve inşaat endüstrisi de almış başını gitmiş. Para hırsıyla burayı beton yığınının çevirmek için ellerinden geleni ardına koymayarak hızlı bir bozulmaya sebep oluyorlar. Hippiler de kuzeye ve daha kuzeye göçüyor.

BİT PAZARI

Biraz daha kuzeydeki Anjuna, meşhur bit pazarına ev sahipliği yapıyor. Anjuna'da, çarşamba günleri açılan pazarda her milletten insanın açtığı tezgahlarda binbir çeşit ıvır zıvırın içinde kendinizi kaybedebilir ve kesinlikle havaya girip oldukça fazla para harcayabilirsiniz. Alışverişlerinizde pazarlık yapmayı unutmayın. Burası eskiden hippilerin bir araya gelip gitar çalıp eğlendiği, topluca takıldığı bir yerken şimdi



Bocca d'Asse



HİPPİLERİN TERCİH
ETTİĞİ PLAHLAR EYALETİN
KUZEYİNDE, DAHA ÇOK
YERLİ TURİSTLERİN
GİTTİĞİ PLAHLAR İSE
GÜNEY KİYISI BOYUNCA
DİZİLİYOR. CALANGUTE
PLAJI, İNCECİK KUMU
VE TERTEMİZ DENİZİYLE
HİPPİLERİN İLK
KEŞFETTİKLERİ PLAHLAR
AMA ŞİMDİ BİRAZ FAZLA
TURİSTİK BİR YER HALİNE
GELMİŞ DURUMDA.

Hindistan'ın dört yanından gelen el işlerinin satıldığı, bir yanda da yılan oynatanların, falcıların, cambazların ve müzisyenlerin bulunduğu bir açık hava pazarı.

HER ŞEYİ GERİDE BIRAKIP,
BAMBAŞKA BİR DÜNYAYA DALACAKSINIZ
Bit Pazarı şahane ama Anjuna da geçmişe nazaran biraz popülerleşince biraz daha kuzeydeki Vagator sakın bir kaçış noktası oluyor. Vagator'da insanlar; üstü otel altı restoran, derme çatma, çardaktan bozma yapıların restoranlarında vakit geçiriyor. Chapora, Goa'ya uzun dönem için yerleşen Batıların tercih ettiği kalesiyle ünlü ufak bir kasaba. En kuzeyde ise en naif haliyle Harambol bulunuyor. Otantik halini koruyabilen plajlardan bir diğeri ise Palolem. Bir ucundan diğeri iki saatte yürünebilen bu plajda Hindistan cevizi ağaçlarının arasındaki bambu kulübelerde keyifli vakit geçirebilirsiniz. Sokak köpekleri ve inekler eşliğinde güneşlendiğiniz bu plajların bir yandan birbirine çok benzeyen tarafları var ama bir taraftan da hepsi kendi içinde özgün. Sözüñ özü Goa, gerçekten de her şeyi geride bırakıp, bambaşka bir aleme dalaçağınız, daldığınızda da "aklım neredeymiş" demenizin mümkün olduğu bir yer.

KUTSAL İNEK TABAĞINIZDA

Kutsal ineklerin etrafta dokunulmadan dolaştığına bakmayın. Bol ve ucuz deniz ürünlerinin yanı sıra Hindistan'ın genelinin aksine Goa'da çok yaygın olmasa da

kırmızı et bulabilirsiniz. Bu durum, bazen yediğiniz etin "acaba o gün sahilde yanyana oturduğunuz inek mi olduğu" sorusunu şakayla karışık akla getirirse de kırmızı etten vazgeçemeyenlerin, Goa'dan da vazgeçmemelerini sağlayan bir özellik oluyor. Bilinen Hint mutfağının yanı sıra her damak tadına uygun restoranlar mevcut. Kocaman karidesler, midyeler ve buz gibi soğuk bira. Tabii bölgenin geneline hakim olan rahat, takıntısız, bohem tarz, restoranlar için de geçerli.

