

# PEN CE RE

28

**HAKAN YAMAN**

*ile lojistik sohbetleri*

*Selda Bağcan'dan*  
**"40 YILIN 40 ŞARKISI"**

*İmparatorluktan Mao'ya*

**Pekin**

**ORHAN  
PAMUK**

*"Hepimiz hayatımızın  
roman olmasını istiyoruz"*



HOROZ HOLDİNG'İN SÜRELİ YAYINIDIR.  
EKİM-KASIM-ARALIK 2016  
YIL: 6 SAYI: 28



BAZI HARCAMALAR  
**#OlmasadaOlur**  
AMA EĞİTİM OLMAZSA OLMAZ.

*Siz de Darüßsafaka'ya  
düzenli destekte bulunun,  
annesi ya da babası hayatta olmayan  
çocuklarımızın geleceğini aydınlatın.*

Düzenli Destek İçin:  
**0850 222 1863**

[www.darussafaka.org](http://www.darussafaka.org)



**Darüßsafaka**  
1863  
CEMİYET



**HAKAN YAMAN**

PENCERE DERGİSİ  
GENEL YAYIN YÖNETMENİ

## DÖNEM

**R**

omanların ilk cümleleri değerlidir. Etkili roman açılışları, tıpkı bir tiyatro oyununda perdenin açılmasıyla birlikte karşınıza çıkan sahnenin, oyuncularıyla, dekoruyla, kostümleriyle, ışığıyla sizi hemen içine çekmesine benzer bir etki yaratır. Italo Calvino, "Yalnızca başlangıçtan oluşan bir kitap yazabilmek isterdim, başlangıcın gizilgücünü ta sonuna kadar sürdüren, beklentinin hâlâ bir nesne üzerinde toplanmadığı bir kitap."<sup>1</sup> diye yazmış. Büyük romanların etkili cümlelerle açılmaları bir kural değildir kuşkusuz, ancak güçlü açılış cümleleri, Calvino'nun bahsettiği başlangıcın büyüyle de birleşince, daha ilk sayfada okur, harika bir diyarın giriş kapısının önünde durmakta olduğunu hisseder. Bu nedenle, pek çok edebiyat dergisi en beğenilen roman başlangıçlarından listeler hazırlar ve bu seçkileri zaman zaman okuyucularıyla buluşturur. Bu listelerin çoğunda mutlaka yer alan, en bilinen başlangıçlardan biri Charles Dickens'in 'İki Şehrin Hikâyesi' romanının açılış cümlesidir:

"Zamanların en iyisiydi, zamanların en kötüsüydü, hem akıl çağıydı, hem aptallık, hem inanç devriydi, hem de kuşku. Aydınlık mevsimiydi, karanlık mevsimiydi, hem umut baharı, hem de umutsuzluk kışıydı, hem her şeyimiz vardı, hem hiçbir şeyimiz yoktu, hepimiz ya doğruca cennete gidecektik ya da tam öteki yana – sözün kısası, şimdikine öylesine yakın bir dönemde ki, kimi yaygaracı otoriteler bu dönemin, iyi ya da kötü fark etmez, sadece 'daha' sözcüğü kullanılarak diğerleriyle karşılaştırılabileceğini iddia ederdi."<sup>2</sup>

Burada Dickens'in 'şimdiki' diye bahsettiği dönem, romanı yazdığı tarih olan 1859 yılıdır, fakat romanı 1775 senesiyle başlar; Fransız İhtilali'ne 14 yıl vardır. Roman, Paris ve Londra şehirleri arasında gidip gelirken, ihtilali hazırlayan bir dönemin zor koşullarını anlatır. Bugünden tam 241 yıl öncesi için yazılmış bir cümlenin gücünü ve anlamını hâlâ koruyabilmesi, sanki dün yazılmış izlenimi uyandırması, Dickens'in büyüklüğü kadar insanoğlunun değişemeyişinden geliyor. Dickens bu cümleyi yazdıktan sonra insanlık, iki büyük savaş ve ardından binlerce bölgesel muharebe, çatışma, iç savaşlar, ihtilaller, toplu katliamlar, soykırımlar, yargısız infazlar, idamlar, faili meçhul cinayetler yaşadı. İnsanlık tüm kıtalarda açlığı, soğluğu, hastalığı, işkenceyi, zulmü, sefaleti, acıyı gördü. Umut hep vardı; iyi vardı, aydınlık bir gelecek hayali vardı; inanç tamdı, cennet uzaklarda bir yerdedi belki, ama vardı. Fakat insanlık umutsuzluk kışında, cehennemi yaşıyordu. Dickens'in romanının açılış cümlesi, bir yanıla insanoğlunun bir türlü içinden çıkamadığı, hırsına, ihtirasına her yenildiğinde içine düşüp, dönüp durduğu o günah çukurunu anlatıyor. Yaşam biçimimiz, zevklerimiz, kullandığımız eşyalar, çevremizi kuşatan her şey değişiyor, ama biz değişmiyoruz; hep aynı hayatı, hep aynı hatayı yaşıyoruz. Geri kalan her şey bir yanılsama olarak kalıyor. Hem her şeyimiz var, hem hiçbir şeyimiz yok. Aynı başlangıçlarda dönüp duruyor gibiyiz; gelişmiyoruz, ilerleyemiyoruz. Hem iyi zamanlarda yaşıyoruz, hem çok kötü, hem akıl çağındayız, hem aptallık... Bir kısmımız insanlığın geleceği için Mars'a gitme hayalini gerçeğe dönüştürme peşinde, bir grup hayalinde var ettiği Haçlılara savaş açmış, Orta Çağ sanrılarıyla yel değirmenlerine saldırıyor. İnsanlığın önünde binlerce yıldır geçemediği o en önemli sınavsa hâlâ duruyor. İnsanoğlu ya hep beraber bu günah çukurundan daha derinlere, Dante'nin dokuz katlı 'İnferno'sundan da korkuncu cehennem çukurlarına düşüp yok olacak ya da barış içinde, birlikte cennetin yolunu tutacak. İnsanlık, bu yoldaki ilk dev adımı, inanç bahanesiyle cinayet işlemeye son verdiği gün atacak.

### MERAKLISI İÇİN OKUMA ÖNERİSİ:

**Orhan Pamuk:**  
Kırmızı Saçlı Kadın, Yapı Kredi Yayınları  
**Charles Dickens:**  
İki Şehrin Hikâyesi, Can Yayınları

1. Italo Calvino, *Bir Kış Gecesi Eğer Bir Yolcu*, çev. Ülker Ince, Can Yayınları, İstanbul, 2000, sf.183

2. Charles Dickens, *İki Şehrin Hikâyesi*, çev. Meram Arvas, Can Yayınları, İstanbul, 2012, sf.13

**SAYFA 4: HABERLER**

- AFRIKA, MULTİMODAL KONSOLİDASYON SERVİSİ İLE DAHA YAKIN
- HAYAT YOLDA OLMAKTIR
- HOROZ'DAN FRİGO TAŞIMACILIK
- HOROZ BOLLORÉ LOGISTICS YETKİNLİĞİNİ BELGELEDİ
- BSH İLE DIVA ENTEGRASYONU
- SILVERLINE ANKASTRE ÜRÜNLERİ HOROZ'A EMANET
- İŞ BİRLİĞİNDE TAM UYUM

**SAYFA 12: LOJİSTİK SOHBETLERİ**

“DEVLER LİĞİNDE İLK SİRALARA OYNUYORUZ”

Horoz Grup bünyesinde uzun yıllar boyunca satış ve pazarlama direktörlüğü yaptıktan sonra geçtiğimiz Nisan ayında Horoz Bolloré Logistics'in genel müdürlük koltuğuna oturan Hakan Yaman ile firmanın güncel durumunu ve gelecek hedeflerini konuştuk.

**SAYFA 16: ORTAK SİNERJİ**

“ÜRÜNLERİMİZ HOROZ LOJİSTİK İLE EMİN ELLERDE”

Ontex MENA'nın Türkiye Tedarik Zinciri Direktörü Ahmet Ünal'ı ağırladığımız “Ortak Sinerji” bölümümüzde şirketin Horoz Lojistik ile iş birlikleri hakkında konuştuk.

**SAYFA 20: SEKTÖREL BAKIŞ**

MODERN ÇAĞ, GÜCÜNÜ “ENERJİ”DEN ALIYOR

Ülkelerin enerji lojistiğine sahip olma yolundaki mücadeleleri 21. yüzyılda artarken, stratejik bir gündem maddesi olarak enerji artık ülkeler ve şirketler arası rekabette ilk sırada yer alıyor.

**SAYFA 24: İÇİMİZDEN BİRİ**

“BAŞARIYA ENDEKSLİ DİNAMİK BİR EKİBİZ”

Uluslararası Karayolu Taşımacılığı Satış Direktörü Yeliz Erdem Sevinç, satış işinin zorluklarını ve bu süreçte hangi yolları takip ettiğini anlattı.

**SAYFA 28: VİZYON / ATILLA YILDIZTEKİN**

LOJİSTİK MALİYETLER

**SAYFA 30: ÜLKE ROTASI**

BATİ AFRIKA'NIN LOJİSTİK ÜSSÜ: SENEGAL

Senegal'in sahip olduğu Dakar Limanı Batı Afrika'nın en derin limanlarından biri. Ayrıca ülke, kara ve demir yolları ile Afrika'nın önemli lojistik merkezlerinden.

**KAHVE MOLASI****SAYFA 36: YILDIZLARIN ALTINDA**

“KAHKAHA HİÇ BİTMEDİ VE HİÇ BİTMEYECEK!”

Dünyanın en iyi kadın vokalleri arasında gösterilen Selda Bağcan ile, sanat hayatını ve yaşadığı zorlukları konuşurken biraz hüzünlendik, ama kahkahamız hiç tükenmedi.

**SAYFA 40: BİR KİTAP & BİR YAZAR**

“HEPİMİZ HAYATIMIZIN ROMAN OLMASINI İSTİYORUZ”

Türkiye'de olduğu kadar dünyada da hatırı sayılır bir okuyucuya sahip olan Nobel ödüllü yazar Orhan Pamuk, romanlarından, romanlarında yer alan kendi hayatından izlerden bahsetti.

ROZ BOLLORÉ  
LOGISTICS





#### **SAYFA 44: AZMİN ZAFERİ**

##### **ALTIN KIZ ÖDÜLE DOYMUYOR**

Uluslararası yarışmalarda şimdiye kadar 60 kadar madalya kazanan jimnastikçi, Ayşe Begüm Onbaşı, küçük yaşına ve içinde bulunduğu zorlu koşullara rağmen azmiyle ödülünden ödüle koşuyor.

#### **SAYFA 48: SEYAHAT ROTASI**

##### **İMPARATORLUKTAN MAO'YA PEKİN**

Binlerce yıllık tarihinden hala izler taşıyabilen ve sizi eski zamanlara götüren Çin'in başkenti Pekin'de gezmeniz, görmeniz gereken yerleri sizin için hazırladık.

#### **KEYİF MOLASI**

##### **SAYFA 54: SİVİL TOPLUM**

##### **153 YILLIK ŞEFKAT YUVASI DARÜŞŞAFAKA**

Ülkemizin en eski sivil toplum kuruluşlarından olan Darüşşafaka Cemiyeti'nin Başkanı M. Talha Çamaş ile kurumun dün, bugün ve yarınını konuştuğumuz keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.

#### **SAYFA 58: SÜRÜŞ ROTASI**

##### **KARAVANDA HAYAT BİR KÜLTÜRDÜR**

Özgürlük duygusunu hisseden tüm gezginlerin düşündüğü ve gönlünün köşesinde yatan tatil hayalidir karavan ve karavancılık.

#### **SAYFA 62: KİTAP KOKUSU**

#### **SAYFA 63: MÜZİK KUTUSU**

#### **SAYFA 64: BULMACA**



İMTİYAZ SAHİBİ

Horoz Holding A.Ş.'yi temsilen Hakan Yaman

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Hakan Yaman

EDİTÖR

Duygu Şafak

YAYIN KURULU

Anıl Haşımoğlu, Fikret Tuzcu, İlker Özkocakçı, Utku Uymaz

KATKIDA BULUNANLAR

Atilla Yıldıztekin, Gencay Burnaz,  
İris Defne Başocakçı, Leyla Koç, Mert Bilir,  
Soner Kök, Uğur Duman,

ADRES

Mahmutbey Mah., Taşocağı Yolu, Özlem Sk., Kısıklı Plaza,  
No: 6, Kat: 1 Bağcılar / İstanbul  
Tel: (0212) 456 10 00 Faks: (0212) 456 14 55  
www.horoz.com.tr  
pencere@horoz.com.tr

YAYINA HAZIRLAYAN



AJANS BAŞKANI

Tugay Soykan

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Hüsnü Pamuk

YAYIN KOORDİNATÖRÜ

Hayati Bakış

GÖRSEL YÖNETMEN

Murat Cerit

GRAFİK TASARIM

Zeynep Esen Sarıkaya

YAZI İŞLERİ

Gülşen İşeri, Müge Emirgil,  
Muhammet Bey, Tolga Çatal

YAYIN ADRESİ

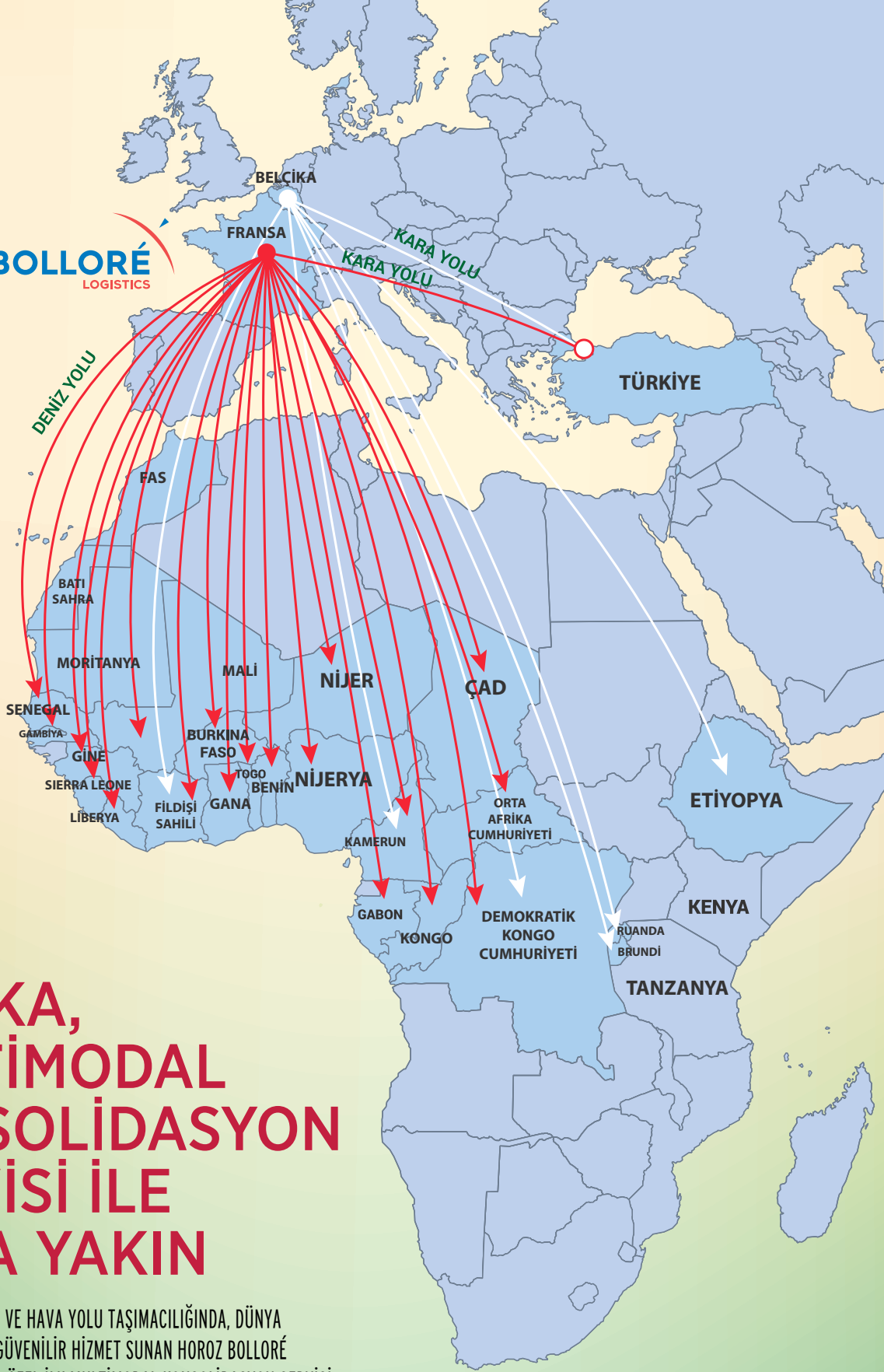
Mecidiyeköy Mah. Atakan Sokak No: 6/7 Şişli / İstanbul  
T: 0 212 252 87 76-77 F: 0 212 211 40 70  
www.origamimedya.com

YAYIN TÜRÜ

Pencere Dergisi, Horoz Holding'in 3 ayda bir yayımlanan bedelsiz  
sürekli yayın organıdır.

BASKI VE CİLT

Belmat Baskı ve Ajans Çözümleri San. Tic. Ltd. Şti.  
Oruçreis Mh. Tekstil Kent Cad. A7 Blok No: 51  
Esenler - İstanbul - Türkiye  
Tel: 0 212 698 26 28 - www.belmatbaski.com

**HOROZ BOLLORÉ**  
 LOGISTICS


PENCERE

# AFRİKA, MULTİMODAL KONSOLİDASYON SERVİSİ İLE DAHA YAKIN

ULUSLARARASI DENİZ VE HAVA YOLU TAŞIMACILIĞINDA, DÜNYA ÇAPINDA YAYGIN VE GÜVENİLİR HİZMET SUNAN HOROZ BOLLORÉ LOGISTICS, AFRİKA'YA ÖZEL İLK MULTİMODAL KONSOLİDASYON SERVİSİ İLE MÜŞTERİLERİNİN KARŞISINA ÇIKTI. FİRMA, SÖZ KONUSU YÖNTEMLE COĞRAFİ ANLAMDA ZOR KOŞULLARA SAHİP OLAN AFRİKA PAZARININ LOJİSTİKTEKİ DEZAVANTAJLARINI MÜŞTERİLERİ İÇİN BERTARAF EDERKEN, KALİTELİ ÜRETİM ANLAYIŞINDAN DA ÖDÜN VERMİYOR.

- Antwerp Aktarma Merkezi
- Rouen Aktarma Merkezi
- Fransa üzerinden
- Belçika üzerinden

A

frika kıtasının en güçlü lojistik yapılanmasına sahip olan Bolloré Group, limanları, depoları ve araçları ile 54 Afrika ülkesinin 46'sında faaliyet gösteriyor. Afrika'da etkin çalışmalar yürüten Bolloré Group'un bölgedeki 50 yıllık köklü geçmişini arkasına alan Horoz Bolloré Logistics de son dört yıldır kıtaya artan hacimle birlikte rotasını Afrika'ya çevirdi. Zorlu coğrafi yapısı ve altyapıdaki birtakım eksiklikleri nedeniyle Afrika'nın rahatlıkla fark yaratabileceği bir saha olmasından yola çıkan Horoz Bolloré Logistics, söz konusu pazarda müşterilerine zamanında ve kaliteli hizmet sunmak için yenilikçi adımlar atıyor.

#### HORUZ BOLLORÉ LOGISTICS'TEN YENİLİKÇİ ADIMLAR

Müşteri odaklı yaklaşımı ile yaygın uluslararası servis ağı sayesinde zamanında, uygun maliyetlerle, güvenilir ve hızlı çözümler üreten Horoz Bolloré Logistics, söz konusu yenilikçi adımlar çerçevesinde Afrika'ya ihracat yapmak isteyen Türk firmalarının karşısına yepyeni bir çözümle çıktı. Hayata geçirdiği "Multimodal Konsolidasyon Servisi" ile coğrafi anlamda zor koşullara sahip olan Afrika pazarının lojistikteki dezavantajlarını müşterileri için bertaraf eden firma, böylece ilgili pazarda en kısa sürede ve kaliteli taşımacılık anlayışıyla yoluna devam edeceğinin sinyallerini verdi.

#### GÜVENLİ TESLİMAT HER ŞEYİN ÖNÜNDE

Horoz Bolloré Logistics'in devreye soktuğu Multimodal Konsolidasyon Servisi, deneyimli profesyonellerden oluşan uzman kadronun desteği ile kargoları, Türkiye genelinden kara yolu ile Fransa ve Belçika'ya, buradaki Antwerp ve Rouen aktarma merkezlerinden deniz yolu ile Afrika ülkelerine nakliyesi mantığına dayanıyor.

İç nakliyeler sırasında da güvenli teslimat ilkesi doğrultusunda hareket eden Horoz Bolloré Logistics, ortağı Bolloré Group'un iç koridorlarını kullanarak, bu alandaki avantajını da devreye sokuyor.

Kara ve deniz yolunu kombine ederek oluşturulan yeni Multimodal Konsolidasyon Servisi sayesinde, ihracatçılara kapıdan kapıya en hızlı servis avantajının sunulması amaçlanıyor.

Afrika Multimodal Konsolidasyon servisi ile ilgili [LCLafrica@horoz.com.tr](mailto:LCLafrica@horoz.com.tr) adresinden iletişime geçebilirsiniz.

#### HORUZ BOLLORÉ LOGISTICS'İN AFRIKA'YA ÖZEL MULTİMODAL KONSOLİDASYON SERVİS AĞI

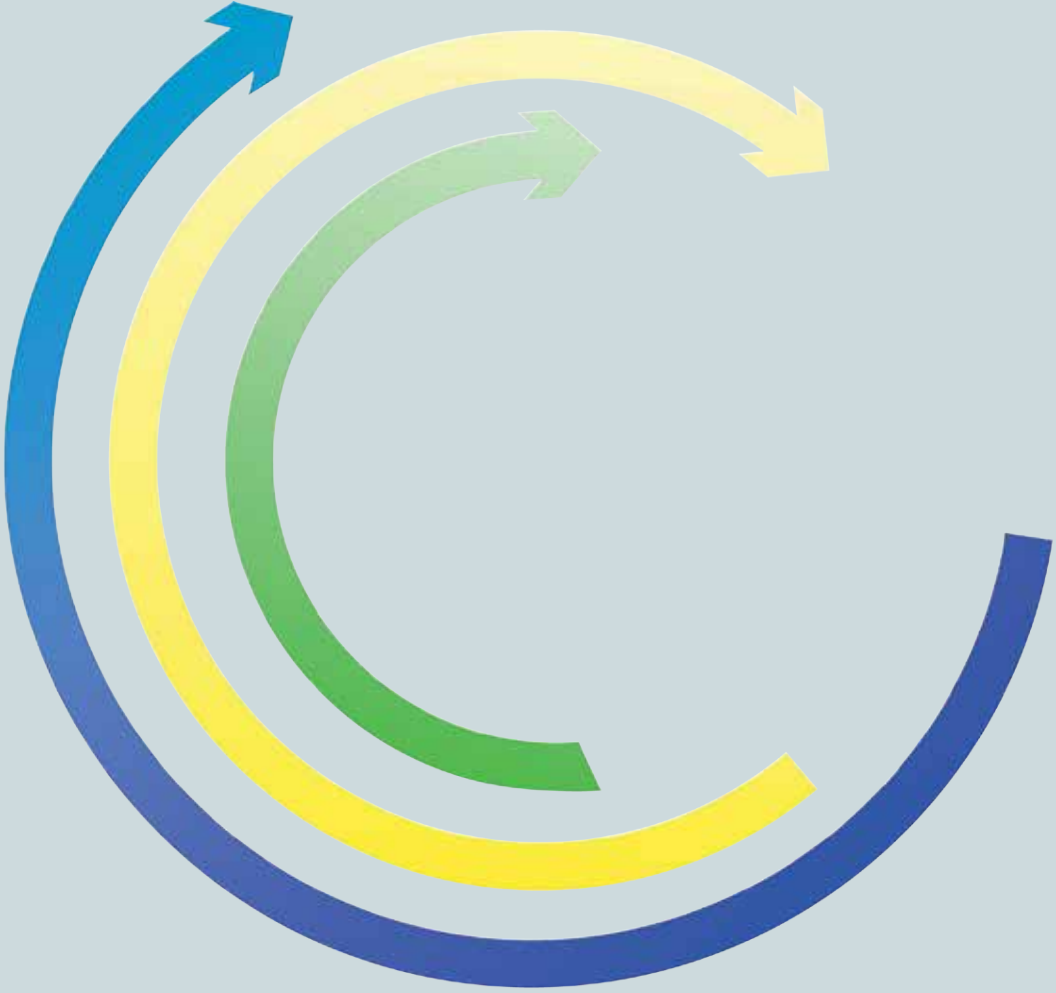
| AKTARMA NOKTASI | VARIŞ ÜLKESİ                 | VARIŞ YERİ           | TRANSİT SÜRE (GÜN) |
|-----------------|------------------------------|----------------------|--------------------|
| ROUEN           | MORİTANYA                    | NUAKŞOT              | 33                 |
| ROUEN           | SENEGAL                      | DAKAR                | 27                 |
| ROUEN           | MALİ                         | BAMAKO VIA DAKAR     | 45                 |
| ROUEN           | GAMBIYA                      | BANJUL               | 34                 |
| ROUEN           | GİNE                         | KONAKRİ              | 30                 |
| ROUEN           | SIERRA LEONE                 | FREETOWN             | 35                 |
| ROUEN           | LİBERYA                      | MONROVIA             | 49                 |
| ROUEN           | FİLDİŞİ SAHİLİ               | ABİCAN               | 33                 |
| ROUEN           | GANNA                        | TEMA                 | 33                 |
| ROUEN           | TOGO                         | LOMÉ                 | 31                 |
| ROUEN           | BURKINA FASO                 | OUAGADOUGOU          | 50                 |
| ROUEN           | BENİN                        | COTONOU              | 39                 |
| ROUEN           | NİJER                        | NIAMEY VIA COTONOU   | 65                 |
| ROUEN           | NİJERYA                      | LAGOS APAPA          | 32                 |
| ROUEN           | KAMERUN                      | DOUALA EXPRESS       | 27                 |
| ROUEN           | ORTA AFRIKA CUMHURİYETİ      | BANGUI VIA DOUALA    | 15                 |
| ROUEN           | ÇAD                          | N'DJAMENA VIA DOUALA | 75                 |
| ROUEN           | GABON                        | LIBREVILLE           | 46                 |
| ROUEN           | GABON                        | PORT GENTIL          | 43                 |
| ROUEN           | KONGO                        | POINTE-NOIRE         | 38                 |
| ROUEN           | DEMOKRATİK KONGO CUMHURİYETİ | KİNŞASA              | 53                 |
| ANTWERP         | DEMOKRATİK KONGO CUMHURİYETİ | MATADI               | 70                 |
| ANTWERP         | DEMOKRATİK KONGO CUMHURİYETİ | LUBUMBASHI           | 75                 |
| ANTWERP         | RUANDA                       | KİGALİ               | 75                 |
| ANTWERP         | BURUNDİ                      | BUJUMBURA            | 75                 |
| ANTWERP         | CİBUTİ                       | CİBUTİ               | 31                 |
| ANTWERP         | ETİYOPYA                     | ADDIS ABABA          | -                  |
| ANTWERP         | FİLDİŞİ SAHİLİ               | ABİCAN               | 32                 |
| ANTWERP         | KAMERUN                      | DOUALA               | 26                 |
| ANTWERP         | GANNA                        | TEMA                 | 36                 |

\*Etiyopya'daki ithalatçının, gümrüklemesini gerçekleştirme hızına bağlıdır.