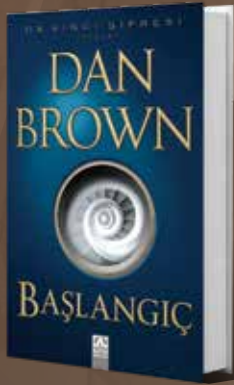
14:00-16:00 ARASI SIESTA ZAMANI

Goa'da hayat; plajlar, meşhur gün batımı ve partilerden ibaret, gerisi de uyku. Çoğu şey ucuz, salaş ve bohem. Tabii bir de her köşede ayurvedik masajcılar ve Sting'den Madonna'ya pek çok ünlünün yoga hocalığını da yapmış hocalarıyla ünlü yoga okulları var. Ya Latin kültürünün getirdiği bir alışkanlık ya sıcak havanın mecbur ettiği bir zorunluluk ya da her ikisi birden ama Goa'nın bir özelliği de uykuyu sevmesi. Öğleden sonra 14:00-16:00 arası siesta zamanı. Gerçi bir süre önce gelen bir yasakla partiler normalde gece 22:00 dendi mi bitiyor. Bu yüzden gece geç saatlere kadar partileyip ertesi günü kaybetmiyorsunuz. Erken yatıp sabah erken uyanabilirsiniz. Yine de uzun uyumayı seven biriyse, siz uyandığınızda Goalıları çoktan günlerinin ortasına gelip dinlenmeye geçmiş bulabilirsiniz. Bu durum, zamanınızı planlarken uymanız gereken önemli bir ayrıntı. Özellikle de alışveriş açısından. Çünkü siesta zamanı, açık mağaza bulmak çok zor.



YENİ YILA PLAHLA GİRİN

Goa'ya seyahat etmek için yaz ayları muson yağmurları nedeniyle pek uygun değil. Kış mevsimi en ideal dönem. Özellikle de büyük bir oranda Hristiyan nüfus olduğu ve Noel'i kutladıkları için aralık ayı çok renkli oluyor. Dillere destan rave partileriyle tanınan Goa, yeni yıla girmek için de ideal bir alternatif rota. Hakim olan müzik tarzı ise elektronik müzik ve bu tarzdan hoşlanıyorsanız Goa tam size göre demektir.

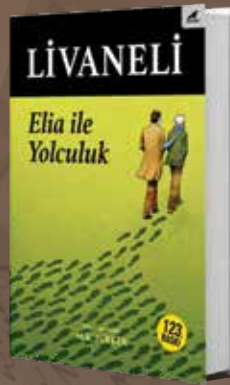


BAŞLANGIÇ

Dan Brown'un kendine has oluşturduğu gerçek mekanlar ve öğeler ile kurguyu birleştirme türünü yeni kitabı Başlangıç'ta da görüyoruz. Tabi kitabın ana karakteri yine Robert Langdon'dan başkası değil. Yer olarak da Dan Brown okurlarını bu kez İspanya'nın güzelliklerine götürüyor. Tarihi kişilik olarak ise bu kez fazlası ile İspanya'nın simge eserlerine imza atan Gaudi var.

Dan Brown, Başlangıç kitabında eserin adından da anlaşılacağı gibi insanoğlunun başlangıç hikayesine el atıyor. Büyük tartışmalara neden olan insanoğlunun nereden geldiği sorusunun cevabı kitabın hikayesinin temelinde yer alıyor.

Yazar: Dan Brown
Yayınevi: Altın Kitaplar
Sayfa Sayısı: 536
Baskı Yılı: 2017
Fiyatı: 29,64 TL



ELIA İLE YOLCULUK

Dünyaca ünlü sinema ustası ve yazar Elia Kazan, kendini bir Amerikalı ya da Yunan gibi değil, bir Anadolu gibi hissedirdi. Pek çok oyuncuyu da birlikte çalışmaya "Anadolu gülüşü" dediği yetenekle ikna ederdi. Bu yetenek onu, hayatı boyunca taşıyacağı "isbirlikçi" etiketinden kurtaramadı. McCarthy dönemindeki hataları, onu ömür boyu kovaladı. Üçüncü Oscar'ını bile üzüntüyle kaldıran Kazan, belki biraz avunmak ve arınmak için annesinin dizlerine koşan bir çocuk gibi, memleketi Kayseri'nin yollarına düştü. Kaderini bilen ama ölmeyeceği onca karşı mücadele eden bir Yunan trajedi kahramanı gibi. Kadim Anadolu, bambaşka ilkelere sahip, farklı deneyimler yaşamış iki insanı, Zülfü Livaneli ve Elia Kazan'ı belki de tek ortak yolculuklarına çıkarmayı başardı. Livaneli'nin büyüülü satırlarından okuyacağımız bu sıra dışı yolculuğu, Kutlukhan Perker'in muhteşem çizgileriyle izleyeceğiz.

Yazar: Zülfü Livaneli
Yayınevi: Karakarga
Sayfa Sayısı: 120
Baskı Yılı: 2017
Fiyatı: 10,80 TL



AEDEN BİR DÜNYA HİKÂYESİ

Psikoloji ve felsefeyi mükemmel bir şekilde harmanlayıp kişisel gelişim tadında romanlar sunan ünlü yazar Akilah Azra Kohen, yeni romanı Aeden ile kendi deyimi ile masallarla gerçekleri ayırt edebilen okurlarına hitaben bir hikaye sunuyor. İlk olarak yazdığı Fi, Çi, Pi serisi ile tanınan ve büyük bir okur kitlesine ulaşan ünlü yazar Azra Kohen yeni kitabı Aeden, Bir Dünya Hikâyesi ile tekrar okurların karşısına çıktı. Farklı bir gezegenden Dünya'ya ulaşan bir hikâye Aeden. Oradaki tüm mükemmelliğin karşılığı dünya gezegeni. Okudukça yaşadığımız gezegene, topraklara üçüncü bir göz ile bakıp durumun ciddiyetini anlayabilme fırsatı veriyor bizlere Azra Kohen.

Yazar: Akilah Azra Kohen
Yayınevi: Destek Yayınları
Sayfa Sayısı: 616
Baskı Yılı: 2016
Fiyatı: 21,60 TL

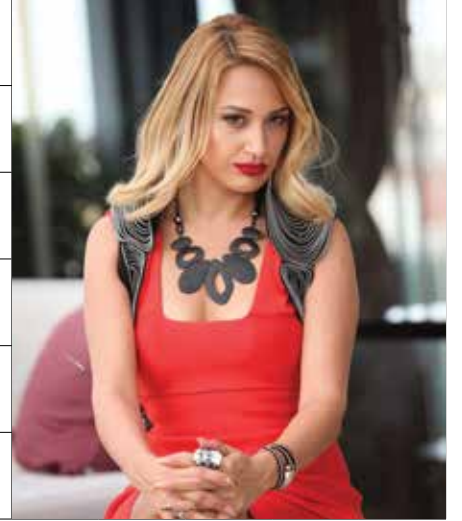


TÜRKİYE'NİN EN ÇOK SATAN ROMANLARI

- 1- BAŞLANGIÇ / DAN BROWN
- 2- SEN KİMSİN? / YILMAZ ÖZDİL
- 3- ANLATSAM GEÇER Mİ? / SİLA GENÇOĞLU
- 4- MERAKLISI İÇİN ENTRİKALAR KİTABI / MURAT YETKİN
- 5- HAYVANLARDAN TANRILARA - SAPIENS / YUVAL NOAH HARARI
- 6- KORKMA İYİ BİR ANNESİN / SANİYE BENCİK KANGAL
- 7- ELIA İLE YOLCULUK / ZÜLFÜ LİVANELİ
- 8- OLAĞANÜSTÜ BİR GECE / STEFAN ZWEIG
- 9- KÜRK MANTOLU MADONNA / SABAHATTİN ALİ
- 10- BİLİNMEYEN BİR KADININ MEKTUBU / STEFAN ZWEIG

Bu liste D&R'in Ekim ayı satış verilerine göre hazırlanmıştır.