# HAYAT YOLDA OLMAKTIR



PEN  
CE  
RE

BELİRLİ BİR KİTLEYE VE İHTİYAÇLARA YÖNELİK HAZIRLANMIŞ EĞİTİMLER SUNARAK İŞ PERFORMANSINI GELİŞTİREN VE SÜREKLİLİK SAĞLAMAYA DÖNÜK BİR YAPI OLUŞTURABİLMEK AMACIYLA YOLA ÇIKAN HORUZ AKADEMİ, KISA ZAMANDA UZUN BİR YOL ALDI. HORUZ GRUBU ÇALIŞANLARI İÇİN DUR DURAK BİLMİYEN EĞİTİM PROGRAMLARINA DEVAM EDEN HORUZ AKADEMİ, ETKİN YÖNETİCİLİĞE GİDEN YOLDA ÖNEMLİ BİR ADIM OLAN "YÖNETİCİ GELİŞİM PROGRAMI"NI DA BAŞLATTI.

N

itelikli iş gücüne yeni bir oluşum olan Horoz Akademi ile destek veren Horoz Lojistik, faaliyet gösterdiği birçok alanda olduğu gibi insan kaynağının niteliğinde de farkını ortaya koymaya devam ediyor.

Horoz Akademi çatısı altında gerçekleştirdiği eğitim programları ile çalışanlarının iş gücündeki yetkinliğini artıran Horoz Lojistik'in bu alanda düzenlediği ve mottosunu "Hayat yolda olmaktır" diye belirlediği "Yönetici Gelişim Programı" katılımcılardan büyük ilgi görüyor. İstasyon Eğitim Danışmanlık (İED) ile birlikte yürütülen program; 'kendine yol al, ekibinle yol al, işinde yol al' olmak üzere üç ayrı başlıkta gerçekleşiyor.

Üç ayrı modülde ve her bir modül arasında aktivasyon günleri ile planlanan eğitim programında, Horoz Lojistik ve Horoz Bolloré Logistics'ten yönetmen pozisyonunda 70 yönetici yer alıyor.

## HORUZ LOJİSTİK, EĞİTİMDE YAPILANMA SÜRECİNE GİRDİ

Yeni bir oluşum olan Horoz Akademi, kendisini, kariyerini ve işini geliştirmek ve lojistik dünyasının geleceğinde yer almak isteyen tüm Horoz Grubu çalışanlarına ihtiyaç duydukları birçok alanda gelişim imkanı tanıyor. Horoz Akademi, Horoz Lojistik Grubu çalışanlarını, bugüne ve geleceğe hazırlayan kişisel, mesleki ve teknik alanda gelişimlerini destekleyen, kurum içerisinde yetiştirilen eğitimciler aracılığı ile kurumsal eğitimlerin geliştirilmesini ve uygulanmasını sağlayacak, çalışanların 'yetkinliklerini' şirketin stratejik hedefleri ile uyumlu bir şekilde sürekli yeniden dizayn edebilecek bir kurumsal akademi özelliği taşıyor. Eğitimde yapılanma sürecine giren Horoz Lojistik; iş okulları, lojistik sektörünün profesyonelleri ile yola çıkardığı Horoz Akademi ile iş birlikleri ve en önemlisi iç eğitimlerinin desteği ile çalışanlarına nitelikli bir eğitim deneyimi sunmayı planlıyor.

**HABER: İRİS DEFNE BAŞOCAKÇI**

## YÖNETİCİ GELİŞİM PROGRAMININ AMACI

"Birlikte Başaralım" stratejisinin hayata geçirilmesi ile verilen işi görenden iç girişimcilğe geçişi sağlayarak,

- Girişimci,
- Delege eden,
- Vizyoner,
- İletişim becerisi yüksek,
- Stratejik kararlar alabilen,
- Yeniliğe açık,
- Ekip başarısını teşvik eden,
- Problem çözen,
- Kriz yönetimi yapabilen,
- Ekibini motive edebilen hedeflerle yöneten,
- Büyük resmi gören,
- Müşteri odaklı,
- Çalışanına değer veren ve bunu gösteren Horoz stili yöneticiler geliştirmek.

PEN  
C  
RE



## HORUZ BOLLORÉ LOGISTICS YETKİNLİĞİNİ BELGELEDİ



Verdiği hizmette uluslararası standartlara uyum sağlayan Horoz Bolloré Logistics, bu özelliğini aldığı "Yetkili Acenta Sertifikası"yla belgelendirdi. Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü tarafından verilen sertifika ile hava yolu ile kargo taşımacılığındaki gücünü bir kez daha ortaya koyan Horoz Bolloré Logistics, bu sertifika ile ilgili çalışmalara geçtiğimiz Nisan ayında başladı. Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü tarafından yapılan denetimleri geçerek, Haziran ayında gerçekleşen ilk etapta İstanbul merkez ve Eylül ayında İzmir ofislerinin mevcut belgelerini yenileyen firma, Ankara ve Adana ofislerinin belge yenilemelerini de yıl sonuna kadar tamamlamayı planlıyor.

Yetkili Acenta Sertifikası, havayolu ile kargo ve posta taşımacılığının ICAO (Uluslararası Sivil Havacılık Teşkilatı), ECAC (Avrupa Sivil Havacılık Konferansı) ve IATA (Uluslararası Hava Taşıyıcıları Birliği) tarafından belirlenen uluslararası standartlarda yapılması esasına dayanıyor. İlgili sertifika; hava yolu işletmelerinin, yer hizmetleri kuruluşlarının, hava kargo acentelerinin, taşıma işleri komisyoncularının, güvenlik kontrollerini uygulayan entegre depolama ve nakil hizmetlerinden sorumlu lojistik sağlayıcıların, göndericilerin ve tedarik zincirinde yer alan diğer kuruluşların görev, yetki ve sorumlulukları ile güvenli tedarik zincirinde yer alan personelin işe alımı, nitelikleri ve eğitimleri hakkında uygulanacak usul ve esasları düzenleyen "SHT-17.6 Hava Kargo ve Posta Güvenliği Talimatı" uyarınca, SHT-150.11 kapsamında alınmış olan mevcut hava kargo acente yetki belgelerinin tümünün yenilenmesi zorunluluğunu getiriyor.

HABER: LEYLA KOÇ



## SILVERLINE ANKASTRE ÜRÜNLERİ HOROZ'A EMANET

Aspiratör ve davlumbaz üretimi ile 1994 yılında 1.050 metrekare alanda 25 kişilik kadrosuyla işe başlayan Silverline, bugün Amasya Merzifon'da 103 bin metrekarelik alanda 1.000 kişiye yaklaşan istihdamı ile yılda ortalama 1 milyon 200 bin adet üretim gerçekleştiriyor. Kurulduğu yıldan bu yana hedefini, 'dünya markası olmak' diye belirleyen Silverline, 22 yıl gibi kısa bir sürede yarattığı teknolojiler, geliştirdiği ürünler ve aldığı uluslararası ödüller ile büyük bir başarıya imza attı. Ürünlerinde estetik ve fonksiyonelliği teknoloji ile buluşturan güçlü Ar-Ge ekibi, çevre ve enerji duyarlılığı yüksek ürünler ile de farklılığını ortaya koyuyor.

İnovasyon, teknoloji ve tasarım odaklı üretimi ile Avrupa'nın ilk 5, dünyanın ise ilk 10 davlumbaz üreticisi arasında yer alan Silverline, ürünlerinin taşımacılığını Eylül ayından itibaren Horoz Lojistik'in güvenli ellerine teslim etti. Silverline'a, 17 bin metrekarelik depolama alanına sahip Hadımköy ALM tesislerinde entegre lojistik hizmet vermeye başlayan Horoz Lojistik, böylece firmanın sektördeki yeni başarılarına da katkı sağlamış olacak.

HABER: ANIL HAŞİMOĞLU

**SILVERLINE**  
ANKASTRE



## HOROZ'DAN FRİGO TAŞIMACILIK



Uluslararası frigo taşımacılığında da iddialı olan Horoz Lojistik, bu alandaki gücünü müşterilerine sunduğu hizmetlerde gösteriyor. Uluslararası kara soğuk zincir dağıtım taleplerine cevap verebilecek altyapıya sahip olan Horoz Lojistik, 25 °C ile -20 °C arasındaki ürünleri güvenle adreslerine ulaştırıyor. Isı kontrolü gerektiren sebze-meyve, dondurulmuş gıda, ilaç, süt ve süt gibi ürünleri son model araçlarıyla taşıyan Horoz Lojistik bu alanda da insan sağlığını ön planda tutuyor. En yeni teknolojik donanıma sahip araçların ısı kontrolünü de yapan firma, GPS takibiyle de araçları takip ediyor.

HABER: SONER KÖK

## İŞ BİRLİĞİNDE TAM UYUM

Horoz Lojistik müşterilerinin değişen ve gelişen altyapısına göre, verdiği hizmette bir takım revizyonlara gitmeyi ihmal etmiyor. Bu özelliğinin bir örneğini Vestel ile sürdürdüğü iş birliğinde ortaya koyan firma, Vestel ile mevcut entegrasyon altyapısını Vestel'in SAP TM modülü kullanımına başlama-sıyla yeniden tasarlayarak hayata geçirdi. Süreçleri daha şeffaflaştıran Horoz Lojistik, aynı zamanda işleri anlık izlenebilir duruma getirdi. BOD (Bayi Ortak Depo) uygulamasını da hayata geçiren Horoz, DIVA sistemi (online iş yönetim) ile entegre çalışmasını sağladı. Vestel'in, yurt içi ürün sevk ve dağıtım süreçlerini iyileştirip, geliştirmek adına 1,5 yıldır yürüttüğü faaliyetler devreye alınmaya başlandı. Bu çalışmaların en büyük faydası hız, doğruluk ve şeffaflık olacak. SAP'in Transport Management (TM: Lojistik Yönetimi) modülüyle entegre olan lojistik firmaları, Vestel'e bu süreçte çok önemli destek verdi. Vestel Ticaret A.Ş. Lojistik Operasyonlar ve Planlama Müdürü Kıvanç Dalgıç ile yürütülen projeye Vestel, karşılıklı kazanım ilkesi paralelinde tüm iş birimlerine ve müşterilerine sağlıklı ve güncel bilgileri veriyor. Vestel'in satış noktaları adına olan ürünleri stokladığı, perakende satışları gerçekleştiren ürünleri Vestel servislerine teslim ettiği BOD yapısı da bir diğer tedarik zinciri çalışması olarak karşımıza çıkıyor. Bu çalışma kapsamında da Ankara ve Trabzon'da açılan lojistik merkezlerinde; Horoz Lojistik, entegre olduğu Vestel-SAP TM ve Diva programlarından gelen bilgilere göre, ürünlerinin sorunsuz dağıtımını gerçekleştiriyor.

# VESTEL

HABER: UĞUR DUMAN

## KISA KISA...

**UNILEVER:** Gıda, kişisel bakım ve ev ürünleri konusunda üretim yapan ve hızlı tüketim sektörünün dünyaca en büyük kuruluşlarından biri haline gelen Unilever, yılın ikinci yarısından sonra faaliyete geçen Konya'daki yeni tesisinden ülke geneline yapacağı komple araç taşımaları konusunda Horoz Lojistik'i tercih etti.

**GÜNTAY PAZARLAMA:** Bernardo ve Biev markaları ile züccaciye ürünleri konusunda kısa zamanda sektörün önemli oyuncusu olmayı başaran Güntay Pazarlama'nın, mobilya grubu ürünlerinin bireysel müşterilerin ev adreslerine yapılması gereken ürün teslimatları, Horoz Lojistik'in dağıtım kanalları üzerinden sağlanacak.

HABER: GENCAY BURNAZ

## BSH İLE DIVA ENTEGRASYONU

Türkiye'nin yabancı yatırımlı en büyük beyaz eşya şirketi olan, 41 fabrikasında ürettiği inovatif beyaz eşya aletlerini 48 ülkedeki 80 şirketi aracılığıyla hızlı bir şekilde tüketicilere ulaştıran BSH Grubu, 2005 yılından bu yana 1 milyar Euro'luk yatırım gerçekleştirdi. Bosch, Siemens, Gaggenau ve Profilo markalarını bünyesinde bulunduran şirket, imalatını gerçekleştirdiği ürünleri başta Avrupa ülkeleri olmak üzere tüm dünyaya ihraç ediyor. Üretimini gerçekleştirdiği ürünlerle geniş bir coğrafyaya hitap eden firma, yoğun geçen ve uzun süren kapsam, analiz, geliştirme ve test işlemleri sonrası BSH DIVA-Horoz Ev Teslim Sistemi pilot çalışmalarına başladı. Söz konusu proje ile bayiler doğrudan DIVA sistemi üzerinden Horoz Ev Teslim Sistemi'ne sipariş girebilirken anlık stok takibini de yapabilecek.

HABER: UĞUR DUMAN



# HORUZ LOJİSTİK'TEN MAKSİMUM HİZMET, MİNİMUM HASAR



Sahip olduğu yaygın ve etkin dağıtım organizasyonu ile ürün taşımacılığın-  
daki uzmanlığını müşterilerinin hiz-  
metine sunan Horoz Lojistik, yurt içi  
dağıtım hizmetlerinde de kaliteden  
ödmün vermiyor. Bu anlamda firma,  
her şeyin algıda başladığı düşünce-

sinden hareketle; müşteri memnuni-  
yetsizliğine, hatta müşteri kaybına yol  
açan, kargo hasarlarının önüne geç-  
mek için sistemsel ve operasyonel  
süreçleri geliştirmekle birlikte, eği-  
timlere de son sürat devam ediyor.  
Söz konusu eğitimlerdeki sloganını

"Koli=Ekmektir" olarak belirleyen  
Horoz Lojistik Dağıtım Ekibi, bu an-  
layış çerçevesinde taşımacılığını ger-  
çekleştirdiği kargonun hasarsız ve  
eksiksiz şekilde müşterilere ulaşma-  
sı için maksimum gayretle çalışıyor.  
Uzman eğitmenler eşliğinde teorik  
ve uygulamalı olarak verilen eğitim-  
lerde, mal kabulü, taşıma, istifleme,  
ekipman kullanımı ve teslimat ko-  
nularında neler yapılması gerektiği  
konusunda çalışanlar bilgilendiril-  
yor. Şirket merkezinde ve şubele-  
rinde tüm yurt içi dağıtım ekibinin  
katılımıyla gerçekleşen eğitimler  
sayesinde, çalışanlar da Horoz  
Lojistik'in kaliteli hizmet anlayışıyla  
örtüşen bir doğrultuda müşterilere  
hizmet veriyor.

**HABER: MERT BİLİR**

## HORUZ LOJİSTİK EĞİTİME FOKUSLANIYOR



Hizmet anlayışını sadece taşımacılık üzerine kurgula-  
mayan Horoz Lojistik, teslimat süreçlerinde birebir ile-  
tişimin ne denli önemli olduğunun bilinciyle de hareket  
ediyor. Bu anlamda İstanbul sınırlarındaki ev teslimat-  
larında hizmet sağlayıcı olarak çalışan 150 şoför ve kur-  
yesine "Davranış Bazlı Teslimat Süreçleri" konusunda  
eğitim veren firma, müşteri memnuniyetini maksimum  
seviyeye çekmeye devam ediyor. Söz konusu eğitimde  
teslimat süreçlerinde müşterilerle kurulan iletişimin  
önemine dikkat çeken Horoz Lojistik, özel şoför ve kur-  
yelerini bu yönde bilgilendirdi. Temel davranış esasları-  
nın konuşulduğu eğitim programında düşünce ve tecrü-  
beler de karşılıklı paylaşıldı.



## ARAMIZA YENİ KATILANLAR



**UĞUR TORUN (11.07.2016)**

Horoz Bolloré Logistics Taşımacılık A.Ş. şirketimizin  
Satış Pazarlama Direktörlüğü'ne bağlı İstanbul Ana-  
dolu Yakası Satış Yönetmeni pozisyonunda aramıza  
katılan Uğur Torun, Kasım 2003-Mart 2005 tarihleri  
arasında Birkart Int'l Transport'ta Operasyon Uz-  
manı, Mart 2005-Eylül 2012 tarihleri arasında İnci  
Lojistik'te Satış ve Pazarlama Uzmanı, Eylül 2012-Ka-  
sım 2012 tarihleri arasında Gulf Agency Company'de  
Satış ve Pazarlama Uzmanı, Kasım 2012-Eylül 2013  
tarihleri arasında UASAC Denizcilik Nakliyat'ta Satış  
ve Pazarlama Uzmanı, Şubat 2014-Temmuz 2016 ta-  
rihleri arasında China Shipping Denizcilik 'te Satış ve  
Pazarlama Uzmanı görevlerinde bulundu.



**İRİS DEFNE BAŞOÇAKÇI  
HORUZ LOJİSTİK  
İNSAN KAYNAKLARI DİREKTÖRÜ**



## Türk Kablo Sektöründe Dünya Lideri Çözüm Ortağı

Enerji ve telekomünikasyon kabloları sektörünün dünya lideri olarak, Türkiye’de de kablo sektörüne öncülük etmekten gurur duyuyoruz. 1964 yılında Mudanya’da başlayan hikayemiz, bugün üst düzey bilgi birikimi ve tecrübe, yüksek teknolojik imkanlar, sektörün en kapsamlı Ar-Ge Merkezi ve geniş ürün yelpazesi ile devam ediyor. İlk günkü heyecanımızı korurken, kablo üretiminde önce “güvenlik” ve “performans” diyoruz. İmzamızı attığımız her proje ile Türkiye’yi Yarınlara Bağlıyoruz.  
**İşte Prysmian Group farkı...**

**TÜRKİYE’Yİ YARINLARA BAĞLIYORUZ**  
1964’TEN BUGÜNE...

**Prysmian**  
Group

 **PRYSMIAN**

 **Draka**



## HOROZ BOLLORÉ LOGISTICS GENEL MÜDÜRÜ HAKAN YAMAN:

# “DEVLER LİGİNDE İLK SIRALARA OYNUYORUZ”

LOJİSTİK SEKTÖRÜNE  
YILLARINI VERMİŞ UZMAN  
BİR İSİM DURUYOR  
KARŞIMIZDA. YAKLAŞIK  
20 YILDIR HOROZ  
GRUP BÜNYESİNDE  
ÇALIŞMALARINA DEVAM  
EDEN HAKAN YAMAN,  
BUGÜN HOROZ BOLLORÉ  
LOGISTICS'İN GENEL  
MÜDÜRLÜK KOLTUĞUNDA  
OTURUYOR. GÖREVE  
GELDİĞİ İLK GÜNDEN  
İTİBAREN ŞİRKETTEKİ  
ÇALIŞMALARINA HIZ  
KESMEDEN DEVAM EDEN  
YAMAN, ULUSLARARASI  
ORTAKLARI OLAN  
BOLLORÉ LOGISTICS'TEN  
ALDIKLARI GÜÇLE  
AFRİKA PAZARINDAKİ  
ETKİNLİKLERİNİ GÜNDEN  
GÜNE ARTIRDIKLARINI  
VE DEVLER LİGİNDE İLK  
SIRALARA OYNADIKLARINI  
SÖYLÜYOR.

RÖPORTAJ: HÜSNE PAMUK

**H**akan Yaman da, Horoz çatısı altında bulunan bir çok kişi gibi zamanın nasıl geçtiğini anlayamayan isimlerden biri. 1990'ların sonunda Horoz Grubu ile yollarını birleştiren Yaman, geçen yıllar içinde şirketin satış ve pazarlama departmanlarında önemli projelere imza atmış.

2016 Nisan ayında Horoz Grubu bünyesinde gerçekleşen yeni yapılanma ile Horoz Bolloré Logistics'in genel müdürlük koltuğuna geçen Hakan Yaman, sektörde bugüne kadar edindiği tecrübe sayesinde, şirketi daha üst noktalara taşımaya hedefliyor.

Marmara Üniversitesi Yabancı Diller Fakültesi mezunu olan Yaman, mesleğinin yanı sıra iyi bir yazar olarak da tanınıyor. İsrail'in Kanatları, Fotoğraftaki Kadın, Güz Kokulu Günahlar ve Romancı olmak üzere dört kitabı bulunan Yaman, yazarlık ile lojistik sektörü arasında birbirini besleyen bir bağ kurmuş. “Yazar kimliğimle röportaj verdiğimde insanlar şaşırıyor ve iki alanın birbirinden çok farklı olduğunu söylüyor. Ama bana göre iki işin çok alakasız olması birbirini tamamlıyor, yani birbirini besliyor. Lojistik sektöründe yazmak için malzeme biriktirebiliyorum” diyerek yaptığı işlerden duyduğu memnuniyeti dile getiriyor.

‘Horoz Bolloré Logistics’ adının yeni olduğunu söyleyen Yaman, yaklaşık 16 senedir SDV Horoz ismiyle bu sektörde faaliyet gösterdiklerini ifade ediyor. Bolloré Logistics'in ve Horoz Lojistik gibi iki köklü firmanın desteğinin arkalarında olmasını büyük bir avantaj olarak yorumlayan Yaman, “Şu anda dünyanın önde gelen for-

warder şirketlerinden birisiyiz ve gelecekte hem Türkiye’de hem de dünyada önemli yerlere geleceğimize inancım tam. Evet sektörde çok güçlü rakiplerimiz var, fakat bunu bir avantaj olarak yorumlamak gerekiyor. Çünkü; rakipleriniz olunca, bir de bu rakipler güçlü olunca daha çok çalışıp, daha farklı olma konusunda ekstra çaba gösteriyorsunuz” diyerek, devler liginde bulunmanın şirketleri başarıya yönelten itici bir güce sahip olduğunu söylüyor. Horoz Bolloré Logistics Genel Müdürü Hakan Yaman ile Horoz Bolloré Logistics'in sektördeki yerini, yeni dönem hedeflerini, Türkiye’de ve dünyada lojistik sektörünün gidişatını ve edebiyatı konuştuk.