Hakimiyet		Bir avuç dolusu		Selenyum (simgesi)		Azat edilemez		Kafiye		[Akar sular] Yatak, su yolu		Suya dik olarak dalma	
Resimdeki oyuncu		Öz su		Yedek lastik		Ödenme işi yapılmak		Örümcek örgüsü		Hitit		Tınlamak işi	
Alış-verişte durgunluk										Güzel, hoş			
					(Müzikte) Repertuar								
Özür, bahane					Bir nota								
Bir çoğul eki								Öğrencilere dönem sonunda verilen belge					
			Bir tür tamirci aleti					Gecmişler		Atın ayağına çakılan demir			İtalyan yazar Carlo Collodi'nin çocuk romanı
Simgesi Ne olan element			Kürkü değerli vahşi bir kedi		Dize					Dizemli		Avrupa Parlamentosu	
Yabancı					Türkiye'de açılan ilk petrol kuyusu							İnsan beyni	
		Nisa Merhum oyuncu								Bir tembih sözü			
		Kokpit								 Delon Dünyaca ünlü aktör			
Yeşil abanoz				Beyaz				Kazak reisi					
Dilemma				Televizyon camı				Bir binek hayvanı					
						Gösterişli, çalınmış						Oksijen'in simgesi	
						Ördek sesi (iki defa)						Yemin	
İstanbul Kuyumcular Odası (kısaca)	İş bıraktırımı							Bir maymun türü					
	Inek antilobu							Operasyon					
		Ribonükleik Asit (kısaca)						 Sunal Oyuncu				New York (kısaca)	
		Japon imparatorlarına verilen san						Adaletle uygun olarak					
Atmak işi						Küçük ispiroto ocağı, ispirotoluk							
Bir taşıtım hareket etmesini sağlayan mekanizması						Halk							
							Bir bulunma hali eki						
							Kasaplarda satılan besin						
Bir mastar eki				...Armstrong									
Kabahati olan, suçlu				Aya ilk ayak basan astronot									
				At üretilen çiftlik									
En tiz erkek sesi ve sesi böyle olan okuyucu	Ölüm cezası							Kamer					
	Notada duraklama							Kırmızı					
						Çocuğu olan kadın							
Silisyum'un simgesi			Atletizmle uğraşan kimse										



BULMACA ÇÖZÜMÜNE;

WWW.HOROZ.COM.TR SİTESİNDE, PENCERE BÖLÜMÜNDEN YA DA YANDAKİ QR CODE'U OKUTARAK ULAŞABİLİRSİNİZ.



YÜKÜNÜZÜ HAFİFLETİYORUZ

Uzman ekiplerimizle yüklerinize özel,
entegre çözümler üretiyoruz.

İşinizi kolaylaştıran hizmetleri ile
Horoz Lojistik her zaman yanınızda.



Sektörünün ilk milli kuruluşu Horoz Lojistik, 75. yılını kutluyor!

Bugün, 5 kıtada, 105 ülkede, 601 ofisiyle Entegre Lojistik ve İnovatif Çözümler üreten global bir şirket olma başarısına ulaşmamızda gelişimiyle büyük pay sahibi olan ülkemize, güçlerimizi birleştirerek daha nitelikli ve benzersiz hizmetler ürettiğimiz iş ortaklarımıza, bize güvenen ve desteklerini esirgemeyen değerli müşterilerimize, özveri ile emek veren tüm çalışanlarımıza teşekkür ediyor, nice 75 yıllara, hep beraber ulaşmayı diliyoruz.

Horoz Lojistik ve Horoz Bolloré Logistics* yaşama değer katan ve kolaylaştıran hizmetlerini sürdürmeye devam edecek.

Başarıyla, gururla!



HORUZ LOJİSTİK

* HORUZ BOLLORÉ
LOGISTICS

Horoz Lojistik ve Bolloré Logistics
ortaklığıdır.

☎ 0212 456 10 00

www.horoz.com.tr