**19 yıldır Horoz Grup bünyesinde görev alıyorsunuz. Bize öncelikle Horoz ile geçen bu 19 yıllık hikayeyi özetler misiniz?**

Zaman su misali akıyor. Horoz ailesi ile geçirdiğim 19 yıl bir solukta geçti diyebilirim. 1997 yılının başıydı Horoz Lojistik ile yollarımız kesiştiğinde. Horoz Uluslararası Taşımacılık adında bir firmamız vardı o zamanlar. Deniz ve hava yolu taşımacılığı yapan bu şirkette hava kargo taşımacılığından sorumluydum. Kısa bir süre sonra da hava taşımacılığının yöneticiliğine atandım.

Takvimler 2000 yılını gösterdiğinde daha önce de ortak işler yaptığımız Fransız şirket Bolloré Logistics ile ortaklık anlaşması imzaladık. Firma ile imzalanan anlaşma hava ve deniz taşımacılığını içerdiğinden ve bu alanlardan hava taşımacılığı benim sorumluluk alanıma girdiği için ortaklıktan sonra kurulan yeni şirkete, o günkü adıyla SDV Horoz’a geçiş yaptım.

## “BARDAĞIN DOLU TARAFINI GÖRMEK GEREKİYOR”

“Bazen olumsuzluk olarak gördüğünüz şeyleri avantaja çevirmeniz gerekiyor. Bu stres, üzerinizde itici bir güç oluşturabiliyor, daha çok çalışmanızı, daha çok konuşmanızı, daha hızlı büyümenizi sağlayabiliyor. Devler liginde olmanın da böyle bir itici gücü var. Horoz Lojistik ve Bolloré Logistics gibi iki dev markanın sorumluluğunu taşıırken de bu itici güçten faydalanıyoruz. Karşınıza çıkan her engelde hem olumlu hem olumsuz yanlar vardır. Bu noktada önemli olan sizin nereye baktığınız. Bardağın dolu tarafını görmeyi bilmek gerekiyor.”



### “ULUSLARARASI KİMLİĞİMİZİ ANLATAN YENİ BİR İSME KAVUŞTUK”

SDV Horoz geçtiğimiz aylarda isim değişikliğine giderek sektörün karşısına “Horoz Bolloré Logistics” ismiyle çıktı. Söz konusu değişikliği bir de sizden dinleyebilir miyiz?

İş ortağımız olan Bolloré Grubu’nun lojistik sektöründe faaliyet gösteren birçok markası ve şirketi vardı. Geçen sene radikal bir kararla tüm şirketlerini ‘Bolloré Transport and Logistics’ adı altında topladı. Bizim ortağımız olan forwarder firmasının yeni adı da ‘Bolloré Logistics’ oldu. Biz de bu değişikliğe paralel olarak adımızı bu yıl ‘Horoz Bolloré Logistics’ olarak değiştirdik.

Değişimler hem sancılı hem heyecan vericidir. Söz konusu isim değişikliğini sizler nasıl yaşadınız? Sektörde SDV Horoz olarak tanınırken, başka bir isimle müşterilerinizin karşısına çıkınca zorluk yaşandı mı?

Bazı şeyler dezavantajmış gibi görünse de bunları avantaja çevirebilirsiniz. Evet, yeni ismimiz henüz eskisi kadar bilinmiyor, fakat bu ünvanın uluslararası kimliğimizi daha iyi anlattığını düşünüyorum. Küçük gibi görünen bir değişim aslında büyük bir algıyı beraberinde getiriyor. Yeni markamız, hem Horoz’un yerel gücünü hem de Bolloré Logistics’in uluslararası kimliğini daha net yansıtıyor.

### “İKİ KÖKLÜ FİRMANIN DESTEĞİ ARKAMIZDA”

Horoz Bolloré Logistics’in sektördeki yerini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Horoz Bolloré Logistics adı yeni. Fakat yaklaşık 16 senedir bu sektörde faaliyet gösteriyoruz. Bolloré Logistics ve Horoz Lojistik gibi iki köklü firmanın desteğini arkamızda hissetmemiz bizim için büyük bir avantaj. Şu anda dünyanın önde gelen forwarder şirketlerinden birisiyiz ve gelecekte hem Türkiye’de hem de dünyada önemli yerlere geleceğimize inancım tam. Evet, sektörde çok güçlü rakiplerimiz var, fakat bunu bir avantaj olarak yorumlamak gerekiyor. Çünkü; rakipleriniz olunca, bir de bu rakipler güçlü olunca daha çok çalışıp, daha farklı olma konusunda ekstra çaba gösteriyorsunuz.

### “BÜYÜK BALIK, KÜÇÜK BALIĞI YUTUYOR”

Horoz Bolloré Logistics’in yeni dönem stratejileri arasında neler yer alıyor?

Şirket olarak hem Türkiye’deki hem de dünyadaki ekonomik durumu yakından takip etmeye çalışıyoruz. Sektörümüz, dünyada bir ayrışmaya gidiyor. Fark yaratabilenlerin boy gösterebileceği bir düzene evriliyor gittikçe. Yeni düzene uyum sağlayan firmalar ayakta kalabiliyor, uyum gösteremeyenler ise ayakta kalsa da çok başarılı olamıyor. Sektörün şöyle bir sıkıntısı var: Türkiye’de hala çoğu firma kendi

lojistik hizmetini yine kendi sağlıyor. Şirketlerin depoları, forkliftleri ya da filoları var. İstanbul dışındaki firmaların çoğu ürünlerini kendi deposunda tutarken bazı büyük şirketler de kendi lojistik şirketlerini kurmuş durumda. Bu durum sektörün büyümesini yavaşlatıyor. Öte yandan sektörde şirket evlilikleri çok fazla yaşanırken büyük şirketler küçük şirketleri yutarak daha da büyüyor. Böylesine piyasaların söz konusu olduğu bir sektörde, pastadan pay almak için devler liginin oyuncusu olmanız gerekiyor. Şirket olarak Türkiye’de kendimizi devler liginde görüyoruz ve bu ligde ilk sıralara oynuyoruz.

#### “AFRİKA PAZARI İHRACATÇILARIN DA GÖZDESİ”

Afrika’da oldukça etkin çalışmalar yürüttüğünüzü biliyoruz. Bolloré Group’un Afrika’daki 50 yıllık varlığının çalışmalarınıza etkisini anlatır mısınız? Bu bölgeye yönelik yeni projeleriniz, hedef ve planlarınız neler?

Bolloré Logistics’in, Afrika yapılanması son derece güçlü. Kıta genelinde 16 limanla, demir yolları işletiyorlar. Ayrıca 6 bin araçlık kara nakliyesi filosuna, 281 adet depoya sahip, Afrika’nın 46 ülkesinde ofisleri olan dev bir yapıdan söz ediyoruz. Biz de yaklaşık dört sene önce dünya ekonomisinin gidişatını izleyerek konsantrasyonumuzu Afrika kıtasına doğru kaydirdik. Afrika, şirket olarak rahatlıkla fark yaratabileceğimiz bir saha. Bu anlamda Afrika’ya yönelik iş hacmimiz her geçen yıl artış gösteriyor. Ayrıca diğer ülkelerdeki ekonomik küçülmenin sonucu olarak ihracatçılarımız da Afrika’ya yöneldi. İhracatçılar ile ortak hedefimizin olması, Afrika’daki başarıımızı kamçılıyor. Türkiye’nin geleceği Afrika gibi gözüküyor.

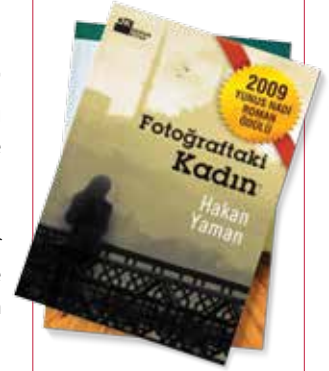
#### Afrika pazarına hangi ürün gruplarında lojistik hizmeti sunuyorsunuz?

Afrika’ya deniz yolu ve hava kargo taşımacılığı hizmetlerimizin yanı sıra Magrip ülkelerine kara yolu servisi de veriyoruz. Afrika içinde zor koşullarda en etkili lojistik çözümleri üretebildiğimiz ‘Inland Africa’ adlı bir ürünümüz de mevcut. Denize limanı olmayan ‘land-locked’ tabir edilen ülkelere limanlardan iç taşımacılar yaparak ulaşabiliyoruz. Demir yolu olan noktalara demir yoluyla, pek çoğunda kara yoluyla teslimatlar gerçekleştiriyoruz. Afrika için yeni hizmete geçirmiş olduğumuz multimodal bir çözüm anlayışımız var, yani kara ve deniz yolunu birlikte kullanmak. Kargoları Türkiye’den kara yolu ile Belçika ve Fransa’ya oradan da deniz yoluyla Afrika ülkelerine gönderiyoruz. Bu, hem zamandan hem de maliyetten avantaj sağlayan bir uygulama.

#### “LOJİSTİK ÜSSÜ OLMA HEDEFİMİZ AKADEMİK ÇALIŞMALARDA KALDI” Lojistik sektörünün geleceğini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Türkiye’nin lojistik üssü olma hedefi hep vardı. Ama bu hedef, akademik çalışmalarda kaldı. Her ne kadar coğrafi ve stratejik olarak çok önemli bir noktada olsak da, sektöre destek verecek kara ve demir yollarının yeterli olmayışı hava limanları ve limanların yetersizliği ile mevzuatlardaki bazı engellemeler bu hedefin önünde engel oldu. Devreye girecek üçüncü köprü, tüp geçit, üçüncü havalimanı ve ona yakın yerde yapılacak liman projelerini düşününce ülkenin önünün açık olduğunu söyleyebiliriz. Eğitimli iş gücü, eğitimli yöneticiler ve tüm bu projeler bir araya geldiğinde lojistik sektörünün geleceğini son 20 yılda olmadığ kadar iyi görüyorum.

#### “EDEBİYAT İNSANDAN BESLENİR”



Lojistik sektöründeki mesleğinin yanı sıra yazarlık kimliğiyle de tanınan Yaman’ın edebiyata olan tutkusu lise yıllarına dayanıyor. Yaman edebiyatla olan ilişkisini şu sözleriyle anlatıyor: “1980’lerde bir şeyler karalamaya başladım. Ama günün birinde yazar olacağım aklımın ucundan bile geçmiyordu. 2000 yılında yazmaya başladığım ilk romanım 2007’de yayımlandı. 2009’da ise ‘Fotoğraftaki Kadın’ romanımla Yunus Nadi Roman Ödülü’nü aldım. Stresli bir işim var. Yazarlık, konsantrasyonumun başka bir alana kaymasına ve aktif dinlenmeye yardımcı oluyor. Hareketli bir işimin olması da yazarlığımı besliyor. Sanıldığı gibi yazarlar sadece dört duvar arasında yalnız kaldıklarında yazmazlar. O işin son kısmıdır. Roman aslında çok önce, siz hayatın içinde yaşarken kafanızda yazılır. Kitaplarımda daha çok insanı anlatmaya çalışıyorum çünkü; edebiyatın malzemesi insandır.”





## ONTEX TÜRKİYE TEDARİK ZİNCİRİ DİREKTÖRÜ AHMET ÜNAL:

# “ÜRÜNLERİMİZ HOROZ LOJİSTİK İLE EMİN ELLERDE”

LOJİSTİK HİZMETLERİNDE  
YEDİ YILDIR HOROZ  
LOJİSTİK İLE  
İŞ ORTAKLIĞINI SÜRDÜREN  
ONTEX, SÖZ KONUSU  
İŞ BİRLİĞİNİN TEMELİNİ  
GÜVEN ÜZERİNE İNŞA  
ETMİŞ. HOROZ LOJİSTİK’İ  
BİR TEDARİKÇİDEN  
ZİYADE İŞ ORTAĞI  
OLARAK GÖRDÜKLERİNİ  
BELİRTEN ONTEX  
TÜRKİYE TEDARİK ZİNCİRİ  
DİREKTÖRÜ AHMET ÜNAL,  
FİRMADAN ALDIKLARI  
GÜVENLE ÜRÜNLERİNİ  
MÜŞTERİLERİNE  
ULAŞTIRDIKLARINA, HOROZ  
LOJİSTİK İLE ÜRÜNLERİNİN  
EMİN ELLERDE OLDUĞUNA  
DİKKAT ÇEKİYOR.

**C**anbebe, Helen Harper ve Canped markalarıyla Türkiye’nin hijyenik ürünler pazarının lider isimlerinden Ontex MENA, 40 yıla ulaşan köklü geçmişi ile sektörde kendine sağlam bir yer edindi. İç pazardaki faaliyetlerinin yanında 68 ülkeye ihracat yapan Ontex MENA; Kuzey Afrika ve Orta Doğu bölgelerinin yönetiminden sorumlu bulunuyor. Canbebe markası ile Cezayir, Gürcistan ve Makedonya’da bebek bezi pazarlarında lider konumunda bulunan Ontex MENA, ayrıca Yunanistan, İtalya, İspanya, Çek Cumhuriyeti, Fransa, Almanya ve İngiltere başta olmak üzere 35 ülkede özel markalı ürünler üretiyor. İhracatında 2010 verilerine göre Türkiye üçüncüsü olan Ontex Türkiye, ISO 2014 listesinde de bir önceki yıla göre 34 basamak yükselerek 161. sırada yer alıyor.

Globalleşen ve gelişen günümüz dünyasında birçok sektörde dönüşüm yaşanırken, Ontex de değişen dünya şartlarına

ayak uyduruyor. Şirket, üretimdeki bir çok alanda attığı doğru adımları iş ortaklıklarında da kendine doğru partnerler seçerek gösteriyor. Bu anlamda firma, insan tenine direkt temas eden ürünler üretmenin verdiği sorumluluk bilinciyle hareket ederek, imalattan sonraki aşamalarda da ürünlerini doğru ellere teslim ediyor. Horoz Lojistik ile 2009 yılından başlayan iş ortaklığını bugüne kadar kesintisiz sürdüren firma, farklı alanlarda şirketten hizmet alıyor. Ürün gruplarının hızlı tüketim ürünleri kapsamında bulunduğunu söyleyen Ontex Türkiye Tedarik Zinciri Direktörü Ahmet Ünal, bu zincirin en önemli halkalarından birisinin de lojistik ayağı olduğunu ifade ediyor. “Bu kapsamda Horoz Lojistik, hem bizim hem de marketin genel ihtiyaçlarını doğru analiz ederek, taleplere uygun, rekabetçi çözümler sunuyor. Sağlamış olduğu çözümler ve faydalardan dolayı iş birliğimiz artarak devam ediyor” diyen Ünal, söz konusu ortaklıktan duyduğu memnuniyeti de dile getiriyor.





### "GÜVEN ŞEMSIYESİ ALTINDA BİR İŞ BİRLİĞİ"

"Horoz Lojistik'ten 2007 yılından bu yana gerek yurt içi nakliye ve kargo gerekse depolama hizmetleri gibi lojistiğin farklı alanlarında hizmet alıyoruz. 10 yılı yaklaşan bu iş ortaklığı Horoz Lojistik sayesinde her zaman güven şemsiye altında devam etti. İş modelimizin doğasında bulunan dönersellik bizi zorlayan en önemli noktalardan birisi. Özellikle bazı dönemlerde sevkiyatlarımızdaki yoğunluk daha az iken, belli dönemlerde yoğunluğumuz artış gösteriyor. Değişen taleplerimizin yaşandığı dönemlerde Horoz Lojistik bize eksiksiz olarak hizmet sunuyor ve tedarik zincirinin en önemli halkalarından birini oluşturuyor."

Horoz Lojistik'i bir tedarikçiden ziyade iş ortağı olarak gördüklerini söyleyen Ahmet Ünal ile söz konusu iş birliğinin şirketlerine ne gibi artı değerler kattığını konuştuk.

### Firmanızın sektöre giriş hikayesinden ve sektördeki gelişiminden bahsedermisiniz?

Canbebe, Helen Harper ve Canped markalarıyla Türkiye'nin hijyenik ürünler pazarının lider isimlerinden Ontex'in temelleri, 1977 yılında Astel Kağıtçılık ile atıldı. "Annelerin rahatı, bebeklerin sağlığı" sloganıyla, 1990 yılında bebek bezi sektörüne adım atan Astel Kağıtçılık, Canbebe markalı ürünleriyle sektörün ilk üreticilerinden biri oldu. 1994 yılında Canlady markası ile hijyenik ped üretimine başlayan Astel Kağıtçılık, 1998 yılında da yetişkin hasta bezi pazarında yıllardır lider konumunu sürdüren Canped markasını piyasa sundu. Avrupa'nın lider hijyenik ürünler üreticisi Ontex Global'in 2000 yılında Astel Kağıtçılık'ı satın almasının ardından da şirket, Ontex MENA adıyla sektördeki varlığını sürdürmeye devam etti. Rekabet ettiği kategorilerin ilk sıralarında yer alan Ontex Türkiye, 2010 yılında Ontex'in Avrupa'daki markalarından Helen Harper'ı Türk tüketicisinin beğenisine sundu. İhracatında 2010 verilerine göre Türkiye üçüncüsü olan Ontex Türkiye, ISO 2014 listesinde bir önceki yıla göre 34 basamak birden yükselerek 161. sırada yer alıyor.

### Tüketicilerin yaşam kalitesini artıran akıllı çözümler sunuyorsunuz. Söz konusu akıllı çözümlerinizden bahsedermisiniz?

Globalleşen ve gelişen günümüz dünyasında birçok sektörde dönüşümler yaşanıyor. Ontex de bu konuda kendi alanındaki öncü

firmalardan biri. Ontex'in temel hedefi, dünya üzerindeki farklı R&D merkezleri ile her zaman tüketicilerinin ihtiyaçlarını göz önüne alarak, yüksek değere sahip ürünler ortaya koymaktır. Bu konuda sayısız patentli çalışmamız bulunuyor. Bunlardan biri de, çok yakın zamanda Türkiye'deki tüketicilerle de buluşmuş olan ve tamamen Türkiye'deki ekibimiz tarafından geliştirilmiş olan ön-arka bariyerli Canbebe çocuk bezi. Canbebe, bebekler için sızmalara karşı bugüne kadarki en iyi korumayı sağlayan, Türkiye'nin ilk ve tek ön ve arka bariyerlere sahip bebek bezidir.

Tene temas eden ürünlerin imalatını gerçekleştiriyorsunuz. Dolayısıyla yaptığınız işte hijyen önemli. Bu anlamda üretim proseslerinde nasıl bir yol izliyorsunuz? Tüketicilerle buluşan hijyenik ürünlerimiz, ham madde üretimi aşamasından, müşterilerimize ulaşana kadar belli standartlar takip edilerek üretiliyor. Öncelikli olarak, konusunda öncü olan ham madde tedarikçilerimiz yıllarca sürebilen denetim ve denemelerin ardından ürünlerimiz için kullanılabilirlik onayı alıyor. Bu kalitenin sürekliliğinin sağlanabilmesi ve aksaması için de tedarikçi denetimleri düzenli olarak devam ediyor. Bunun yanı sıra, ham maddelerin fabrikamıza girişi aşamasında fiziki ve performans açısından kontrolü gerçekleştiriliyor. Üretim tesisimizin tüm alanında ve depolarda sıkı hijyen politikaları izleniyor. Tüm çalışanlara şirket tarafından özel iş kıyafetleri veriliyor. Hijyenik bir ortamın yaratılmasında en önemli husus elbette insan. Bu nedenle çalışanlarımızı hijyen ile ilgili düzenli eğitimler veriliyor. Bitmiş ürünlerimiz düzenli olarak Belçi-





ka'daki özel bir laboratuvara mikrobiyoloji testine gönderiliyor ve ilk adımdan son adıma kadar tüm ürünlerimiz bir dizi kontrolden geçiyor.

**"Gelecek 30 yılımızı, geçmiş 30 yılımız kadar başarılı kılmakta kararlıyız" diyorunuz. Bu anlamda uzun vadede nasıl bir yol haritası çizdiniz kendinize?**

Ontex, bundan 30 yıl öncesinde Belçika'da kurulmuş lokal bir üreticiyken şu an dünyada alanında, lider üreticilerden biri konumuna gelerek birçok ülkede tüketicilerin ve perakendecilerin güvendiği bir marka oldu. Bu açıdan bakarsak, bunu başarmak için gerek know-how gerek ekonomik gerekse teknolojik anlamda her zaman bir sonraki nokta hedef alındı. En son Meksika'nın önde gelen hijyenik üreticilerinden Mabe Group'u satın alarak özellikle Güney ve Kuzey Amerika dahil daha emin adımlarla yoluna devam eden Ontex'in hedefi tüm pazarlarda tüketicilerin bir numaralı tercihi ve vazgeçilmezi olmaktır.

**Horoz Lojistik ile iş ortaklığından söz edersek, bu buluşma ne zaman nasıl gerçekleşti?**

Horoz Lojistik ile 2009 yılında başlayarak günümüze kadar gelen bir iş birliğimiz bulunuyor. Bu kapsamda Horoz Lojistik'ten kesintisiz olarak farklı alanlarda hizmet alıyoruz.

**Horoz Lojistik'i seçme sebepleriniz nelerdir?**

Üretmiş olduğumuz ürün grupları hızlı tüketim ürünleri kapsamında bulunduğundan bu zincirin en önemli halkalarından

birisi lojistik ayağı. Bu kapsamda Horoz Lojistik, hem bizim hem de marketin genel ihtiyaçlarını doğru analiz ederek, ihtiyaca uygun, rekabetçi çözümler sunuyor. Sağlamış olduğu çözümler ve faydalardan dolayı iş birliğimiz artarak devam ediyor.

**Horoz Lojistik'ten hangi alanlarda hizmet alıyorsunuz?**

Ontex olarak Horoz Lojistik'i bir tedarikçi-den ziyade iş ortağı olarak görüyoruz. Bu anlamda, gerek yurt içi nakliye ve kargo gerekse depolama hizmetleri gibi lojistiğin farklı alanlarında hizmet alıyoruz.

**Horoz Lojistik ile olan iş ortaklığınız şirketinize ne gibi avantajlar sağladı? Bu iş ortaklığından beklentileriniz neler?**

İş modelimizin doğasında bulunan dönemsellik bizi zorlayan en önemli noktalardan birisi. Özellikle bazı dönemlerde sevkiyatlarımız daha az yoğun iken belli dönemlerde yoğunluğumuz artış gösteriyor. Değişen taleplerimizin yaşandığı dönemlerde Horoz Lojistik bize eksiksiz olarak hizmet sunmakta ve tedarik zincirinin en önemli halkalarından birini oluşturmaktadır. Bize sağlanan bu esneklik yükümüzü oldukça hafifletiyor. Ayrıca şirket, almış olduğumuz hizmet ile ilgili detaylı raporlar sunarak, analizlerimizi kolaylıkla yapmamıza yardımcı oluyor. Bunun yanı sıra, Horoz Lojistik'in depolama faaliyetlerimizde sağlamış olduğu esneklikle beraber dönemsel anlamda yaşanan iniş ve çıkışlarda süreçlerimizin eksiksiz olarak devam etmesi sağlanıyor. Sistem entegrasyonu sayesinde almış olduğumuz hizmetin hızı da arttı diyebilirim.

## **"YÜKSEK KALİTELİ HİJYENİK ÇÖZÜMLER SUNUYORUZ"**

"1990 yılında Astel Kağıtçılık çatısı altında bebek bezi üretimini başlatan şirketimiz, Canbebe bebek bezi markasıyla Türkiye'de sektörün ilk üreticilerinden biri olarak tanınıyor. 1994 yılında hijyenik ped, 1998 yılında da sektörde lider marka olan Canped yetişkin hasta bezi üretimini başlatan şirketimiz, 2000 yılında Avrupa'nın lider kişisel hijyenik ürün üreticisi Ontex'in bünyesine katılarak yoluna 'Ontex' adıyla devam ediyor. İstanbul'daki modern üretim tesislerimizde ürettiği ürünlerimiz, Türkiye pazarının yanı sıra dünyanın farklı noktalarındaki tüketicilerle de buluşarak, yüksek kaliteli hijyenik çözümler sunuyor."



# MODERN ÇAĞ, GÜCÜNÜ “ENERJİ”DEN ALIYOR



PEN  
RME

ENERJİ SEKTÖRÜ, SON 150 YILDIR HIÇ GERİLEMİYOR. AKSİNE ÖNEMİ HER GEÇEN YIL ARTIYOR. ÜLKELERİN ENERJİ LOJİSTİĞİNE SAHİP OLMA YOLUNDAKİ MÜCADELELERİ 21. YÜZYILDA HAD SAFHAYA ULAŞIRKEN, STRATEJİK BİR GÜNDEM MADDESİ OLARAK ENERJİ ARTIK ÜLKELER VE ŞİRKETLER ARASI REKABETTE İLK SIRAYI ALMIŞ DURUMDA.

N

üfus artışı, kentsel gelişim ve sanayileşmeyle birlikte dünya enerji tüketimi giderek artıyor. Küreselleşen dünyada sanayiye en ağırlıklı girdi olarak enerjinin, kesintisiz, güvenilir kaynaklardan ve ucuza temini en önemli gerekliliklerden biri olarak karşımıza çıkıyor. Enerji sektöründe tüm kuralların yeniden yazıldığı bir dönemden geçilirken, büyük enerji ithalatçısı ülkeler ihracatçı konumuna geçiyor; enerji ihracatçısı ülkelerse talep büyümesinin merkezi haline geliyor. Ekonomik büyüme, enerji talebi ve çevre ilişkisi her zamankinden önemli bir hale gelirken, zengin kaynaklara sahip ülkeler için bile enerji verimliliği ve çevresel etki uyumu ana gündemi oluşturuyor.

Yapılan projeksiyonlar 2040 yılında dünya nüfusunun 9 milyara yükseleceğini gösteriyor ki bu durum, 1,9 milyar insana daha enerji arzı sağlanması gerekliliğini ortaya çıkarıyor. Diğer yandan uzmanlar, küresel ölçekte beklenen nüfus artışının yüzde 90'ından fazlasının OECD dışı ülkelere kaynaklanacağı ve söz konusu ülkelerin, gelişmekte olan sanayi ve kentleşmelerine bağlı olarak küresel GSYİH artışına yüzde 70 ve küresel enerji talep artışına yüzde 90'ın üzerinde katkı sağlayacağı da öngörüyor.

#### KÜRESEL ENERJİ İŞTAHI ARTIYOR

Uluslararası Enerji Ajansı'nın (IEA) farklı senaryolar için yapmış olduğu projeksiyonlara göre 13,5 milyar ton eşdeğer petrol (TEP) olan dünya birincil enerji talebi, 2040 yılında, mevcut enerji politikalarıyla devam senaryosuna göre yüzde 45 oranında artışla 19,6 milyar TEP'e; yeni politikalar senaryosuna göre yüzde 32 oranında artışla 17,9 milyar TEP'e ve 450 ppm senaryosuna göre de yüzde 12 oranında bir artışla 15,2 milyar TEP'e ulaşacak.

Söz konusu senaryoların tamamına göre 2040 yılına kadar olan dönemde kömür ve petrolün paylarının nispeten azalmasına rağmen fosil yakıtlar hâkim kaynaklar olmaya devam ederken, dünya birincil enerji kaynaklarının yüzde 81'ini oluşturan fosil yakıtların 2040 yılındaki payı, mevcut enerji politikalarıyla devam senaryosuna göre yüzde 79'a, yeni politikalar senaryosuna göre yüzde 75'e ve 450 ppm senaryosuna göre de yüzde 60'a düşecek.

Diğer yandan, nükleer enerjinin birincil enerji kaynakları içinde payı yüzde 4,8 iken 2040 yılında mevcut enerji politikalarıyla

devam senaryosuna göre yüzde 5,3'e, yeni politikalar senaryosuna göre yüzde 6,7'ye ve 450 ppm senaryosuna göre yüzde 10,7'e çıkacak. Yenilenebilir enerji kaynaklarının 2040 yılındaki payının ise mevcut politikalar senaryosuna göre yüzde 12,8 oranında, yeni politikalar senaryosuna göre yüzde 15,7 ve 450 ppm senaryosuna göre yüzde 25 olacağı bekleniyor.

Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı verilerine göre dünyada toplam kanıtlanmış petrol rezervleri 1,7 trilyon varil civarında olup bu miktar, 52 yıllık tüketimi karşılayabiliyor. Kalan üretilebilir petrol rezervlerinin yaklaşık yüzde 60'ı kara, yüzde 37'si deniz ve geri kalan kısmı ise Kuzey Kutbu havzasında yer alıyor. Dünya kesinleşmiş doğal gaz rezervi ise 2014 yılı sonunda 216 trilyon metreküp olarak belirlenmişti ve bu miktar küresel üretimi 61 yıl gibi bir süre boyunca karşılamak için yeterli görülüyor. Benzer şekilde, dünya kesinleşmiş kömür rezervleri de küresel üretimi 122 yıl boyunca karşılamaya yeterli miktarda olup, tüm yakıtlar arasında en yüksek rezerv üretim oranına sahip.

#### ENERJİ TALEBİNDE DÜNYA İKİNCİSİYİZ

Dünya enerji talebi her ülkede farklı oranlarda olmakla birlikte küresel ölçekte sürekli artış gösteriyor. Bu talebi karşılamak için küresel enerji yatırımları da her yıl artarken, IEA verilerine göre enerji sektörüne 2015 ile 2040 yılları arasında küresel ölçekte üçte ikisi OECD dışı ülkelerde olmak üzere toplam 68,2 trilyon dolar yatırım yapılacağı; bu yatırımların 21,8 trilyon dolarının enerji verimliliği sektörüne, 19,7 trilyon dolarının elektrik sektörüne, 15,4 trilyon dolarının



#### KENTLEŞME ENERJİ TALEBİNİ ARTIRIYOR

Türkiye'deki hızlı nüfus artışı sonucu ortaya çıkan kentleşme ve sanayileşme, elektrik enerjisine olan talebi yıllık ortalama yüzde 6-9 oranında artırıyor. Dolayısıyla, Türkiye'de hayat standardının yükselmesi, elektrik enerjisine olan talebin giderek büyümesine de neden oluyor.





## HORUZ BOLLORE LOGISTICS PROJE KARGO DİREKTÖRÜ FİKRET TUÇCU: "ENERJİDE DE UZMANIZ"

"Enerji sektöründe faaliyet gösteren firmaların şirketimizi tercih etmesinin ardında, dev bir iş ağını öne çıkarıyor olmamız son derece etkili. 'Endüstriyel Projeler' alanında uzmanlaşmış bir kadroya sahibiz. Afrika'da özel ekipmanlarımızla hizmet veriyoruz. Strateji olarak; network gücümüzü kullanarak müşterilerimiz için karmaşık, zor ve detaylı operasyonların her aşamasında çözüm ortağı oluyoruz. Türkiye ve KKTC'de üstlendiğimiz projelerin yanı sıra Gana'da bulunan 370 MW güce sahip bir santralin tüm taşımaları ve motor/alternatör/trafo temele yerleştirme operasyonları ile çok sayıda her seti 1,6 ila 2,5 MW arasında birçok rüzgâr gülü taşımalarını Horoz Bolloré Logistics olarak yapıyoruz."

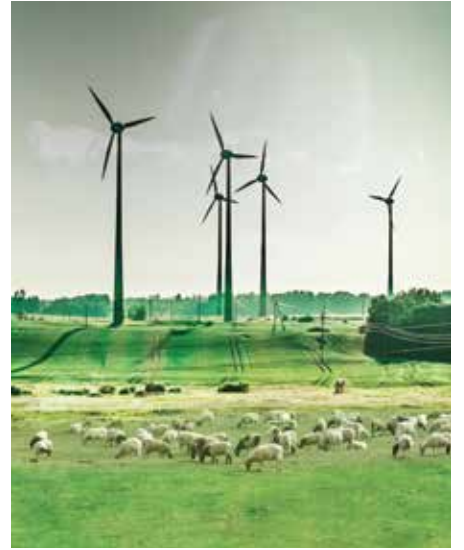
petrol sektörüne, 9,9 trilyon dolarının gaz sektörüne, 1,4 trilyon dolarının ise kömür sektörüne yapılması planlanıyor.

Türkiye ise OECD ülkeleri içerisinde geçtiğimiz 10 yıllık dönemde enerji talep artışının en hızlı gerçekleştiği ülkelerden biri numunda bulunuyor. Aynı şekilde Türkiye, dünyada 2002 yılından bu yana elektrik ve doğal gazda Çin'den sonra en fazla talep artış hızına sahip ikinci büyük ekonomi...

Haziran ayı sonu itibarıyla Türkiye'nin elektrik üretimi 131,3 milyar kilovatsaat (kWh), tüketimi ise 133,8 milyar kWh olarak gerçekleşti. Yüksek ekonomik büyüme oranlarıyla birlikte yıllık elektrik enerjisi tüketim artış hızı da son 14 yılda ortalama yüzde 5,4 seviyelerinde gerçekleşirken, 2002 yılında 132,6 milyar kWh olan elektrik tüketimi 2015 yılında yaklaşık iki katına çıkarak 264,1 milyar kWh'e ulaştı.

### KURULU GÜCÜMÜZ ARTIYOR

Diğer yandan Türkiye'nin 2002 yılında 31.846 megavat (MW) olan elektrik enerjisi kurulu gücü de 2015 yılında 73.147 MW'ye, 2016 Haziran ayı sonu itibarıyla ise yaklaşık 2,4 katına çıkarak 76.550 MW'ye yükseldi. Mevcut kurulu gücün yüzde 34,3'ü hidrolik, yüzde 29,2'si doğal gaz, yüzde 21,7'si kömür, yüzde 6,5'i rüzgâr, yüzde 0,9'u jeotermal, yüzde 0,7'si güneş ve yüzde 6,7'si ise diğer kaynaklardan oluşuyor. 2013 yılında işletmeye alınan santraller ile Türkiye'nin elektrik enerjisi kurulu gücünde gerçekleşen 6.986 MW'lik kapasite artışında rekor kırılırken, 2014 yılında 6.303 MW'lik, 2015 yılında ise 4.288 MW'lik kapasite daha sisteme eklenmiş bulunuyor. Bu rakamlar ışığında, 2002-2015 arası son 14 yıllık dönemde ortalama yıllık yüzde 7,1'lik bir kurulu güç artışı gerçekleştirildiği de söylenebilir.



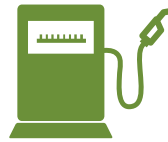
### YENİLENEBİLİR ENERJİLER REVAÇTA

Tüm veriler gösteriyor ki Türkiye'deki hızlı nüfus artışı sonucu ortaya çıkan kentleşme ve sanayileşme, elektrik enerjisine olan talebi yıllık ortalama yüzde 6-9 oranında artırıyor. Dolayısıyla, Türkiye'de hayat standardının yükselmesi, elektrik enerjisine olan talebin giderek büyümesi de neden oluyor.

Dünyada hızla artan enerji talebi neticesinde Türkiye'nin başta petrol ve doğal gaz olmak üzere enerji ithalatına bağımlılığı artarken, IEA tahminlerine göre, üye ülkeler arasında enerji talebinin orta ve uzun vadede en hızlı artış kaydedeceği ülke Türkiye olarak dikkat çekiyor. Öte yandan, yapılan çalışmalarda, toplam nihai enerji talebi ile toplam birinci enerji talebinin 2020 yılı itibarıyla iki kata yakın bir artışla sırasıyla 170,3 ve 222,4 MTEP seviyesine ulaşması, elektrik, doğal gaz ve petrol talebinin ise sırasıyla 398-434 milyar kWhs, 59 milyar metreküp ve 59 mil-



Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı verilerine göre dünyada toplam kanıtlanmış petrol rezervleri 1,7 trilyon varil civarında olup bu miktar, 52 yıllık tüketimi karşılayabiliyor.



Yapılan projeksiyonlar 2040 yılında dünya nüfusunun 9 milyara yükseleceğini gösteriyor ki bu durum, 1,9 milyar insana daha enerji arzı sağlanması gerekliliğini ortaya çıkarıyor.



Nükleer enerjinin birincil enerji kaynakları içinde payı 2040'da devam senaryosuna göre yüzde 5,3'e, yeni politikalar senaryosuna göre yüzde 6,7'ye çıkacak.



Dünya kesinleşmiş kömür rezervleri küresel üretiminin 122 yıl boyunca karşılamaya yeterli miktarda olup, tüm yakıtlar arasında en yüksek rezerv üretim oranına sahip olduğu biliniyor.

yon ton seviyelerini bulması bekleniyor. Bu çerçevede Türkiye elektrik enerjisi sektörü de hızlı büyüme ve serbestleşme süreci içerisinde geçiyor. Uzmanlar, talep artışına bağlı olarak gereken yatırımların boyutu ve finansman ihtiyaçlarının yıllık ortalama 3 milyar doları bulduğuna dikkat çekerken, bu yatırımların kamu finansmanı üzerinde ek yük yaratmaksızın özel sektör tarafından yapılabilmesi için elektrik enerjisi sektörünün rekabete açılması, kamunun gözetim ve denetim faaliyetlerini etkin bir şekilde yerine getirerek arz güvenliğini gözetmesi ve kamu mülkiyetindeki tesislerin özelleştirilmesi yönündeki adımların ivme kazanması ile yatırım ortamının iyileştirilmesi gerekiyor.

Ancak artan nüfus, şehirleşme ve endüstrileşme, yoğun olarak fosil kaynaklı enerjiler nedeniyle çevresel riskleri de yükseltmeye devam ediyor. Bu anlamda, son yıllarda dünyada, güneş ve rüzgâr enerjisi gibi yenilenebilir ve temiz enerji kaynakları giderek daha da önemli hale geliyor.

#### RÜZGAR ENERJİSİNDE POTANSİYELİMİZE ULAŞAMADIK

Yenilenebilir enerji, "doğanın kendi evrimi içinde, bir sonraki gün aynen mevcut olabilen enerji kaynağı" olarak tanımlanıyor. Su, güneş ve rüzgâr gibi doğal kaynaklar, yenilenebilir olmalarının yanı sıra sıfır sera etkisi ile küresel ısınmayla mücadelede de önemli bir rol üstleniyor.

Rüzgâr enerjisi, yenilenebilir enerji kaynakları arasında Türkiye'de gelişime en açık olan segment olarak öne çıkarken,

#### DÜNYA BİRİNCİL ENERJİ ÜRETİMİ

| ÜLKE                | MİKTAR (TWH)    | DÜNYA TOPLAMINDAKİ PAYI (%) |
|---------------------|-----------------|-----------------------------|
| ÇİN                 | 5.810,6         | 24,1                        |
| ABD                 | 4.303,0         | 17,9                        |
| HİNDİSTAN           | 1.304,8         | 5,4                         |
| RUSYA               | 1.063,4         | 4,4                         |
| JAPONYA             | 1.035,5         | 4,3                         |
| ALMANYA             | 647,1           | 2,7                         |
| KANADA              | 633,3           | 2,6                         |
| BREZİLYA            | 579,8           | 2,4                         |
| FRANSA              | 568,8           | 2,4                         |
| GÜNEY KORE          | 522,3           | 2,2                         |
| <b>TÜRKİYE</b>      | <b>259,7</b>    | <b>1,1</b>                  |
| <b>TOPLAM DÜNYA</b> | <b>24.097,7</b> | <b>100</b>                  |

Kaynak: Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı, BP Dünya Enerji İstatistikleri 2016

Türkiye'nin 48 gigavat'lık (GW) (38 GW kara ve 10 GW deniz) rüzgâr potansiyeli ile birçok Avrupa ülkesinden daha yüksek bir potansiyele sahip olmasına rağmen, rüzgâr kurulu gücü bu ülkelerin çok gerisinde kalmış durumda. 2015 sonu itibarıyla, Türkiye rüzgâr enerjisi kurulu gücü 4,498 MW ve toplam kurulu güç içindeki payı da yüzde 6 olarak ölçülüyor. Elektrik Enerjisi Piyasası ve Arz Güvenliği Strateji Belgesi'ne göre yenilenebilir enerji kaynaklarına ilişkin temel hedef, bu kaynakların elektrik enerjisi üretimi içindeki payının 2023 yılında en az yüzde 30 düzeyinde olmasının sağlanması ve bu hedef doğrultusunda rüzgâr enerjisi kurulu gücünün de 2023 yılına kadar 20 bin MW olması hedefleniyor.



#### TÜRKİYE ELEKTRİK ENERJİSİ GÖRÜNÜMÜ (GWH)

Kaynak: Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı, BP Dünya Enerji İstatistikleri 2016

| YIL  | ÜRETİM  | İTHALAT | İHRACAT | TÜKETİM | ÜRETİM ARTIŞ ORANI (%) | TÜKETİM ARTIŞ ORANI (%) |
|------|---------|---------|---------|---------|------------------------|-------------------------|
| 2005 | 161.956 | 636     | 1.798   | 160.794 | 7,5                    | 7,2                     |
| 2006 | 176.300 | 573     | 2.236   | 174.637 | 8,9                    | 8,6                     |
| 2007 | 191.558 | 864     | 2.422   | 190.000 | 8,7                    | 8,8                     |
| 2008 | 198.418 | 789     | 1.122   | 198.085 | 3,6                    | 4,3                     |
| 2009 | 194.813 | 812     | 1.546   | 194.079 | -1,8                   | -2,0                    |
| 2010 | 211.208 | 1.144   | 1.918   | 210.434 | 8,4                    | 8,4                     |
| 2011 | 229.395 | 4.556   | 3.645   | 230.306 | 8,6                    | 9,4                     |
| 2012 | 239.497 | 5.826   | 2.954   | 242.370 | 4,4                    | 5,2                     |
| 2013 | 240.154 | 7.429   | 1.227   | 246.357 | 0,3                    | 1,6                     |
| 2014 | 251.963 | 7.953   | 2.696   | 257.220 | 4,9                    | 4,4                     |
| 2015 | 259.690 | 7.411   | 2.951   | 264.150 | 3,1                    | 2,7                     |

## ULUSLARARASI KARAYOLU TAŞIMACILIĞI SATIŞ DİREKTÖRÜ YELİZ ERDEM SEVİNÇ:

# “BAŞARIYA ENDEKSLİ, DİNAMİK BİR EKİBİZ”

GENÇ VE DİNAMİK  
BİR EKİPTEN OLUŞAN  
HORUZ LOJİSTİK  
ULUSLARARASI KARAYOLU  
TAŞIMACILIĞI'NIN SATIŞ  
DİREKTÖRLÜĞÜ'NÜ  
ÜSTLENEN YELİZ ERDEM  
SEVİNÇ, EKİP ARKADAŞLARI  
İLE BAŞARIYA ENDEKSLİ  
BİR ANLAYIŞLA, YENİLİKÇİ  
VE FARK YARATAN İŞLERİN  
ALTINA İMZA ATİYOR.  
İŞİNE OLAN BAĞLILIĞI  
SESİNE VE GÖZLERİNE  
YANSIYAN SEVİNÇ, EKİP  
RUHUyla HAREKET EDEREK  
SÜRDÜRDÜKLERİ BAŞARILI  
İŞLERDE, SAHİP OLDUKLARI  
DİNAMİK YAPININ SON  
DERECE ETKİLİ OLDUĞUNU  
VURGULUYOR.



Üniversite yıllarının ardından birçok mezun gibi “neyi en iyi yapabilirim” sorusunun yanıtını ararken lojistik sektörünün çekim alanına giren Yeliz Erdem Sevinç, bu alandaki tempolu yapıya kısa bir sürede adapte olmuş. Olmuş olmasına ama, uzun yıllar işlerin hep operasyonel ayağında kalmak bir süre sonra onda farklı bir alana yönelme isteğini de beraberinde getirmiş. Edindiği yönetsel ve operasyonel deneyimi başka bir birimde değerlendirmek isteyen Sevinç, satış alanında ilerleme kararı almış. Tam da bu noktada Horoz Lojistik ile yollarını birleştiren genç yönetici, altı yıldır parçası olduğu Horoz ailesi ile hayatında “iyi ki yapmışım” dediği adımlardan birini atmış. 14 yıldan bu yana lojistik sektörünün içinde olan bugün ise Horoz Lojistik Uluslararası Karayolu Taşımacılığı Satış Direktörlüğü görevini başarıyla sürdüren Yeliz Erdem Sevinç ile samimi, bir o kadar da keyifli bir söyleşi gerçekleştirmek için bir araya geldik. Sevinç ile uluslararası kara yolu taşımacılığında satış hedeflerini nasıl oluşturduklarını, müşteri algısını pozitif yönde etkilemek için geliştirdikleri satış taktiklerini, sürdürülebilir iş potansiyellerini oluştururken nelere dikkat ettiklerini ve daha fazlasını konuştuk.

Lojistik sektörüne giden kariyer hikayenizden bahseder misiniz? Nasıl bir sürecin sonunda lojistik sektörüyle yollarınız kesişti?

1982 yılında İstanbul’da doğdum. Lisans ve yüksek lisans eğitimimi işletme bölü-

münde tamamladım. Bu sektörle yollarımızın kesişmesi üniversite dönemine dayanır. Üniversite döneminde uzun yıllar severek neyi yapabileceğimi araştırırken, lojistik sektörünün daha heyecanlı ve hareketli olduğunu gördüm ve kendimi bu alana yönlendirdim.

Horoz Lojistik ailesinin ne zaman ve nasıl ferdi oldunuz ? Bu hikayeyi kısaca anlatır mısınız?

İş hayatımın takribi sekiz yılını lojistik sektöründe operasyonel süreçleri organize ederek geçirdim ve belli bir zaman sonra edindiğim yönetsel ve operasyonel deneyimlerimi başka bir birimde değerlendirmek, satış alanında ilerlemek istediğimi fark ettim. İşte tam bu noktada Horoz Lojistik ile yollarımız kesişti, şu anda içinde bulunduğum Horoz ailesi ile hayatımda iyi ki dediğim şeylerden birine imza atmış oldum.

Horoz Lojistik ailesi ile bir arada olmak, aynı havayı solumak nasıl bir duygu?

Horoz Lojistik yeri geldiğinde kendinizden bir şeyler katabileceğiniz ve sürekli yenilikler öğrenebileceğiniz bir okul gibi. Son derece profesyonel ve deneyimli büyüklerimizin çok uzun yıllardır burada görev yapıyor olması sayesinde, böyle bir atmosferde çalışmak şirketimize olan bağlılığımızı daha da artırıyor. Bu bakımdan gerçekten aile ortamında gibi hissediyor ve bu motivasyon ile Horoz kimliğini sahiplenmeninize işinize de olumlu yansıdığını görüyorsunuz.

RÖPORTAJ: HÜSNE PAMUK



## "UYGUN MALİYETLİ ÇÖZÜMLER SUNMAK SATIŞI ETKİLİYOR"

"Satış, olumlu sonuca ulaştığında keyifli oluyor, ancak bu sonuca ulaşmak oldukça büyük emek gerektiriyor. Yoğun iş tempolarında defalarca arayarak irtibata geçtiğimiz müşterileri sürekli takip etmek, kendimizi sık sık hatırlatmak önceliğimiz. Diğer taraftan uygun maliyetli çözümler sunmak ve bunu yaparken de oldukça hızlı hareket etmek önemli bir konu. Aksi takdirde alternatiflerin hemen bulunabilirliği sizi ikinci plana düşürebiliyor ve iş kaybına neden olabiliyor."



## "SÜRDÜRÜLEBİLİR İŞ POTANSİYELİNE ODAKLANIYORUZ"

Burada geçirdiğiniz süre zarfında iş hayatınızla ilgili ne tür deneyimler edindiniz? İş deneyimimize nasıl bir katkı ve gelişim sağladı Horoz Lojistik?

Açıkçası işimiz çok yoğun ve stresli. Satış performansının ölçümü, satış ekibinin motivasyonu, kişisel çıkarlar ile şirket beklentileri arasında doğru dengeyi kurmamız açısından son derece önemli. Bu noktada doğru satış hedeflerini, doğru performans kriterleri ile belirlememiz aktif bir rol oynuyor. İş sonuçlarının tartışıldığı, performans ve beklentilerin gözden geçirildiği periyodik toplantılar sayesinde düzeltici aksiyonlar alarak verimliliğimizi optimum düzeye ulaştırıyoruz. Horoz Lojistik'in bu noktada bizlere sağladığı en büyük avantajlardan biri, satış hedeflerimizle uyumlu, özel satış süreçleri içerisindeki kritik eşikleri dikkate alan yapıcı bir yaklaşım içinde olması.

Horoz Lojistik ve Horoz Bolloré Logistics, uluslararası taşımacılığın her alanında, dünya çapında yaygın ve güvenilir hizmetler sunuyor. Uluslararası karayolu taşımacılığı da bu hizmetlerden biri olarak karşımıza çıkıyor. Direktörlüğünü üstlendiğiniz bu departmanı bize anlatır mısınız? Her yıl sektör taraması yaparak ağırlık vermemiz gereken yönleri belirler ve bu doğrultuda satış ve performans stratejilerimizi oluştururuz. Sekiz kişiden oluşan genç ve dinamik bir ekibiz. Ekip olarak müşterileri elde tutmamızın pozitif yatırım getirisi sağlayacağını bilincindeyiz. Varolan müşterileri elimizde tutma, yeni müşterileri kazanma hususunda artan bir ivme ile hareket ediyoruz. Bizi güçlü kılan şey, bu genç ekibin yüksek enerjisini birbirimize duyduğumuz güven ve iyi iletişimle pozitif sonuçlara dönüştürebilmek. Bir diğer unsur, satış sonrası süreçleri çok iyi takip ederek müşterilere zamanında dönüş yapıyor oluşumuz. Olası problemleri öngörerek işi şansa bırakmıyoruz. En büyük motivasyon kaynağımız müşterilerimizin memnuniyeti. Müşterilerimizden aldığımız olumlu dönüşlerle işimiz keyifli bir hale geliyor.

## "SATIŞIN EN ETKİLİ ENSTRÜMANI, MÜŞTERİ ZİYARETLERİ"

Peki uluslararası kara yolu taşımacılığındaki satışların püf noktaları neler?

Yapmış olduğumuz müşteri ziyaretleri satış gerçekleştirmenin en aktif ve en etkili enstrümanı. Ziyaret ettiğimiz müşteriler



ile samimi bir atmosferde beklentilerini çok iyi bir şekilde algılıyor, buna yönelik ihtiyaçları belirliyor ve müşterilerimize optimum avantaj sağlayacak çözümler üretiyoruz.

**Uluslararası kara yolu taşımacılığını diğer taşıma yolları ile mukayese ettiğinizde ne gibi avantajlı ve dezavantajlı yönleri olduğunu söyleyebiliriz?**

Horoz Lojistik olarak globalleşen dünyada katma değer yaratacak projelere yönelirken, kara yolu hizmetlerimizin yanı sıra intermodal hizmetimiz bu noktada önem taşıyor. Çevre kirliliğini azaltarak ekolojik dengeyi korumaya katkıda bulunuyor, aynı zamanda ulaşım maliyetlerini azaltarak müşterilerimize taşıma riskini minimuma indirmenin avantajını sunuyoruz.

**“BİR TEK MÜŞTERİ KAYBINA BİLE TAHAMMÜLÜMÜZ YOK”**

**Direktörlüğünü üstlendiğiniz departmanın iş süreçlerinde ne gibi zorluklar ve riskler söz konusu oluyor? Bu riskler için nasıl bir yol haritası söz konusu? Ne gibi sorunlar ile karşılaşılıyor?**

Satış, olumlu sonuca ulaştığında keyifli oluyor, ancak bu sonuca ulaşmak oldukça büyük emek gerektiriyor. Yoğun iş tempolarında defalarca arayarak irtibata geçtiğimiz müşterileri sürekli takip etmek, kendimizi sık sık hatırlatmak önceliğimiz. Diğer taraftan uygun maliyetli çözümler sunmak ve bunu yaparken de oldukça hızlı hareket etmek önemli bir konu. Aksi takdirde alternatiflerin hemen bulunabilirliği sizi ikinci plana düşürebiliyor ve iş kaybına neden olabiliyor. Bugün Horoz Lojistik uluslararası karayolu satış ekibi olarak tek bir müşteri kaybına bile tahammülümüz yok. Bu risklerin bir diğer boyutunda ise yapmış olduğumuz satışların tahsilatı yer alıyor. Günümüzde finansal kuruluşların, şirketlerin kârlılığı sadece satış performansı değil, satış ve hizmetlerin devamında tahsilatla sonuçlanması ile belirlenmekte. Tahsilat performansı şirket kârlılığını direkt etkileyen önemli bir fonksiyon olarak karşımıza çıkıyor. Özellikle Türkiye gibi global fiyat istikrarsızlıklarından çok fazla etkilenen bir ülkede kriz dönemlerini aşmak ancak tahsilat başarısı ile mümkün. Dolayısıyla



yapmış olduğumuz tüm satışları ancak tahsilatını gerçekleştirdiğimiz takdirde başarılı satış olarak değerlendiriyoruz.

**“SEKTÖREL TECRÜBEMİZLE RAKİPLERİMİZDEN BİR ADIM ÖNDEYİZ”**

**Uluslararası kara yolu taşımacılığında hangi sektörlere yönelik ve en fazla hangi pazarlarla çalışıyorsunuz?**

Uluslararası bakış açımız kadar önem taşıyan sektörel tecrübemiz, müşterilerimizin en çok değer verdiği özelliklerimiz arasındadır. Bugün Horoz Lojistik Uluslararası Karayolu Taşımacılığı olarak otomotiv sektöründen beyaz eşyaya, tekstilden gıda, kimya ve ilaç sektörüne kadar hemen hemen tüm sektörlerde Horoz Lojistik'i görebilirsiniz. Avrupa ağırlıklı çalışmakla birlikte özellikle son yıllarda İran'da farkımızı belirgin bir şekilde hissettiriyoruz.

**Kendinize ait iş dünyasına dönük bir motto'nuz ve felsefeniz var mı ?**

Başarmak istiyorsanız, başkalarına değer katarak yaşamayı öğrenmelisiniz.

**Keyif aldığınız hobi ve tutkularınız için nasıl zaman yaratıyorsunuz ve neler yapıyorsunuz?**

Bu hayatta beni en çok motive eden ve hayata pozitif yaklaşmamı sağlayan şey işim, iki yaşındaki oğlum ve beni her konuda destekleyen eşim. Oğlumla vakit geçirmek gerçekten çok keyifli. Sürekli yeni şeyler öğrenmek istiyor. Belli bir zaman sonra öğrettiklerimi ondan duyduğumda dünyanın en mutlu insanı ben oluyorum.

## KISA SORU KISA CEVAP...

En son okuduğunuz kitap?

Adam Fawer-  
Olasılıksız

En son seyrettiğiniz film?

Buz Devri 5

En son gittiğiniz sergi?

Moda Fotoğrafları  
Karma Sergisi-  
İstanbul Fuar Merkezi

En son gezdiğiniz kent?

Zürih

En sevdiğiniz şehir?

İstanbul

En çok sevdiğiniz yemek?

Yaprak sarma

Hangi takımı  
tutuyorsunuz?

Galatasaray

Beğendiğiniz sanatçı?

Türkan Şoray

Kimin yerinde olmayı  
isterdiniz?

Yine kendim olmayı  
isterim.

En büyük hayaliniz  
nedir?

En büyük hayalim  
çocukların güvenli ve  
huzurlu bir dünyada  
yaşamaları...



# LOJİSTİK MALİYETLER

FİRMALARIN LOJİSTİK MALİYETLERİNİ NASIL DÜŞÜRÜRÜM KAYGISINDAN UZAKLAŞARAK, BU KONUYU LOJİSTİK HİZMET VEREN KURULUŞLARA BIRAKMALARI ONLAR İÇİN HAYATİ BİR ÖNEM TAŞIYOR. BU ANLAMDA, FİRMALARIN NAKLİYE, DAĞITIM VE DEPOLAMA İŞİ İÇİN LOJİSTİK HİZMET AMACIYLA KURULMUŞ, TEMEL İŞLERİ LOJİSTİK OLAN KURULUŞLARLA TEMASA GEÇMESİ EN DOĞRU KARAR OLACAK.



**L**ojistik giderlerin analizinde en büyük oranı yaratan birinci faktör taşıma, ikinci faktör ise envanter, yani stok taşıma maliyetleri olarak karşımıza çıkıyor. Ürünün son satış fiyatları yükselirken, taşıma maliyetlerindeki oran düşüyor, stok taşıma maliyetleri ise artış gösteriyor. Depolarda muhafaza edilen ürünlerin stok maliyetleri dışında, taşıma süreci içinde olan ürünler de stok taşıma maliyeti yaratıyor. Satış noktalarında bekleyen ürünler de gerçekte üreticisi bedelini almış bile olsa, toplam tedarik zinciri içinde envanter maliyeti yaratan faktörlerden birisi. Ürün tüketim zincirine girinceye kadar müşterinin elinde de beklese, stok taşıma maliyetleri devam ediyor. Bu nedenle hızla tüketilen, yerine yenisi alınan ürünlerin satış ve pazarlama sistemleri başarılı oluyor. Müşteriye kampanya yolu ile fazla ürün pompalamak, pazar payını bir süre için arttırsa bile lojistik giderlerini de şişiriyor.

Ne kadar üretim anında teslimat (JIT), siparişe göre üretim (MAO) gibi sistemler büyük ürünler için yeni yeni uygulan-

sa da tüketim malına dönük, rekabetin olduğu olduğu, ürünlerin birbirine benzeyip, bulunabilirliğin ve fiyatın temel seçim faktörü olduğu malzemelerde stok yükünden kaçmak mümkün oluyor. Bulunabilirliğin sağlanması için de azalan malların yerine konması, yani stok tamamlaması gerekiyor. Stoğun tamamlanma emrini belirleyen faktör de emniyet stoğudur. Emniyet stokları, öngörülemeyen riskler için taşınırken iyi bir planlama ve kontrol, emniyet stok miktarını azaltıyor. Birden fazla noktada emniyet stoğu taşımaktansa, herkes için ortak emniyet stoğu taşınması stok miktarını azaltıyor.

## İKİ FARKLI STOK TAŞIMA SİSTEMİ

Genel bir çerçeveden bakıldığında iki farklı cins stok taşıma sisteminin bulunduğunu görüyoruz. Bunları, zamana bağlı stok yenileme ve adede bağlı stok yenileme sistemleri olarak adlandırmak mümkün. Söz konusu her iki sistemin de avantajlı yanları olduğu gibi dezavantajları da söz konusu. Adete bağlı sipariş sistemlerinde her ürün için iki



ATILLA YILDIZTEKİN  
LOJİSTİK YÖNETİM DANIŞMANI

stok adedi belirleniyor. Birisi, siparişi yaratan minimum stok, diğeri de siparişi tamamlayacak olan maksimum stok adetleri. Satılan ürünler başlangıçta belli adet olarak stoğa alınır ve her an stok miktarları ölçülerek, minimum stok rakamına ulaşan ürünler için maksimum stoğa ulaştıracak adette sipariş verilir. Burada ürünlerin ne kadar stokta durdukları önemli değildir. Genellikle tek üreticiden, az sayıda mamul alındığı zaman geçerlidir. Söz konusu ürünün ulaşımını üreticiler kendileri sağlar. Stok taşımının üreticiye ait olduğu sistemlerde daha geçerli olduğu biliniyor. Sipariş miktarı ise komple kamyon veya palet olacak şekilde ayarlanıyor.

Zamana bağlı sipariş sistemlerinde günlük, haftalık veya aylık periyotlarla tükenen adetler yenileniyor. Bu yöntem, birden fazla üreticiden çok sayıda ürünün geleceği sistemlerde son derece faydalı. Söz konusu sistemde siparişler aynı anda konsolide edilerek nakliye avantajı yaratılırken, merkezi dağıtım noktalarından tüketim noktalarına ulaşan ürünler için geçerlidir.

#### HEDEF, ENVANTER MALİYETLERİNİ AZALTMAK

Her iki sistemde de envanter maliyetlerini azaltmak, temel hedef olarak karşımıza çıkıyor. Bunun sağlanması da ancak her iki sistemde de kritik, uyarı stokları, alternatif acil sevkiyat yöntemleri tanımlamak, talep tahminlerinin

stok yönetimi ile paylaşılması, nakliyenin online kontrolü, sevkiyatların ulaşım ulaşıldığının bilinmesi, depo içi işlemlerin hızlandırılması, yani toplam sürecin yönetilmesi ve lojistik yönetimi ile sağlanabiliyor.

#### LOJİSTİK HİZMETLERİNİ UZMAN ELLERE BIRAKMAK GEREKİYOR

Üretici kuruluş yöneticilerinin, günümüzde rekabetin, benzer kalitede ürünleri, her zaman tüketicinin ulaşabileceği şekilde ve rakiplerinin daha altındaki fiyatlara ürün satmakla mümkün olduğunu unutmaması gerekiyor. Ürünlerde aynı ham maddeyi kullandıkça, aynı teknoloji ile üretim yaptıkça, aynı enerjiyi ve aynı iş gücünü kullandıkça, ürün maliyetleri firmalar için birbirine yakın çıkacaktır. Pazardaki satış fiyatını aşağıya çekecek iki faktör vardır. Ya kârların ya da lojistik giderlerin azaltılması ile söz konusu ürünün fiyatı aşağıya çekilebilir. Firmalara önerim kârlarından vazgeçmemeleri yönünde. Şirketleri yaşatacak şey, yapılan işte elde edilen kârdır. Firmaların lojistik maliyetlerini nasıl düşürürüm kaygısından uzaklaşarak, bu konuyu lojistik hizmet veren kuruluşlara bırakmaları yerinde bir karar olacaktır. Bu anlamda, lojistik hizmet amacıyla kurulmuş, temel işleri lojistik olan kuruluşlarla temasa geçilmesi en doğru karar olacak. Firmaların nakliye, dağıtım, depolama yapmayı bırakması gerekiyor.

GENEL BİR ÇERÇEVEDEN BAKILDIĞINDA İKİ FARKLI CİNS STOK TAŞIMA SİSTEMİNİN BULUNDUĞUNU GÖRÜYORUZ. BUNLARI, ZAMANA BAĞLI STOK YENİLEME VE ADEDE BAĞLI STOK YENİLEME SİSTEMLERİ OLARAK ADLANDIRMAK MÜMKÜN. SÖZ KONUSU HER İKİ SİSTEMİN DE AVANTAJLI YANLARI OLDUĞU GİBİ DEZAVANTAJLARI DA SÖZ KONUSU.



## BATI AFRİKA’NIN LOJİSTİK ÜSSÜ:

# Senegal

BATILI ÜLKELERİN YILLARCA KÖLE  
TİCARETİNDE MERKEZ OLARAK  
KULLANDIĞI SENEGAL, BUGÜN İSTİKRARLI  
DEMOKRASİSİYLE BATI AFRİKA’NIN GELİŞİME  
AÇIK EKONOMİLERİNDEN BİRİ OLARAK  
SİVRİLİYOR. TÜRKİYE İLE İLİŞKİLERİ UZUN  
YILLARA DAYANAN VE SAHRAALTI AFRİKA’YA  
GİRİŞ KAPISI OLARAK GÖRÜLEN SENEGAL,  
COĞRAFİ KONUMUNUN YANI SIRA KOMBİNE  
TAŞIMACILIK İÇİN UYGUN ŞARTLARI  
BARINDIRMASIYLA DA ÖNEM TAŞIYOR.



**i**nsanlığın beşiği Afrika, uzun süren unutulmuşluğunun ardından 16. yüzyıldan itibaren yoğun Batılı ülkelerin sömürgecilik ve köleleştirme politikalarıyla acı dolu bir dönem geçirmişti. Sonrasında yeniden unutilan Afrika, son 10 yıldır yeniden gelişmiş ekonomilerin hedefinde yer alıyor. Senegal ise bu süreçte Afrika'nın batıya, özellikle Amerika kıtasına yakınlığı ve Dakar gibi Batı Afrika'daki derin su limanlarının en büyüklerinden birine sahip olarak Afrika'nın giriş noktalarından biri konumunda olmasıyla dikkat çekiyor. Bir zamanlar köle ekonomisinin merkezi olan, ancak 1960'daki bağımsızlığının ardından Afrika geneline göre istikrarlı siyasi yaşamıyla ekonomisini güçlendirmeyi başaran Senegal, bugün coğrafi avantajlarının yanı sıra kombine taşımacılığa uygun altyapısıyla da Afrika'nın önemli lojistik merkezlerinden biri olarak gösteriliyor.

#### AFRİKA'NIN EN "BATILI" ÜLKESİ

Senegal Orta Afrika'nın batısında Atlas Okyanusu kıyısında Gineua-Bisse ve Moritanya arasında yer alıyor. Toplam 196 bin kilometrekare yüz ölçümü ile 531 kilometre kıyı uzunluğuna sahip olan Senegal, Afrika ülkeleri arasında en çok Batılaşmış ülke olarak gösteriliyor. Batı Afrika'nın en sanayileşmiş ülkelerinden birisi olan Senegal'in ana ekonomik alanı ise tarım, hayvancılık, balıkçılık ve ormancılık olarak öne çıkıyor. Dünyanın en önemli yer fıstığı üreticilerinden olan Senegal'de ayrıca yoğun olarak mısır, pirinç, pamuk, kuşkonmaz, kiraz, domates, bezelye, fesleğen, soğan, patates, patlıcan ve şeker kamışı üretimi de gerçekleştiriliyor.

Senegal'in tarımsal ekonomisi güçlenirken, elbette sanayisi de tarım temelli gelişim sergiliyor ve ülkede yer fıstığı yağı işleme, süt ürünleri, bira, tekstil, tütün işleme, maden sanayi ve balık konservecilğinde önemli yatırımlar yapılmaya devam ediyor.

Diğer yandan Senegal, dünyanın önemli fosfat üreticilerinden biri olmasına rağmen doğal kaynak çeşitliliğinde çok da şanslı değil. Bununla birlikte, madencilik GSYİH içerisinde yüksek bir değere sahip olmasa da ihrac kalemleri arasında önemli bir yer tutuyor. Bunda



## **HORUZ BOLLORE LOGISTICS AFRIKA İŞ GELİŞTİRME DİREKTÖRÜ YANN LIEGARD "A'DAN Z'YE ÇÖZÜM SUNUYORUZ"**

"Horoz Bolloré Logistics, Afrika'da 46 ülkede 250 ofisi, 281 deposu, 6 bin araçlık filosu ve 23 bin 100 çalışanı ile varlık gösteren Bolloré Transport Logistics ile birlikte, Afrika ile ticaret yapan kuruluşların tüm lojistik gereksinimlerine A'dan Z'ye çözümler sunabiliyor. Afrika'daki her ülkenin kendi kültürü, yasaları ve özellikleri var. Bolloré Logistics, bu pazardaki deneyimi sayesinde, süreçlerin nasıl işleyeceğini iyi biliyor. Bolloré yetkililerimiz her gün sahaya çıkıyor. Bu sayede her yerdeki mevcut duruma hakimiz. Görevlilerimiz tarafından aylık gerçekleştirilen gözlem raporlamaları sayesinde, her ülkedeki değişiklik ve yeni düzenlemeler hakkında bilgi sahibi oluyoruz. Bu da doğru zamanda doğru lojistiği sağlamamız için önem taşıyor."



en büyük etken, elbette yılda ortalama 2 milyon ton fosfat üretimi yapıyor olması. Ülkenin diğer doğal kaynakları ise demir, bakır, manganez, kalay ile sınırlı rezervlerden oluşan altın, bazalt, kireç taşı, petrol ve doğal gaz olarak dikkat çekiyor. Bununla birlikte uzmanlar, madencilik üretiminin yeni yeni geliştiği Senegal'de platin, bakır, krom, nikel, ağır mineraller, dekoratif taşlar ve yapı malzemeleri açısından keşfedilmemiş rezervlerin bulunabileceğine de önemle dikkat çekiyor.

Bununla birlikte ülke, her ne kadar yetersiz ve sağlıklı koşullarda olsa da Batı Afrika ülkeleri ortalamasının üzerinde, 906 kilometre uzunluğunda demir yoluna, 14 bin 576 kilometre kara yoluna, Dakar, Kaolack, Podur, Saint Luis ve Ziguinchor limanları ile sayıları 20'ye ulaşan hava limanlarına sahip bulunuyor. Bu anlamda, ulaşım ve lojistik olarak liman bağlantıları, demir yolu ve kara yolu ulaşımı ile hava yolu taşımacılığındaki yeni yatırımlar ve ulaşım hizmetlerindeki sürdürülebilir gelişim

ile Senegal, kombine taşımacılık için uygun şartları taşımasıyla da önem taşıyor. Özellikle, ekonomik faaliyetlerin yüzde 85'inin gerçekleştirildiği Dakar ve çevresinde 230 milyon Euro tutarında 25 kilometrelik bir ücretli otoyol inşasının tamamlanmasıyla Dakar-Diamniadio Özel Ekonomik Bölgesi ulaşımının iki saatten 30 dakikaya düşmesi, bölgedeki ekonomik faaliyetleri de hızlandırıyor. Toplam nüfusu, IMF'nin 2016 yılına ait güncel verilerine göre 15 milyonu aşan Senegal'de nüfusun yaklaşık yarısı başkent Dakar bölgesi civarında yaşıyor. Ülkede çok sayıda farklı etnik grup bulunmakla birlikte ülkenin yaklaşık yüzde 95'i, kökleri 11. yüzyıla uzanan Müslümanlar'dan oluşuyor. Senegal'deki etnik gruplar içerisinde en güçlüsü olan Woloflar, toplam nüfus içinde yüzde 40'a yaklaşan bir yoğunluğa sahipken, Peulhlar/Fulaniler ise nüfusun yaklaşık yüzde 24'ünü oluşturuyor. Senegal'de Fransızca, koloni döneminde okullarda öğretilen şekliyle resmi dil olsa da yerel diller de oldukça yaygın kullanılıyor.

### **GELİŞİME AÇIK EKONOMİ**

Halen 6,5 milyon kişilik iş gücünün yılda yüzde 3 oranında büyüdüğü ülkede, iş gücü piyasasına her yıl 100 bin genç katılıyor ve bu durum İnsani Kalkınma Düzeyi sıralamasında Senegal'in 188 ülke arasında 170. sırada yer almasına; nüfusun yüzde 52'sinin yoksulluk sınırının altında yaşamasına ve işsizlik oranının yüzde 10'u aşan düzeylerde gerçekleşmesine de neden oluyor. Bununla birlikte, gelişime açık bir ekonomik görünüm sergileyen Senegal, son 10 yıldır ortalama yüzde 5'lik büyüme oranları sergilemeyi başarıyor.

Ekonomideki yapısal sorunlar ve dünya genelinde (özellikle Avrupa ve Çin



ekonomilerinde) devam eden belirsizlik sebebiyle Senegal'in orta vadede hedeflediği yıllık yüzde 7-8 reel ekonomik büyüme oranlarına ulaşılması zor görünmekle birlikte, özellikle enerji, altyapı, tarım, balıkçılık, turizm, tekstil, bilgi teknolojileri ve madencilik sektörlerinde kamu ve özel sektör yatırımları istenen düzeyde gerçekleşirse, daha sürdürülebilir büyüme oranlarına erişilebileceği de tahmin ediliyor. Bu çerçevede analistler, enerji arzındaki kısıtlılık sorununun kıyılarındaki petrol rezervlerinin keşfi ile çözülmesiyle ekonomik büyümenin canlanacağını; Çin ve Körfez ülkeleri kaynaklı yatırımların yanı sıra bağış şeklindeki yatırımların da ekonomik büyümede etkili olacağını altını çiziyor.

Son 10 yıldır yüzde 5 seviyelerinde büyüme sergileyen Senegal ekonomisi, 2015'i de yüzde 5,6 oranında büyümeyle kapattı. Fosfat ve çimento üretimindeki artış ve altyapı inşaa çalışmalarıyla bu yıla ilişkin büyüme beklentileri ise yüzde 5,3 olarak şekilleniyor. Diğer yandan, düşük seyreden demir fiyatları nedeniyle demir cevheri keşif ve üretim çalışmalarında önemli bir değişimin beklenmediği Senegal'de bankacılık, telekomünikasyon, ve lojistik (hava ve deniz yolu) faaliyetlerinde ise 2016 yılı beklentilerle uyumlu bir gelişim gösteriyor.

Senegal'in başlıca ihracat ürünleri ise işlenmiş petrol ürünleri, ham altın, yoğun olarak işlenmiş ve taze balık olmak üzere su ürünleri, çimento, yer fıstığı yağı, hazır çorba karışımları, fosforik asit, tütün ve sigara, sabun ve tekstil ürünleri



olarak dikkat çekerken, ihracat yapılan başlıca ülkeler de İsviçre, Hindistan, Çin, İtalya, İspanya, Fransa ve ABD olarak öne çıkıyor.

GELİŞİME AÇIK BİR EKONOMİK GÖRÜNÜM SERGİLEYEN SENEGAL, AFRIKA ÜLKELERİ ARASINDA SON 10 YILDIR ORTALAMA YÜZDE 5'LİK BÜYÜME ORANLARI SERGİLEMEYİ BAŞARIYOR.

### BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?



15 milyonluk nüfusa sahip ülke, Batı Afrika'nın en gelişmiş sanayilerinden biri



Dakar, Batı Afrika'nın en derin limanlarından biri. Aynı zamanda da Afrika kıtasının Amerika kıtalarına en yakın noktası



Sömürge döneminin Afrika'daki merkezi olması nedeniyle Senegal, Batı Afrika'nın finans merkezi olarak da önemini korumaya devam ediyor



Senegal, Fransızca konuşulan Batı Afrika ülkeleri arasında sanayi gelişmişlik düzeyi ile Fildişi Sahili'nden sonra ekonomik bakımdan en gelişmiş ülke



Senegal son on yıldır yüzde 5'in üzerinde büyüme sergiliyor. Ülkenin kısa vadeli büyüme hedefi ise yüzde 8 seviyesine ulaşmak



Enerji kısıtlılığı yüksek bir ülke olan Senegal, kıyılarında sürdürülen petrol araştırma çalışmalarıyla bu soruna çözüm üretmeyi amaçlıyor

**SENEGAL DIŞ TİCARET GÖSTERGELERİ (MİLYON DOLAR)**

|       | İHRACAT | İTHALAT | HACİM  | DENGE |
|-------|---------|---------|--------|-------|
| YIL   | İHRACAT | İTHALAT | DENGE  | HACİM |
| 2010  | 2.161   | 4.782   | -2.621 | 6.943 |
| 2011  | 2.541   | 5.909   | -3.368 | 8.450 |
| 2012  | 2.531   | 6.434   | -3.903 | 8.965 |
| 2013  | 2.665   | 6.659   | -3.994 | 9.324 |
| 2014  | 2.813   | 6.556   | -3.743 | 9.369 |
| 2015* | 1.864   | 7.423   | -5.559 | 9.287 |

\*Yansıtma verileridir. Kaynak: ITC Trademap

**TÜRKİYE-SENEGAL DIŞ TİCARET DEĞERLERİ (BİN DOLAR)**

| YIL   | İHRACAT | İTHALAT | DENGE   | HACİM   |
|-------|---------|---------|---------|---------|
| 2010  | 83.314  | 1.449   | 81.865  | 84.763  |
| 2011  | 155.021 | 2.509   | 152.512 | 157.530 |
| 2012  | 128.374 | 2.163   | 126.211 | 130.537 |
| 2013  | 119.333 | 5.620   | 113.713 | 124.953 |
| 2014  | 165.625 | 4.452   | 161.173 | 170.077 |
| 2015  | 128.206 | 5.517   | 122.689 | 133.723 |
| 2015* | 1.864   | 7.423   | -5.559  | 9.287   |

Kaynak: TÜİK



**SENEGAL'İN ÜLKELER BAZINDA İHRACATI (BİN DOLAR)**

| ÜLKE       | 2013    | 2014    | 2015*   |
|------------|---------|---------|---------|
| İSVİÇRE    | 298.565 | 277.122 | 230.782 |
| HİNDİSTAN  | 126.231 | 206.704 | 227.588 |
| ÇİN        | 39.730  | 46.996  | 111.785 |
| İTALYA     | 71.915  | 86.254  | 92.459  |
| İSPANYA    | 83.041  | 110.696 | 84.017  |
| FRANSA     | 112.119 | 99.316  | 83.416  |
| ABD        | 17.934  | 26.458  | 74.697  |
| GÜNEY KORE | 61.813  | 53.032  | 62.649  |
| BELÇİKA    | 29.467  | 69.364  | 52.626  |
| HOLLANDA   | 24.689  | 43.038  | 40.582  |

\*Yansıtma verileridir. Kaynak: ITC Trademap

**TÜRKİYE İLE TİCARİ İLİŞKİLER**

Ülke, 1960'ta Fransa'dan bağımsızlığını aldıktan hemen sonra Türkiye ile ikili ilişkiler kuruyor. Türkiye'nin Sahraaltı Afrika'da açtığı ilk büyükelçilik de Senegal'de bulunuyor. Yıllar içerisinde oldukça sınırlı ilerleyen iki ülke ticareti ise 2009'dan itibaren yükselişe geçiyor. Ülkede halen Türk iş insanlarının sağlık, turizm, eğitim, çevre ve gıda alanlarında yatırımları mevcut. 2010'da 84 milyon dolar olan Türkiye-Senegal ticaret hacmi 2014'te 170 milyon dolara yükselirken, geçtiğimiz yıl, küresel ticaretteki daralmanın da etkisiyle 134 milyon dolarlık bir hacim gerçekleştirildi. Aynı yıl Türkiye'nin Senegal'den ithalatı 5,5 milyon dolar seviyesinde iken Türkiye'nin Senegal'e ihracatı 128,2 milyon dolar oldu.

2015 yılında Türkiye'nin Senegal'e ihracatında demir çelik profiller, gofretler, makarna, plastik ambalaj malzemeleri, buğday unu, hijyenik eşya gibi ürünler öne çıkarken, Türkiye'nin Senegal'den ithalatında ise balık, susam tohumu, zirkonyum cevheri ve balık unu gibi ürünler öne çıktı. Bununla birlikte, Senegal'de genel olarak turizm, altyapı, enerji, su ile ilgili alanlar, balıkçılık, gıda işleme, kimya, madencilik, eğitim, bilgi teknolojisi ve telekomünikasyon iş birliği yapılabilecek alanlar olarak önemini korumaya devam ediyor.

**YILLIK YÜZDE 20'LİK ARTIŞ**

Türkiye ile Afrika arasında özellikle son dört yıldır gelişme kaydeden ticaret hacmi bugün itibari ile her yıl ortalama yüzde 20 artış gösteriyor. Bundan da ötesinde, Türkiye'nin giyim, telekomünikasyon sistemleri, mobilya, elektronik, yedek parça ve beyaz eşya ve gıda gibi birçok sektörde rol oynadığı pazarın, kara yolu, demir yolu, ve inşaat gibi alanlarda giderek yapılaşmasıyla birlikte Türk firmal arı bu pazardaki etkinliğini artırıyor. Bu anlamda bir çok Türk şirketinin Afrika'da kendi fabrikasını ve ofisini açmaya başladığı gözlemleniyor. Öte yandan Türkiye de, daha sonra ülkede yetiştirmek için Afrika'dan kakao, pamuk, susam gibi ürünler ithal ederek iki ülke arasındaki ticarete katkı sağlıyor.

Karşılıklı artan ticari ilişkilere paralel olarak lojistik sektörünün de etkinliğini artırdığı pazarla ilgili bilinmesi gereken bir şey de ülkede şartların, sezona göre değişiklik göstermesi.



**PEN  
CE  
RE**

**KAHVE  
MOLASI**



FOTOĞRAF: SİNAN KURTULUŞ BİLGİNOĞLU





## ACININ VE İSYANIN SESİ SELDA BAĞCAN:

# “KAHKAHA HİÇ BİTMEDİ VE HİÇ BİTMEMEYECEK!”

O'NUN ADINI DUYMAYAN YOK, 1970'LERDEN BU YANA SÖYLEĞİ ŞARKILARLA SADECE TÜRKİYE'DE DEĞİL, DÜNYADA DA HATIRI SAYILIR BİR DİNLEYİCİ KİTLESİNİN SAHİBİ OLDU. PROTEST MÜZİK VE FOLK MÜZİK KARIŞIMI ESERLER O'NUN SESİYLE İÇİMİZE İŞLENDİ... DÜNYANIN EN İYİ KADIN VOKALLERİ ARASINDA GÖSTERİLEN SELDA BAĞCAN İLE BİR ARAYA GELDİK, BİRAZ ACIDAN, BİRAZ KEDERDEN KONUŞTUK. AMA KAHKAHAMIZ HİÇ BİTMEDİ...



RÖPORTAJ: GÜLŞEN İŞERİ

**M**

ehmet Emmi, Yuh Yuh, Koçero, Yaz Gazeteci, Uğurlar Olsun ve daha nice eserlerin sahibi Selda Bağcan, “40 Yılın 40 Şarkısı” albümünü yakın zamanda hayranları ile buluşturdu. Albümün ardından ise konserler ardı ardına geldi.

Geçtiğimiz aylarda İspanya’da Primavera Sound 2016’da, Polonya’nın Krakow şehrinde, İngiltere’de gerçekleşen WOMAD ve Berlin Pop-Kültür festivallerinde konserler veren Selda Bağcan; yurt dışının yanı sıra, Türkiye’nin birçok yerindeki konserlerinde de sevenleriyle buluştu. Dünya basınında hakkında övgü dolu sayısız yazı yazılan, müziği ve siyasi duruşu ile farklı kategorilerde incelenen Bağcan, konserlerine devam ederken Türkiye’de görmediği ilgiyi adeta başka ülkelerden alıyordu.

Hayran kitlesi ise yurt dışında farklı, Türkiye’de farklı. Buna en iyi örnek ise geçen yıl İsraili müzik grubu Boom Pam ile birlikte sahne aldığı Ekşi Fest. O festivalde Bağcan sadece alkışlanmakla kalmamış, o gün orada unutamayacağı bir sahne yaşamıştı. Yüzüklerin Efendisi serisinin “Frodo”su Elijah Wood, Selda Bağcan’ın karşısında diz çökmüş; hayranlığını dile getirmişti.





### "EN BEĞENMEDİĞİM ŞARKIM, EN MEŞHUR ŞARKIM OLDU"

"İnce İnce Bir Kar Yağar, Mehmet Emmi, Yaylalar ve Yaz Gazeteci başka dillere çevrildi, İspanyolca söyleyen de var, İbranice de. İşin ilginç, İnce İnce Bir Kar Yağar'ı çok tizden söylemişim. En beğenmediğim şarkımdı, en meşhur şarkım oldu dünyada. Hayatın böyle garip cilveleri var. O ses, o türküdeki o tiz çıkışlar, onları şoke etti. Müzik festivallerine gittiğimiz zaman bu dört şarkıyı mutlaka söylüyoruz. Bilhassa yurt dışındaki festivallerde büyük ilgi görüyoruz. Yani Türkiye'de farklı bir gruba hitap ediyorum, yurt dışında başka."

Dünyanın en iyi kadın vokalleri arasında gösterilen efsanevi sanatçı Selda Bağcan'ın kapısını çaldık. Onun şarkılarıyla büyüyen bir kuşak olarak kulağımızda Bağcan şarkılarıyla kendisini ziyaret ettim. Sağlık sorunları nedeniyle fotoğraf alamasak da sınırsız sohbeti yetti bize... Bazen acıdan, bazen kederden konuştuk. Ama kahkahamız hiç bitmedi... Bazen espriler acıya neşe kattı.

Selda Bağcan denildiğinde dünya starı bir isim görüyoruz karşımızda. Bugüne kadar önemli işlerin altına imza attınız. Sanat hayatınızda kilometre taşı dediğiniz çalışmalarınız neler oldu? 1976'da piyasaya sürdüğüm "Türküola" albümünde yer alan Aşık Mahzuni Şerif'in İnce İnce Bir Kar Yağar türküsü, Electronic Arts oyun şirketinin piyasaya sürdüğü "Skate 2" oyununda da Mos Def uyarlamasıyla yer aldı. 2010 Grammy Ödülleri'ne en iyi rap albüm ve en iyi performans dallarında aday gösterilen Brooklyn'li Hip-hop'çı Mos Def, son albümü "The Ecstasies"te yer alan "Supermagic" adlı parçada da İnce İnce Bir Kar Yağar türküsünü kullandı. İnce İnce

Bir Kar Yağar, Mehmet Emmi, Yaylalar ve Yaz Gazeteci başka dillere çevrildi, İspanyolca söyleyen de var, İbranice de. İşin ilginç İnce İnce Bir Kar Yağar adlı şarkıyı çok tizden söylemişim. En beğenmediğim şarkımdı, en meşhur şarkım oldu dünyada.

### Neden böyle oldu dersiniz?

Hayatın böyle garip cilveleri var. O ses, o türküdeki o tiz çıkışlar, onları şoke etti. Müzik festivallerine gittiğimiz zaman bu dört şarkıyı mutlaka söylüyoruz...

### Özellikle de yurt dışı festivallerinde büyük ilgi görüyorsunuz?

Söylediğimiz şarkılarla, bilhassa yurt dışındaki festivallerde büyük ilgi görüyoruz. Yani, Türkiye'de farklı bir gruba hitap ediyorum, yurt dışında başka.

### "TRT'YE ÇIKAMAYINCA 'HIRSİMDAN ÇATLADIM' DESEM YERİDİR"

1971 yılında Anadolu türkülerini gitarla söyleyen ilk şarkıcı olarak çıkış yaptınız. Gitarla tanışmanız, türkülerle tanışmanız nasıl oldu?

Türkülerden bihaber bir nesildik o zamana kadar. Sanki sihirli bir değnek değdi bize ve bütün üniversite öğrencileri Anadolu ezgilerine merak saldı...



Tabii o dönemler yasaklar da vardı. İlk 45'liğiniz çıktığında TRT'den yasaklandınız... Nasıl oldu?

Yıl 1972'ydi. Önce TRT yasağı geldi. Hır-sımdan çatladım çünkü albüm yapıyor-sun ama duyurma şansın çok az. Raki-bin olan sanatçılarsa tek kanallı ekrana çıkıyor ve ertesi gün hurra satış yapıyor. Türkiye'de hiçbir sanatçı benim çekti-ğim eziyeti çekmedi.

Hapis yıllarınız da oldu...

Hasan Hüseyin Korkmazgil'in şiiri Koçero'yu besteledim. Ona da yasak geldi. 40 gün hapse kaldım. Evimden aldılar. Şarkıyı ben mi okuyorum bilmek istemişler. 'Ben okuyorum' dedim. İyi ki de demişim. Pişman değilim ama, biraz da şaşkınım, insan şarkı söylüyor diye hapis yatar mı? Yattım!

Türkiye'de bunları yaşarken Almanya'da albümleriniz yok satılıyordu değil mi?

Evet. 'Koçero' albümüm burada yasaklı-yken, Almanya'da yok satılıyordu. Türkiye'ye korsan kasetleri geliyordu ve ben karşı-dan bakmak durumundaydım. Yasaklara rağmen albümlerim yürüdü ama çektiğim maddi sıkıntı çok büyüktü.

**"HAYATIM TIPKI BİR FİLM GİBİ"**

Tüm bu yaşanan olumsuzluklara rağmen, neşeniz hiç bitmiyor ama...?

Bu benim meydan okuma şeklim! Kah-kaha hiç bitmedi ve hiç bitmeyecek! İn-san bütün rağmenlere rağmen, kahka-ha atmaktan vazgeçmemeli ve atabildiği anların kıymetini bilmeli.

Geçen bunca yıla kuşkusuz çok anı biriktirdi Selda Bağcan. Özellikle de unutamadığımız sanatçı Cem Karaca'yla olan anılarınız...

O kadar çok anı biriktirdim ki... 1 Mayıs'ta Cem'le (Karaca) Almanya'da yürüyüş-teydik. Cem bir elinde market torbası, diğer elinde megafon, "internationale solidaritët" yani "uluslararası dayanış-ma" diye bağıriyordu. Cem Karaca ile beraber çok kıymetli ve unutamadığım anılarımız oldu. 27 Nisan 1980'de yur-da döndüm. Ama benim dönmediğimi sanmışlar. Tuhaf bir çağrı yapıldı radyo-lardan... Biri aradı, 'radyo seni söylüyor' diye, Türkiye'deyim, bana "yurda dön" di-yorlar. Tuhaf zamanlardan geçtik... Film gibi hayatım.



**"KEŞKE EVDE PİYANO OLSAYMIŞ"**

Peki, bu müzik tutkusu nereden geliyor?

Babam çok iyi bir müzisyendi aynı za-manda. Bütün enstrümanları çalar-dı. Ben küçükken okullarda mandolin meşhurdu. Babam bana mandolin öğ-retti notalarla. Daha ilkokula gitmeden mandolin öğrendim, notalı bir şekilde üstelik. Keşke evde piyano olsaymış. Bu dediklerim Van'da gerçekleşti. Van'da bir veterinerin evinde piyano olması çok absürt olurdu herhâlde. Aristokrat bir aile değiliz. Memur çocuğuyuz. Dolayı-sıyla babamdan geliyor müzik.

**YAŞANMIŞ KOCA BİR TARİH**

Peki sizi etkileyen film ve müzikler var mı? Bunlar hangileri?

Beni çocukluğumda çok etkilemiş olan 'Spartacus' var mesela. Kölelerin isya-nı. Sanırım milattan önce 2000'li yıllarda yaşamış Spartacus ve köleliğe isyan et-miş. Bir de 'Doktor Jivago' var. Muhte-şem bir film. Ekim İhtilali ancak böyle anlatabilir. Önce filmini izledim, sonra romanını da okudum. Bir de Amerikan iç savaşını anlatan 'Rüzgâr Gibi Geçti' çok etkiledi çocukluğumu.

**Hiç evlenmediniz. Neden?**

Böyle iyi. Erkeklerle güvenmiyorum. Yıllar önce güvenip aşık olduğum adam, nişanlı çıktı... O günden sonra tövbe ettim.

## AKILLARDAN ÇIKMAYAN SAHNE

Bağcan'ın hayran kit-lesi yurt dışında farklı, Türkiye'de farklı. Buna en iyi örnek ise geçen yıl İsrailli müzik grubu Boom Pam ile birlikte sahne aldığı Ekşi Fest. O festivalde Bağcan sadece alkışlanmak-la kalmamış o gün orada unutamayacağı bir sahne yaşadı. Yüzüklerin Efendisi' serisinin "Frodo"s-u Elijah Wood, Selda Bağcan'ın karşısında diz çökmüş; hayranlı-ğını "Seni seviyorum. Sana tapıyorum Selda. Türk müziği ile beni tanıştırdığın için çok teşekkür ederim" sözleriyle dile getirmişti. Bağcan, bu sözler karşısında şaş-kınlığını gizleyemedi; sınıksız sarıldı Wood'a. O sahne sadece Selda Bağcan'ın değil, orada olanların da aklından hiç çıkmayacaktı!





# ORHAN PAMUK: "HEPİMİZ HAYATIMIZIN ROMAN OLMASINI İSTİYORUZ"

NOBELLİ YAZAR ORHAN PAMUK 42 DİLE ÇEVİRİLEN 'KAFAMDA BİR TUHAFLIK' ROMANININ  
ARDINDAN 'KIRMIZI SAÇLI KADIN'I DA OKURLARIYLA BULUŞTURDU. 30 YIL ÖNCESİNİN  
İSTANBUL'UNDAKİ ÜCRA BİR KASABAYI ANLATTIĞI KİTAPINDA PAMUK, OKURU  
BABA-OĞUL, DOĞU-BATI, OTORİTE-İSYAN ARASINDA FELSEFİ BİR SÜRECE GÖTÜRÜYOR.



RÖPORTAJ: GÜLŞEN İŞERİ

## "İNSAN YAZDIKÇA DEĞİŞİYOR"

"En sevdiğim romanım hangisi" diye sorarsanız, bu tercihimin o anki ruh halime göre değiştiğini söylerim. İnsan yazdıkça değişiyor. Kara Kitap'ı yazarken başka bir insandım, şimdi başka bir insan. Her kitabı yazarken o kitabın kahramanının kişiliğine bürünürüm. Ben Kara Kitap'ın en iyi kitabım olduğunu düşünüyorum. Dünya okurlarına göre ise Benim Adım Kırmızı en iyi kitabım. Masumiyet Müzesi, Kar, Kafamda Bir Tuhaflik kitaplarımdan da iyi olduğunu düşünüyorum."



ünya edebiyatında da listelere giren Orhan Pamuk'un romanları 63 dile çevrildi ve Türkiye'de 2, dünyada toplam 13 milyon sattı. 2006 yılında

Nobel Edebiyat Ödülü alan Pamuk, dünyada edebiyat ve roman sanatı konularında verilen önemli pek çok ödülün de sahibi. "Benim Adım Kırmızı" ve "Kar" adlı romanları tarihte en çok çevrilen ve en çok okunan Türkçe kitaplar oldu.

Pamuk'un hikayesi bununla da kalmadı, 2005'te Prospect Dergisi tarafından "Dünyanın 100 entelektüeli" arasında gösterildi ve 2006 yılında Time Dergisi tarafından "Dünyanın en etkili 100 kişisi"nden biri seçildi. 2008'de aşk, evlilik, dostluk, mutluluk gibi konuları bireysel ve toplumsal boyutlarıyla işlediği "Masumiyet Müzesi" adlı romanını yayımladı...

Orhan Pamuk'la aradan bir yıl geçmeden çıkardığı son romanını, hayatı, yazıyı, yazma ile olan ilişkisini konuştuk...

İlk olarak 'Kafamda Bir Tuhaflik'in hemen ardından 'Kırmızı Saçlı Kadın'ı çıkardınız... Bir yıl bile olmadı neredeyse...

40 yıldır yazıyorum, yılda ortalama 200 sayfa tuttururum. Yaşım ilerledikçe daha çabuk yazıyorum. O konuları 30-35 yıl düşünmüş oluyorum, iş yazmasına kalıyor.

Romanlarınızda genel olarak bir bilinçaltı oluyor... Kırmızı Saçlı Kadın'da da var. Felsefik diyebilir miyiz?

Efsanelerin, edebiyatın, felsefenin, ahlak teorisinin toplumları şekillendiren yanı var, evet. Freud'un öğrencisi Jung'un düşünce-

lerine yakınım. "Arketip" diyor. İnsanların bazı kültürel yapılarla doğduğunu, ruhunun derinliklerinde, kafasının arkasında bunlarla hareket ettiğini söylüyor. Ama taşları Freud döşemiştir.

## "GİTTİKÇE OTORİTELEŞEN BİR TOPLUMUZ"

İsyan ve otorite... Günümüzü düşününce her ikisi de var... Kitabınızda yer vermeniz tesadüf mü? Ne dersiniz?

Bu tür şeyler hep tesadüf olur. Gittikçe otoriteleşen bir toplumdayız. Ne yazık ki buna seçmen de onay vermiş. Belki o karamsarlık etkili olmuştur. Ama bir yıldır yazıyorum, seçimden 2-3 ay önceydi. Otoriterlik ve bireylik bizim için bitmez konulardır.

Romanınıza dönersek, kitaptaki Kuyucu Mahmut Usta, çok tanıdık, çok sahici bir karakter. Kuyucular hakkında nasıl araştırma yaptınız?

Kitaptaki gibi elle, kazma kürekle kuyuculuk işi 80'lerin ortasında bitti. Artık o işi makineler yapıyor. Ama o insanlar yaşıyor. Pek çok kuyucuyla konuştum. Genellikle Ordulu ya da Sivas'ın kuzeyinden insanlardır. İstanbul'a gelmişlerdir. 1970'lerde gecekondu patlaması sırasında altyapı yok ve onlara büyük ihtiyaç vardı.

Mahmut Usta'nın Doğu'nun, küçük beyefendi çırağın ise Batı'nın efsanelerini anlatması neleri ortaya koyuyor?

Doğu'nun efsanesi Şehname'de Rüstem bilmeden oğlunu öldürüyor, Yunan efsanesinde Oidipus bilmeden babasını öldürüyor, annesiyle evleniyor ve gerçeği öğrenince gözlerini kör ediyor. Batı efsanesinde Oidipus, birey olmak için babasını öldürmek yani otoriteye isyan etmek zorunda. Devlete karşı bireyi savunuyor. Şehname ise Doğu toplumlarında otoriter babanın evladını ezebileceğini işler. Bireye karşı devleti savunur. Türkiye tam bunun ortasında.

## "ARKADAŞLARIMI KISKANDIĞIM DA OLDU"

Biraz da sizin yaşamınıza dönersek, kitapta kendi babanızla ilişkinizden izler var mı?

'Şöyle yaparsan daha iyi' diyecek otoriter ve güvenilir bir sesin eksikliği benim hayatımda da var. Ama böyle bir sesin olmamasının güzel yönleri de var. Hayatımda hiçbir zaman ne ailemden ne de babamdan 'Şunu yapamazsın' sözünü duymadım. İstersem yapabileceğime, çok yetenekli olduğuma beni inandırdılar. O yüzden istediğim romanları yazdım. Otoriter bir babam olma-

## NOBEL ÖDÜLÜ İLE ADINI TARİHE YAZDIRDI

2006 yılında Nobel Edebiyat Ödülü'ne layık görülen Orhan Pamuk, böylece Nobel Ödülü kazanan ilk Türk olarak tarihe ismini yazdırdı. Pamuk, Sessiz Ev romanı ile 1984 yılında Madaralı Roman Ödülü'nü, bu romanın Fransızca tercümesiyle de Prix de la Découverte Européenne Ödülü'nü kazandı. Yazar, yurt dışında tanınmaya ise Beyaz Kale adlı romanı ile ABD'de Independent Award for Foreign Fiction Ödülü'nü alarak başladı. Geçen süre içinde yurt dışında da tanınırlığını gittikçe arttıran Pamuk'un 'Kar' adlı romanı Amerika'da 'yılın en iyi 10 kitabından biri' olarak gösterildi. Pamuk, romanın haricinde, yazıları ile söy-leşilerinden seçmelerin ve bir hikâyesinin yer aldığı Öteki Renkler'e ve Ömer Kavur'un yönettiği 'Gizli Yüz' adlı filmin senaryosuna hayat verdi. Yazar, Time Dergisi'nin hazırladığı 'Time 100: Dünyamızı Biçimlendiren Kişiler' başlıklı kapak yazısında tanıtılan 100 kişiden biri oldu.





ması beni özgür ve yaratıcı kıldı. Bundan mutluyum. Bazen arkadaşlarımın babalarıyla ilişkilerini görüp kıskandım. Babası yakınlık gösteriyor, nasıl davranacağını, dünyada nasıl başarılı olacağını gösteriyordu. Aslında o ilişkiler otoriter ama incelikleri var, şefkatli yanı var. Ben onların hiçbirini görmedim. Kör kör gittim.

**Usta yoktu yani...**

Hayatımda hiç Mahmut Ustam olmadı.

**Hiç yargıladınız mı babanızı?**

Hayır yargılamam. Çünkü; severim babamı. 'Niye bizimle ilgilenmedin' diye asla düşünmedim. Babam, babam olduğu için onun dışına çıkıp bakamadım.

**"İYİ BİR BABA OLMAYA ÇALIŞTIM"**

**Siz nasıl bir babasınız?**

İyi bir baba olmaya çok gayret ettim. Unutmayın kız babasıyım. Fark var. Hatta kızım-la arkadaş olmaya, çok fazla otorite kullanmamaya çalıştım. Bazen arkadaşlarım 'O kadar olma kızın otorite ister' de dediler. Onu da iştir iştir hak verdim.

**Romanda 'baba'ya da göndermeler var ama sanıyorum bu baba başka baba...**

Romandaki 'Kırmızı Saçlı Kadın'ın dediği gibi, 'Bu nedenle bizim ülkede baba çoktur: Mafya babası, devlet baba, paşa baba...' Ama baba seni korumayabilir, yalnız kalabilirsin. Otoriterlik, devletin güçlü ve insanın önemsiz olması anlamına geliyor. Bizim geleneğimizde böyle.

**Nobel ödülü yazarlık hayatınızı olumsuz etkiledi mi?**

Hayır, ben genç yaşta bu ödülü kazandım. O sırada Masumiyet Müzesi'ni yazıyordum ve yazacaklarım zaten belliydi. Hatta kafamda yazacağım 10 roman var. Hepsinin konusu belli.

**Türkiye'nin durumunu nasıl görüyorsunuz?**

Çok endişeliyim. Kitabım neden bu kadar sert olduğumuzu anlamamıza yardım eder umuyorum.

**"DÜŞÜNCE ÖZGÜRLÜĞÜNE YÖNELİK BASKILARLA BATIDAN UZAKLAŞIYORUZ"**

**Laiklik için endişeli misiniz?**

Türk halkı gibi yüzde 10-15 laiklik endişem var ama asıl sorun özgürlükler. Kendimden biliyorum endişelendiğimi. Cihangir'de oturuyorum. Taşra üniversitelerinde birazcık muhalif olan gençlere nasıl baskılar olduğunu biliyor musunuz? O, din baskısından çok fikir özgürlüğü baskısıdır. Bizi, batıdan uzaklaştıran dini baskılar değil, düşünce özgürlüğüne yönelik baskılardır.

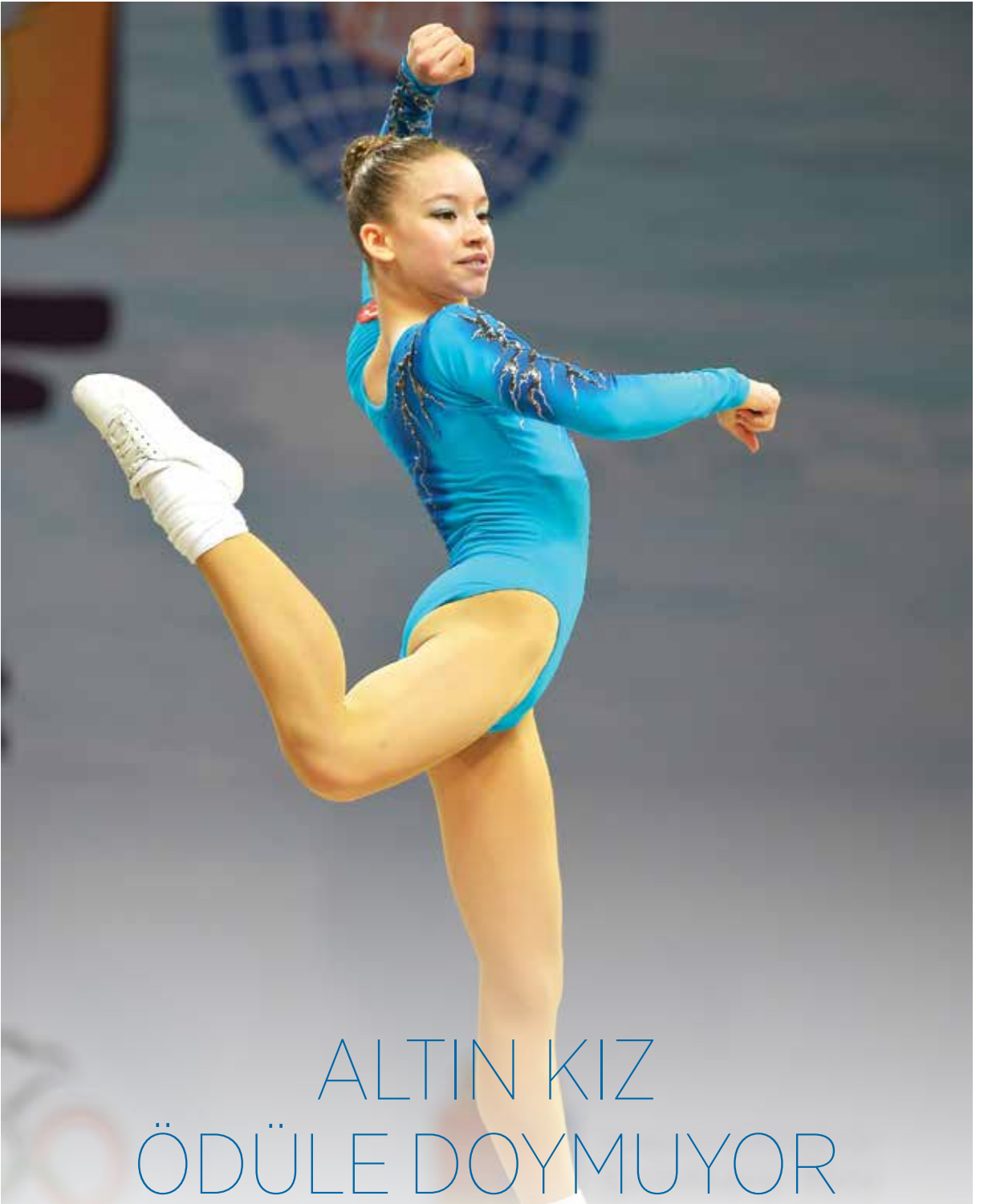
**'Siyaset konuşmayalım' diyoruz ama konu dönüp dolaşıp siyasete geliyor...**

Norveç'te bir akşam Paul Auster ile buluştuk. "Ne güzel, sen Amerika'dasın. Bana durmadan siyaset soruyorlar" dedim. O da "Bana da Körfez Savaşı'nı, Bush'u soruyorlar" demişti. Yazarlıkta kaçınılmaz bir durum.

## **"PEK ÇOK MESLEK ERBABIYLA GÖRÜŞÜYORUM"**

"1960-70'lerde İstanbul'da bir taksi şoförünün gözünden roman yazmak istiyordum. İstanbul'un eski taksileri, Amerikan arabaları, Dodge'lar. Bunun için taksi şoförleriyle röportajlar yapıp kaydediyordum. Eskiden de yapardım ama son 10 yıldır pek çok meslek erbabıyla konuşuyordum. Çünkü; kitaplarda bu bilgiler yok, insansız bilgiler var. Bir röportaj bankam var. O insanlarla konuşunca 'Hayatta neler var' diyorsunuz. Aşklarımızı, meslek hayatlarımızı, üç kağıtlarımızı, korktuğumuz konuları içtenlikle anlatıyoruz. Yani hepimiz hayatımızın roman olmasını istiyoruz."





# ALTIN KIZ ÖDÜLE DOYMUYOR

GÜNEY KORE'DE DÜZENLENEN AEROBİK JİMNASTİK DÜNYA ŞAMPİYONASI'NDA DÜNYA ŞAMPİYONU OLARAK ALTIN MADALYA KAZANAN AYŞE BEGÜM ONBAŞI ŞOVUNU İÇİNDEN GELDİĞİ GİBİ YAPIYOR, KİMSEYE BENZEMİYOR, KENDİSİNE KİMSEYİ ÖRNEK ALMIYOR. O SADECE KENDİSİ, YANİ AYŞE BEGÜM ONBAŞI OLMAK İSTİYOR. TEK RAKİBİ VAR O DA YİNE KENDİSİ. 60'TAN FAZLA MADALYANIN SAHİBİ OLAN GENÇ SPORCU, ELDE ETTİĞİ 35 ALTIN MADALYANIN ÇOĞUNU ULUSLARARASI YARIŞMALARDA KAZANMIŞ. BAŞARIYA DOYMAYAN AZİMLİ SPORCU, BU SAYEDE KENDİSİNE "ALTIN KIZ" DENİLMESİNİN HAKKINI SONUNA KADAR VERİYOR.

B

elli başlı popüler spor dallarında günlük başarılar ile kendimizi avutmak, ülke sporunun makus tarihi. Söz konusu olimpiik branşlar

olduğunda da ülke olarak pek de iç açıcı bir karnemiz yok. Bugüne kadar olimpiyatlarda altı branşta toplam 88 madalyamız var. Ki bu madalyaların 59'u ata sporumuz olan güreşte. Jimnastikte ise madalyamız bulunmuyor. Neyse ki bu kötü gidişatı değiştirecek sporcularımız gün yüzüne çıkıyor. Bunlardan ilki 2016 Rio Olimpiyatları'nda boy gösteren ve jimnastik branşında bugüne kadar Türkiye'yi temsil etmiş en genç sporcu olan Tutya Yılmaz, bir diğeri ise dergimize konuk olan Ayşe Begüm Onbaşı.

15 yaşındaki milli jimnastikçi Ayşe Begüm Onbaşı'yı artık sadece Türkiye değil dünya tanıyor. Biz de Pencere Dergisi olarak, Güney Kore'de düzenlenen Aerobik Jimnastik Dünya Şampiyonası'nda 15-17 yaş grubunda dünya şampiyonu olarak altın madalya kazanan Ayşe Begüm'ün başarı hikayesinin peşine düştük. Türkiye onunla gurur duyarken, o hangi duygular içindeydi? Altın madalyayı kazanmak için nasıl çalıştı? Gelecek dönemler için hayalleri neler? İşte genç sporcunun azmiyle, disipliniyle zor şartlarda elde ettiği başarı hikayesinin detayları...

#### ALTIN KIZ BAŞARISINI 60'TAN FAZLA MADALYA İLE PEKİŞTİRDİ

Geçimini pazarcılık ile sağlayan bir ailenin tek çocuğu olan Ayşe Begüm Onbaşı, ailesinin aynı zamanda gurur kaynağı.

Sporcu bir aileden gelen Ayşe Begüm Onbaşı'nın babası geçmişte futbol, annesi ise voleybol ve atletizm ile uğraşmış. Sporcu geçmişe sahip olmanın bilincinden dolayı mı bilinmez ama aile, Onbaşı'yı küçük yaşlardan itibaren spora yönlendirmiş ve hep destek olmuş. Spor kariyerine bale yaparak başlayan Onbaşı, yeteneğinin ve hocalarının da yönlendirmesiyle sporu yaşamanın ayrılmaz bir parçası haline getirmiş.

Jimnastik gibi yüksek disiplin ve konsantrasyon isteyen bir branşta, daha profesyonel bir çalışma ortamı için hocası Gürkan Er ile çalışmaya başladığından beri her gün annesi ile 50 kilometrelik yolu gidip geliyor genç sporcu. Çektiği zorlukların karşılığını ise önce yurt içinde sonra da yurt dışında elde ettiği derecelerle almışını da bilmiş. Jimnastik yaparken kendisini çok iyi hissettiğini ve bu sayede tüm zorluklara göğüs gerebildiğini söyleyen Ayşe Begüm Onbaşı, başarısının sırrını ise, "Doğru zamanda, doğru yerde ve doğru insanlarla çalışmak" olarak açıklıyor.

#### BAŞARININ ANAHTARI, AZİM VE DİSİPLİN

Geçen yıl Meksika'da yapılan Aerobik Jimnastik Dünya Şampiyonası'nda gösterisini yaparken düştüğü için altın madalyayı kıl payı kaçırıp bronz madalya kazanan Ayşe Begüm'ü bu durum daha da kamçılarmış. Hem okuluna gitmiş hem de, belki de bugün elde ettiği zaferin başlangıç yolu olan, Akhisar'dan Manisa'ya uzanan 50 kilometrelik mesafeyi her gün kat ederek antrenman yapmış.

Yedi yıl içinde sayısız başarıya imza

#### GENÇ SPORCUYA TAM DESTEK



Yıldız sporcu için hem antrenörü Er hem Manisa Büyükşehir Belediyesi Spor Kulübü hem de Celal Bayar Üniversitesi Spor Kulübü el ele vermiş. Üç kulübün de sporcusu olan Ayşe Begüm Onbaşı'nın ulaşım, kıyafet gibi ihtiyaçlarını belediye, antrenman yapmak için gerekli olan salonu ise üniversite sunuyor.





SPORDAKİ DİSİPLİNİNİ  
OKUL HAYATINDA DA  
SÜRDÜREN ONBAŞI,  
BAZEN BABASI  
ONU MANİSA'YA  
ANTRENMANA  
GÖTÜRÜRKEN ARABADA  
DERS ÇALIŞIYOR.

atan Ayşe Begüm Onbaşı'nın Dünya Şampiyonluğu'ndan kazandığı altın madalya onun ilk madalyası değil.

Şimdiye kadar kaç madalya kazandığını bilmediğini söyleyen başarılı sporcu, gazetelerin arşivlerine göre 60'dan fazla madalyanın sahibi olmuş. Bunların 35'i ise altın madalya ve çoğunu uluslararası yarışmalardan elde etmiş. Başarıya doymayan azimli sporcu, bu sayede kendisine "Altın Kız" denilmesinin hakkını sonuna kadar veriyor.

Elde ettiği başarılarla özel bir sporcu olduğunu herkese gösteren Onbaşı, katıldığı her yarışmada üç farklı seride yarışıyor. Tek başına ikili, ya da üçlü grupların içinde yarışan başarılı sporcu, katıldığı her maratondan ve en az bir madalya ile dönüyor.

#### YAŞI KÜÇÜK, AMA HEDEFLERİ BÜYÜK

Antrenör faktörünün çok önemli olduğu bu tip branşlarda, Onbaşı aynı zamanda milli takımlar antrenörü de olan Gürkan Er ile çalışma imkanı bulan şanslı sporculardan biri. Jimnastik konusunda pek çok sporcu yetiştiren Er, Ayşe Begüm Onbaşı ile yedi yaşında çalışmaya başlamış ve o günden sonra Onbaşı, gerek yurt içi gerekse yurt dışında katıldığı yarışmalardan sürekli derecelerle dönmüş. Öğrencilerine balık yemeyi değil balık tutmayı öğrettiklerini söyleyen Er, Ayşe Begüm'ün komutları çok net alan, disiplinli çalışan aynı zamanda da verilen görevi hakkıyla yerine getiren bir yapıya sahip olduğunu küçük yaşta fark etmiş ve Onbaşı'nın bu özelliklerini başarıya çevirmesini bilmiş. Celal Bayar Üniversitesi'nde öğretim üyesi olmasından dolayı her yaştan sporcu ile çalışma imkanı bulan Gürkan Er, Onbaşı ile genç yaşta çalışmaya başlamasını avantaj olarak görüyor. Er, çocukların küçük yaşlarda spora başlamasının önemini ise, "Spor disiplinine ayak uydurabilmek, zorluklarla mücadele azminin artması, hırslı ve daha çok çalışabilmek" olarak açıklıyor. Ayşe Begüm'ü en başından beri bir proje olarak görmediğini söyleyen Er, hedeflerinin ise 2017 Avrupa Şampiyonası ve 2018 Dünya Şampiyonası'nda derece elde etmek olduğunu ifade ediyor.

#### "ÖZVERİ, DİSİPLİN VE AZİMLE ÇALIŞTIM"

Ayşe Begüm Onbaşı'nın başarısında kendisinin ve hocasının olduğu kadar ailesinin de payı büyük. İdman günleri Onbaşı ile 50 kilometre yolu gidip gelen annesi aynı zamanda, yarışma önceleri uygulanan totemin de yaratıcısı. İlk yarışmaya çıkacağı gün çok heyecanlı ve endişeli olan Onbaşı'ya annesi, "Aynanın karşısına geç ve bugün bomba gibiyim" diyerek kendini motive et diyor. Ayşe Begüm Onbaşı o zamandan beri her yarışma öncesinde ayna karşısında, "Bugün bomba gibiyim" diyerek motive ediyor kendisini. Onbaşı'nın bir diğer totemi ise sezon boyunca aynı çorapları giymesini. Giydiği bu çorapların kendisine şans getirdiğine inanan genç sporcu, bu sayede yarışmalardan madalyalarla döndüğünü dile getiriyor.

#### "TEK RAKİBİM KENDİMDİM"

Hafta içi üç buçuk, hafta sonları ise beş saat idman yapan Onbaşı, bugün yakaladığı başarıları fazlasıyla hak etmiş. Ortada



Ayşe Begüm'ün bugün elde ettiği başarının mimarlarından biri de antrenörü Gürkan Er

## EN BÜYÜK MOTİVASYON KAYNAĞI AİLESİ

Dünya şampiyonu Milli Jimnastikçi Ayşe Begüm Onbaşı, Manisa'nın Akhisar ilçesinde yaşıyor. Anne babası pazarcılık yapıyor. Ayşe Begüm, tekstil ürünleri satan Onbaşı ailesinin ilk ve tek göz ağrısı. Bütün aile, altın madalya kazandığı için kızlarıyla gurur duyuyor. Ayşe'nin başarısında ise ailesinin sonsuz desteği söz konusu. Ayşe Begüm'ü küçük yaşlarda önce bale kursuna, yedi yaşında ise belediyenin jimnastik kursuna yazdıran anne babası, onun en büyük sevgi ve motivasyon kaynağı. Ayşe Begüm ailesinden aldığı sonsuz destekle katıldığı her yarışmadan ödülle dönüyor.



bir başarı varsa herkesin payı vardır muhakkak ama en büyük pay sahibi hiç vazgeçmemiş ve kendisine inananları hayal kırıklığına uğratmamış olan Onbaşı'nın. Onbaşı başarıya nasıl ulaştığını, "Tek rakibim kendimdim. Özveri, disiplin ve azimle çalıştım. Sadece kendimi aşmak için yarıştım ve başardım" şeklinde açıklıyor.

Başarı, tatmin olmak için yeterli tabii ki ama başarının takdir edilmesi de yeni başarılar elde etmeyi kamçılayan en önemli etken. Başarılı oldukça kendisine olan ilginin de arttığını belirten Ayşe Begüm Onbaşı, bu ilgiden oldukça memnun. Onbaşı, çevresinden aldığı desteği, "Arkadaşlarım, ailem, antrenörlerim, beni tanımayan insanlar herkes beni tebrik etti. Benim için bu durum gurur vericiydi" şeklinde açıklarken, emeğinin ve çalışmalarının karşılığını aldığını ve başarı için daha da çok motive olduğunu belirtiyor.

Sporu yaşamının merkezine konumlandırması Onbaşı'ya bir çok şey kazandırmış. "Spor çok güzel bir uğraş. Bu nedenle herkesin hayatının bir parçası haline getirmesi gerektiğine inanıyorum. Spor bana o kadar çok şey kattı ki. Her şeyden önce sayamayacağım kadar ülke gezdim. Çok fazla arkadaş edindim. Tanıdığım tanımadığım herkesin sevgisini kazandım" diyen Onbaşı insanların onu takdir etmesinin ona tarifi imkansız bir mutluluk verdiğini dile getiriyor.

### HER ŞEYİN BAŞI DİSİPLİN

Jimnastik sürekli formda olmanız ve kendinize dikkat etmeniz gereken bir spor. Performans düşüklüğünün çok çabuk yaşandığı bu sporda, sporcuların hayatla-

rındaki her şeyi kontrol altında tutmaları gerekiyor. Bu listenin başında şüphesiz ki beslenme yer alıyor. Bu anlamda protein ağırlıklı beslenen Onbaşı'nın beslenme programı hocası tarafından belirleniyor. Yeme-içme konusunda iyi bir iradeye sahip olduğunu söyleyen Onbaşı, bu konunun spor kariyeri için önemini farkında olduğu söylüyor ve ekliyor: "Çikolatanın ucunu kaçırdığım anda bu antrenmana direkt olarak yansıyor. Bizim denge ve duruş-tutuş hareketlerimiz var. Beslenmeye dikkat etmediğinizde o hareketleri yaparken kendi üzerinizde ağırlık varmış gibi hissediyorsunuz, yani kondisyonunuz düşüyor."





YAZI: MÜGE EMİRGİL

# İMPARATORLUKTAN MAO'YA PEKİN

EŞSİZ HAZİNELER BARINDIRAN  
İHTİŞAMLI SARAYLARI, MİSTİK  
TAPINAKLARI VE DOĞAL  
HARİKALARIYLA BİNLERCE  
YILLIK KÜLTÜRÜ YANSITAN  
BÜYÜLÜ BAŞKENT.



## ÇİN GELENEĞİNİN PARÇASI: PEKİN OPERASI

Qing Hanedanı döneminde, 250 yıl önce şekillenmiş, Çin'e özgü kostümler, koreografi, çalgılar ve şarkıcıların yer aldığı Pekin Operası, Çin geleneğinin bir parçası. Maskelerin, boyanmış yüzlerin ve kostümlerin, her karakterin toplumsal rolünü ve kişiliğini açığa vurduğu, gonglar ve zillerle yapılan canlı müzik, sahnedeki hareketi vurguluyor.



Yarım bin yıl boyunca Çin'in, Ming ve Qing gibi güçlü hanedanlarına ev sahipliği yapan Pekin'de saraylar, köşkler ve büyük bahçelerden geçerken

geçmişte yaşıyor hissine kapılabilirsiniz. Kendisini ilginç ve eşsiz bir yer yapan etnik kimliğini koruyan Pekin'de, hafızalara kazınacak muazzam bir kültür ve tarihin izleri söz konusu.

Başkan Mao döneminden sonra dünyaya açılan şehir, sosyal açıdan hala oldukça hareketsiz ancak bu sakin olduğu anlamına gelmesin. Modern ve uluslararası bir başkent olma yolunda emin adımlarla ilerleyen Pekin'de, büyük nüfus yoğunluğuyla inanılmaz bir trafik kaosu yaşanıyor. Arabalar, bisikletler ve insanlar... Şehirde kullanılan ana taşıt aracı bisiklet. Pekin'de 8 milyon bisiklet var. Tam bir bisiklet cenneti.

### AYDAN GÖRÜLEBİLEN İNSAN ELİNDEN ÇIKMA TEK YAPI: ÇİN SEDDİ

Çin'in kuzeyinde yaklaşık 10 bin kilometre boyunca uzanan Çin Seddi Pekin'e bir saat uzaklıkta. Ay'dan görülebilen insan elinden çıkma tek yapı olduğu söylenen bu upuzun ve yüksek duvarın yapımına M.Ö. 5. yüzyılda başlanmış. Daha sonra 1368-1644 yılları arasında Ming Hanedanı tarafından genişletilmiş ve sağlamlaştırılmış. Yüzbınlerce işçi yüzyıllar boyu zorla çalıştırılmış ve birçoğunun cesedi seddin yıkıntılarına gömülmüş. Büyük ölçüde yeniden tasarlanmış olmasına rağmen, duvarın 300-500 yıllık toprak temelleri ve gözetleme kuleleri ile tuğladan yapılmış büyük bir kısmı orijinal. Duvar boyunca surlar arasında yer alan dar bir yol ve iniş çıkışları kolaylaştırmak için yapılmış merdivenleri kullanarak ilerlemek mümkün. Buradan yürüyerek, duvarın giriş bölümünde yer alan dükkanları, büfeleri,



tur otobüslerini, park yerlerini ve teleferikleri arkanızda bırakıp nefes kesici güzellikteki dağ manzarasının ve otantik atmosferin tadını çıkartabilirsiniz.

### DÜNYANIN EN BÜYÜK MEYDANI: TIANANMEN

Pekin'in Chang'an Caddesi'nin güneyinde bulunan Tiananmen Meydanı, 1949 yılında açıldı. Ulusal kutlamalar ve politik gösteriler için insanların bir araya geldikleri bir toplantı alanı haline gelen meydanda, kanlı bastırmalara neden olan birçok protesto olayları da gerçekleşti. Bunlardan biri olan ve tarihe 4 Haziran Vakası olarak geçen 1989 yılındaki gösteriler sırasında, yürüyen tankların karşısına dimdik geçip durduran Çinli öğrencinin görüntüsüyle kafalara iyice kazınan Tiananmen Meydanı, 44 hektarlık devasa bir alanı kaplıyor.

1977 yılında açılan ve Mao tahtında otururken betimlendiği bir heykelin bulunduğu





Tiananmen Meydanı



Bei Park

PEKİN'İN BÜKLÜMLÜ  
DAR SOKAKLARI  
OLAN MAHALLELERİ  
HUTONGLAR VE BURADA  
BULUNAN, YÜRÜYEREK  
VEYA ÇİN'E ÖZGÜ KÜÇÜK  
AÇIK ARABALARLA  
DOLAŞABİLECEĞİNİZ  
GELENEKSEL AVLULU  
EVLERİ İŞE YASAK  
KENT'İN KUZEYİNDE  
BULABİLİRSİNİZ.

resepsiyon salonuyla Mao'nun yattığı kristal lahitin bulunduğu bir iç odadan oluşan Mao Zedong Mozolesi de meydana yer alıyor. 1958 yılında dikilmiş, 38 metre yüksekliğinde ve Mao'nun el yazısıyla süslenmiş granit bir dikilitaş olan Halk Kahramanları Anıtı; yine 1958'de açılmış olan Çin'in yasama merkezi Büyük Halk Binası; Çin Komünist Partisi'nin devrim politikalarını belgeleyen 10 binden fazla parçayı barındıran Çin Devrim Müzesi; Çin'in eşsiz tarihinin sergilendiği, taş devrinden, son hanedan olan Qing Hanedanı'na kadar uzanan 300 bin eserin sergilendiği Çin Tarihi Müzesi de yine bu meydana bulunuyor.

#### İMPARATORLUK AİLELERİNİN MAHREMİ: YASAK KENT

Tam 500 yıl süresince Ming ve Qing Hanedanları'ndan 24 yöneticiye ev sahipliği yapan gizemli Yasak Kent'e Tiananmen Meydanı'ndan yürüyerek ulaşılıyor. 1420 yılında İmparator Yonglo tarafından tamamlanan Yasak Kent'te, 74 hektarlık alandaki muhteşem binalar, saraylar, avlulu evler ve bahçeler, sayıları 10 bine yakın oda ve salonun etrafında yer alıyor. 2 bin yıldan beri Çin İmparatorları, eşlerinin ve birçok cariyenin namusunu korumak için sarayda görevli olan erkek hizmetkarların hadım edilmesini şart koymuşlar. Genellikle çocukken kaçırlıp, saraya satılan, nüfusun en fakir tabakasından gelen erkek çocukların çoğu bahçede ve mutfakta çalıştırılırken, eğitilmiş olanları öğretmen ya da sekreter olabilmişler. Kraliyet ailesi üyelerine veya yöneticilere yakın olanlardan daha yüksek

mevkilere gelerek büyük servet kazananlar olmuş, hatta devlet işleriyle bile ilgilenmişler. Servet edinenler emekli olduktan sonra, Yasak Kent dışında arazi ve evler almış, iş yerleri kurmuşlar. Hadım edilmiş olmalarına rağmen resmi eş ve evlat edinmişler. Yasak Kent 1924 yılında Çin'in son İmparatoru, cariyeleri ve hadım edilmiş saray hizmetkarları ile birlikte burayı terkettikten sonra, İmparatorluk mimarisinin, elişlerinin ve İmparatorluk ailesinin kişisel eşyalarının sergilendiği bir müze olarak kullanılmaya başlanmış.

Yasak Kent'in etrafında da vakit ayırmaya



Tam bir bisiklet cenneti olan  
Pekin'de 8 milyon bisiklet var.



Halk Kahramanları Anıtı

## ÇİN'DE ÇAY ÖNEMLİ

Pekin'in en ilgi çekici yerlerinden biri de çay evleri. İmparatorluk ziyafetleri için hazırlananlara benzeyen bir sahnede, Çin'in geleneksel gösteri sanatlarından parçalar sunan turistik çay evleri var. Ziyaretçiler, zarif ahşap oymalar, kağıt fenerler ve kırmızı sütunlarla Qing Hanedanı tarzında dekore edilmiş yemekli tiyatrolarda, bir yandan operalardan ilginç bölümler, akrobasi, sihir şovları, etnik danslar, kuklalar, hikaye anlatıcıları ya da komedi gösterileri izlerken, diğer yandan masalarında yerel atıştırmalıkların tadını çıkarabilirler.



değecek güzel bir park, tapınaklar ve tarihi mahalleler var. Büyük gölü, pagodası, pavyonları ve bahçeleriyle başkentin en eski imparatorluk parkı Bei Park, Yasak Kent'in kuzeybatısında yer alıyor. Kuzeydoğusunda ise şehrin en popüler tapınağı olan Lama Tapınağı; 1420 yılından beri imparatorların kutsal mekanları olan Bereketli Hasat için Dua Tapınağı, Cennet Tapınak ve Pekin'in ünlü Tao'cu Tapınağı, Beyaz Bulut Tapınağı yer alıyor. Pekin'in bükülmümlü dar sokakları olan mahalleleri Hutonglar ve burada bulunan, yürüyerek veya Çin'e özgü küçük açık arabalarla dolaşabileceğiniz geleneksel avlulu evleri ise Yasak Kent'in kuzeyinde bulabilirsiniz.

## DUL İMPARATORİÇE CİXİ'NİN GÖZBEĞİ: YAZLIK SARAY

İmparator ve ailelerinin yazın Yasak Kent ve şehrin sığağından kaçmak için geldikleri Yazlık Saray, Pekin'in batısında yer alıyor. Bir park kadar büyük olan bahçesi, Çin'in en güzel imparatorluk bahçesi. Kubilay Han döneminden beri İmparatorluk ailelerinin kullanımında olan 280 hektarlık sarayın büyük bir kısmını Kunming Gölü kaplıyor. Başlıca gezinme alanı olan Uzun Koridor'un doğusundaki dört önemli binadan biri olan Mutluluğu Sağlama Salonu, 19. yüzyılın ikinci yarısında hüküm süren İmparatoriçe Cixi'nin düşkün olduğu ve bazen rol aldığı tiyatro oyunları için 60'ıncı doğum günü onuruna inşa edilmiş bir salon. Bu tiyatrodaki Cixi'nin elbiseleri, mücevherleri ve kozmetikleri ile Çin'de ilk yolcu arabası olduğu söylenen Mercedes Benz araba sergilenmekte. Cariyelikten imparatoriçeliğe yükselmiş olan Cixi'nin Yazlık Saray için yaptığı harcamalar savurganlıkla suçlanmasına sebep olmuş. Kötü durumda olan Çin'in donanmasını desteklemek amacı ile ayrı-

lan parayı yazlık sarayın en ünlü abidesi Mermer Gemi'nin yenilenmesi için harcadığı söylenen Dul İmparatoriçe Cixi'nin bu savurganlığının, Çin'in zayıflamasına ve hanedanın düşmesine neden olduğu söyleniyor.

## HERKESE, HER KESEYE UYGUN ALIŞVERİŞ

Pekin'de alışveriş genellikle Batı'dan daha ucuz. Geleneksel sanat eserleri, el yapımı ürünler, ipek kumaşlar ve giysiler, işlemler, inciler, yeşim taşı, porselen, halı ve antika eşyalar alınabiliyor. Pekin'de pek çok alışveriş merkezi ve plazanın yanı sıra sokak pazarları da çok popüler. Özellikle İpek Yolu pazarı, en popüler giyim yerlerinden. Dünyaca ünlü tasarımcıların giysileri çok ucuza alınabiliyor. Tabii orijinalliği garanti değil.

## DAMAK TADI

Pekin'de tüm bölgesel mutfaklardan tatlar var. Başlıca lezzet, bütün olarak alevde kızartıldıktan sonra küçük şeritler halinde kesilerek ince bir krep üzerinde erik sosu ve yeşil soğanla birlikte sunulan Pekin Ördeği. Sebze, et ve deniz ürünleri ile doldurularak sunulan Kuzey Çin Hamurları, baharatlı Moğol yemekleri ve bir zamanlar Yasak Kent'te kullanılan tariflere göre hazırlanan kuğu ciğeri, göl kaplumbağası gibi egzotik malzemelerle hazırlanan ve yapılışı oldukça ayrıntılı ve karmaşık olan imparatorluk yemeklerini es geçmeyelim. Çin'deki restoran ve kafeler sınırlı saatlerde hizmet veriyor. Gece pazarlarında alacakaranlıktan gece yarısına kadar yemek imkanı bulmak mümkün, ancak bunların pek hijyenik olduğu söylenemez. Çin yemeği sevmeyenler için ise Fransız mutfağından Meksika mutfağına kadar her damağa hitap eden tatlar bulmak mümkün.





# 153 YILLIK ŞEFKAT YUVASI DARÜŞŞAFKA

DARÜŞŞAFKA, BİR BUÇUK ASIRDIR TOPLUMUN HER KESİMİNİN DESTEĞİYLE, BABASI YA DA ANNESİ HAYATTA OLMAYAN, MADDİ DURUMU YETERSİZ ÇOCUKLARA KALİTELİ EĞİTİM İMKÂNI SUNARAK, ONLARA YENİ BİR YAŞAM ARMAĞAN EDİYOR. DARÜŞŞAFKA'NIN HAYATINA DOKUNDUĞU SAYISIZ BİLİM İNSANI, HEKİM, SANATÇI, YAZAR VAR. DARÜŞŞAFKALI OLMAK, 153 YILLIK GEÇMİŞİ OLAN, SAĞLAM DEĞERLERE SAHİP, MİSYONU VE VİZYONU GÜÇLÜ BİR AİLENİN PARÇASI OLMAK DEMEKTİR.

## İKİ DAÇKALI KANADA YOLCUSU

"Bu seneki mezunlarımız arasından Muradiye Kaya ve Berna Öz, önemli bir başarı elde ederek üniversiteyi Kanada'da okumaya hak kazandı. Muradiye Kaya, Kanada'nın prestijli üniversitelerinden University of British Columbia'da Sosyal Bilimler Fakültesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'ne kabul edildi. Berna Öz ise Kanada'nın ilk üniversitesi olan ve dünyanın en iyi üniversitelerinin belirlendiği The Times Higher Education World University Rankings 2015-2016 listesinde 19. sırada yer alan University of Toronto'nun İşletme Bölümü'nde okumaya hak kazandı. İki öğrencimiz de Kanada'daki eğitimlerine başladı."

**M**

atematikçi Salih Zeki, ultrasonografinin öncüsü Prof. Dr. Adnan Sokullu, ressam Mahmut Cûda, Muhittin Sebati, Türk edebiyatının kilometre taşlarından Ahmet Rasim, Türkiye'nin ilk çocuk psikiyatristi Prof. Dr. Rıdvan Cebiroğlu, matematikçi Mehmet İzzet, edebiyat eleştirmeni Berna Moran, bestekâr Kazım Uzun, edebiyatçı İsmail Safa, Cumhuriyet tarihinin ilk şehir tarihçisi ve Türk belediyeçiliğinin önemli ismi Osman Nuri Ergin, tiyatro sanatçısı İhsan Devrim, Başbakanlık Müsteşarı ve Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreteri Necdet Seçkinöz, oyuncu ve yönetmen Tolga Aşkın, karikatürist Tekin Aral, müzisyen Reşat Aysu, basketbolcu, antrenör ve gazeteci Yalçın Granit ve daha niceleri... Hepsi küçük yaşta babalarını yitirmişti, hepsinin maddi koşulları, bırakın iyi bir eğitimi, okula gitmeye dahi olanak tanııyordu. İşte onlar, her çocuğun iyi bir eğitim hakkına sahip olduğunu savunan Cemiyet'in hayırseverlerden sağladığı bağışlarla Darüşşafaka'da şefkatle eğitim gördü, aldıkları eğitimle yeni bir dünyaya adım attı, sadece kendilerinin değil, ailelerinin kaderini de değiştirdi ve üstlendikleri kilit görevlerle ülkelerinin geleceğine damga vurdu. Türkiye'nin eğitim alanındaki ilk sivil toplum kuruluşu olan Darüşşafaka Cemiyeti, 1863 yılından bu yana "eğitimde fırsat eşitliği" misyonuyla varlığını sürdürüyor. "Şefkat yuvası" anlamına gelen Darüşşafaka, günümüzde babası veya annesi hayatta olmayan, maddi olanakları yetersiz, yetenekli çocukları on yaşındayken ailele-

rinden emanet alıyor; onlara uluslararası standartlarda eğitim fırsatı sunuyor, orta okul 1. sınıftan liseyi bitirinceye kadar tam burslu, yatılı, kolej eğitimi veriyor ve düşünen, sorgulayan, öz güvenli, topluma karşı sorumluluklarının bilincinde lider bireyler olarak yetiştiriyor. Kendisi de "Daçkalı" olan Darüşşafaka Cemiyeti Yönetim Kurulu Başkanı M. Talha Çamaş ile Darüşşafaka'nın bugünü ve geleceğini konuştuk.

Darüşşafaka Eğitim Kurumları, bir okuldan daha fazla bir "yuva" olarak anılıyor. Sizin bakış açınız nedir? Darüşşafaka, bir buçuk asırdır toplumun her kesiminin desteğiyle, babası ya da





annesi hayatta olmayan, maddi durumu yetersiz çocuklara kaliteli eğitim imkânı sunarak onlara yeni bir yaşam armağan ediyor. Darüşşafakalı olmak, 153 yıllık geçmiş olan, sağlam değerlere sahip, misyonu ve vizyonu güçlü bir ailenin parçası olmak demektir. Darüşşafaka'ya ortaokul 1. sınıfta giren çocuklarımızın üniversiteye kadar yatılı eğitim aldığı ve 7/24 yaşadığı bu yuva onların ikinci ailesi oluyor. Bir velimizin dediği gibi: "Bir çocuk için en büyük hediye, annesi ve babasıdır. Annesi ya da babasını kaybetmişler içinse en büyük hediye Darüşşafaka'dır." Darüşşafaka, öğrencilerine hem çağın en iyi eğitim olanaklarını sunuyor hem de öğrencilerinin her türlü ihtiyacıyla ilgilenerek onları anne şefkati

ve kardeş sevgisiyle büyütüyor. Bu nedenle Darüşşafaka için "yuva" ya da "şefkat yuvası" demek gayet uygundur.

#### **Darüşşafaka'nın öğrenci kabulünde hangi ölçütler değerlendiriliyor?**

Her yıl yeni öğrencilerimizi belirlemek için Mayıs veya Haziran ayında 21 ilimizde Darüşşafaka Giriş Sınavı düzenliyoruz. Sınavımıza annesi veya babası hayatta olmayan, ailesinin maddi durumu yetersiz ilkokul 4. sınıf öğrencileri girebilir. "Eğitimde fırsat eşitliği" ilkimiz doğrultusunda koşullarımıza uyan tüm öğrencilere ulaşmayı hedefliyoruz. Her yıl Milli Eğitim Bakanlığı iş birliğiyle ülkemizde ilkokul 4. sınıfta okuyan, babası veya annesi hayatta



## SİZ DE BAĞIŞCI OLABİLİRSİNİZ

Geleceğimiz için el ele vererek birlikte çalışmaya ihtiyaç olduğunu düşünüyoruz ve herkesi Darüşşafaka'yı desteklemeye davet ediyoruz. Darüşşafaka'ya Internet sitesi 'www.darussafaka.org' üzerinden, banka havalesiyle veya bankaların internet şubeleri aracılığıyla bağış yapılabilir. Detaylar için Darüşşafaka internet sitesi ziyaret edilebilir; Darüşşafaka Cemiyeti'ne destek olmak isteyen kurumlar da internet sitesindeki iletişim bilgilerinden Darüşşafaka Cemiyeti'ne ulaşabilir.

olmayan çocukların verisini alıyoruz. Arından hepsine tek tek mektup göndererek Darüşşafaka'da onlar için sunulan eğitim olanakları hakkında kendilerini bilgilendiriyor ve sınavımıza davet ediyoruz. Darüşşafaka Giriş Sınavı; genel yetenek, Türkçe ve Matematik alanlarındaki sorulardan oluşuyor ve öğrencilerin bilgisini değil yeteneğini ölçüyor. Her yıl, sınavımızda başarılı olan, sağlık kontrolü ve mali durum araştırmasından geçen 120 öğrenci, eylül ayında Darüşşafaka Eğitim Kurumları'nda yaşamlarını değiştirecek olan eğitim yolculuklarına başlıyor.

### "DUYARLI İNSANLAR YETİŞTİRİYORUZ"

Lise eğitiminden sonra üniversite eğitimlerinde de öğrencilere destek veriyor musunuz?

Mezunlarımıza üniversite eğitimleri boyunca da burs desteği veriyoruz. Ayrıca mezunlarımız için mentorluk programımız bulunuyor. Lise son sınıflarımıza ve mezunlarımıza kariyer danışmanlığı yapıyoruz. Darüşşafaka mezunları, Cemiyetimiz, Darüşşafakalılar Derneği ve Darüşşafakalılar'dan üniversite ve iş hayatında destek görmeye devam eder. Darüşşafaka mezunları, iyi üniversitelerde istedikleri bölümleri kazanarak hayallerini gerçekleştirme yolunda hayata atılıyor, başarılı insanlar oluyorlar. Akademi, bürokrasi, iş dünyası ve diploması birçok başarılı Darüşşafakalı vardır. Darüşşafaka'nın hayatına dokunduğu sayısız bilim insanı, hekim, sanatçı, yazar var. Hepsinden önemlisi ise Darüşşafaka, tarihi boyunca hep duyarlı ve iyi insan yetiştiren bir kurum olmuştur.

Darüşşafaka Eğitim Kurumları, bu yıl 142'nci dönem öğrencilerini uğurladı ve mezunların tamamı üniversite giriş sınavında başarı sağladı. Bu başarıyı nasıl yorumluyorsunuz?

Bu sene mezun olan 96 gencimiz, en büyük mutluluk ve gurur kaynağımız. Toplumun her kesiminin güvenini ve saygısını kazanmış, her dönem çağının en ileri eğitimini öğrencilerine sunan, eğitim alanında bir başarı sembolü olan Darüşşafaka Lisesi'nin mezunu olarak hayata atılıyorlar. Öğrencilerimizin YGS ve LYS'de başarılı olabilmesi ve istedikleri üniversite ve bölümlere girebilmesini sağlayabilmek amacıyla "Üniversite Hazırlık Birimi" içinde, her öğrencinin takibi yapıldı ve hedeflerine yönelik başarıları artırılmaya çalışıldı. Öğrencilerin hayatta ne yapmak istedikleriyle ilgili yoğun bireysel görüşmelerden sonra hedefler belirlendi. Böylece, öğrencilerin hedefleri için çalışırken daha bilinçli ve hevesli olmaları sağlandı.

### Mezunlarınızın Darüşşafaka ile ilişkileri devam eder mi?

Darüşşafaka, adınızı ilk attığınız andan itibaren sizi şefkatle kucaklayan bir yuvadır. Küçük yaşta bu yuvaya emanet edilen ve yatılı eğitim alarak burada yetişen biz Darüşşafakalılar, yuvamızla ilişkilerimizi mezun olduktan sonra da hep devam ettiririz. Bu sevgi ve minnet bağı öylesine kuvvetlidir ki kopması mümkün değil. Darüşşafaka Cemiyeti ve 108 yaşında olan Darüşşafakalılar Derneği, bu yuvadan uçtukten sonra da Darüşşafakalıları yuvaya bağlar ve desteklemeye devam eder. Mezunlarımız, giderek büyüyen ve güçlenen Darüşşafaka ailesinin üyeleri arasındaki bağı korumak ve güçlendirmek için var gü-





çüyle çalışan Darüşşafakalılar Derneği'ne üye olurlar. Darüşşafaka, ihtiyaç duyduklarında başvuracakları ilk adres olarak kalacaktır hep... Cemiyet olarak bizler de maddi ya da manevi ihtiyaçlar karşısında ilk önce Darüşşafakalılara başvuruyor, onlardan fikir alıyoruz. Çünkü; biz bir aileyiz. Bağışçılarımız arasında Darüşşafakalılar'ın oranı yaklaşık yüzde 3'tür.

#### Öğrenci kulüpleri ve sosyal etkinlikler hakkında neler söyleyebilirsiniz?

Akademik gelişim kadar kültürel ve sosyal gelişime de önem verilen okulumuzda öğrencilerin bilimsel, kültürel, sosyal, sanatsal, sportif etkinliklere aktif katılımı, okul içinde ve dışındaki etkinlikleri izlemeleri, sosyal sorumluluk projeleri yürütmeleri ve sanatın bir dalına yoğunlaşmalarına olanak tanınıyor. Bu doğrultuda Astronomi, Model United Nations, Destination&Imagination, Fotoğraf, Akıl Oyunları, Animasyon, Mekatronik ve Robot Kulübü gibi 50'yi aşkın farklı sosyal kulüp öğrencilerin yeteneklerini keşfedip geliştirmeleri için faaliyet gösteriyor. Öğrencilerimizin en az bir enstrüman çalması veya en az bir spor dalında uzmanlaşmasını sağlamaya çalışıyoruz. Öğrenciler, cumartesi günlerini genel olarak kampus içinde yapılan müzik, tiyatro, dans, keçe, satranç, yüzme, tenis, futbol, sihir oyunları, yoga gibi farklı dallardaki etkinliklerle geçiriyor. Pazar günleri ise daimi öğrenciler için kültür-sanat gezileri, sahil yürüyüşü, balık tutma, buz pateni, bowling, tiyatro, sinema, sergi ve müze gezileri gibi okul dışı etkinlikler düzenleniyor. Aileleri İstanbul ve yakın illerde ikamet eden Darüşşafaka öğrencileri, yani "evciler" ise, hafta sonlarını ailelerinin yanında geçiriyor. Ben Darüşşafaka'dayken iczi, halk türküleri korusu şefi, yıllık kolu başkanı, sinema kulübü kurucu üyesi, duvar gazetesi editörü ve masa tenisi takımı oyuncusuydum.

#### "BAZI HARCAMALAR OLMASA DA OLUR, AMA EĞİTİM OLMAZSA OLMAZ"

Türkiye'deki bağışçılık kültürünü nasıl yorumluyorsunuz? Bir bağışçı, hangi kanalları kullanarak Darüşşafaka Cemiyeti'ne bağışta bulunabilir?

Darüşşafaka olarak, 1863'ten beri sadece halkımızın bağışlarıyla ayakta. 2015'te Grey İstanbul'un (şimdiki adıyla 4129Grey) gönüllü desteğiyle düzenli bağışa vurgu yapan iletişim kampanyamızı hazırladık. Kamuyuona, "Bazı harcamalar olmasa da olur, ama eğitim olmazsa olmaz" diye sesleniyoruz. Sivil toplum kuruluşlarının devamlılığında bağış hayati öneme sahip. Herkesi az çok demeden destek olmaya çağırıyoruz. Bireysel bağışçıların yanı sıra son yıllarda artan kurumsal destekçiler de Darüşşafaka için hayati öneme sahip. 2015 yılında toplam 390 kurum ve kuruluş Cemiyetimize bağışlarıyla güç verdi. Günümüzde kurum ve şirketler, sürdürülebilirlik konusuna çok önem veriyor ve uzun vadeli başarının, dünyamızdaki sorunların çözümüne katkı sağlanmasyla mümkün olabileceğinin farkındalar. Gelecek nesillere yaşanabilir bir dünya bırakma sorumluluğuyla hareket ediyor, insana, eğitime, ülke kalkınmasına katkı sağlamayı amaçlıyorlar. Bu kapsamda, sosyal sorumluluk projelerine ağırlık verilmiş durumda. Darüşşafaka'nın da kurumsal destekçileri, uzun soluklu desteklerle hem çocuklarımızın yaşamlarını değiştiriyor, hem Darüşşafaka'yı yaşıyor hem de ülkemizin geleceğine katkıda bulunuyor.

"DARÜŞŞAFAKA'YA ORTAOKUL 1. SINIFTA GİREN ÇOCUKLARIMIZIN ÜNİVERSİTEYE KADAR YATILI EĞİTİM ALDIĞI VE 7/24 YAŞADIĞI BU YUVA ONLARIN İKİNCİ AİLESİ OLUYOR. BİR VELİMİZİN DEDİĞİ GİBİ: 'BİR ÇOCUK İÇİN EN BÜYÜK HEDİYE, ANNESİ VE BABASIDIR. ANNESİ YA DA BABASINI KAYBETMİŞLER İÇİNSE EN BÜYÜK HEDİYE DARÜŞŞAFAKA'DIR.'"





ÖZGÜRLÜK DUYGUSUNU  
HİSSEDEN TÜM  
GEZGİNLERİN  
DÜŞÜNDÜĞÜ, HAYAL  
ETTİĞİ VE GÖNLÜNÜN  
KÖŞESİNDE YATAN TATİL  
HAYALİDİR KARAVAN VE  
KARAVANCILIK.  
KARAVAN ÖZGÜRLÜĞÜN  
İKİNCİ ADIDIR... KARAVAN  
TATİLLERİNDE BİR ROTA  
BELİRLENSE DE HER  
ZAMAN O ROTANIN DIŞINA  
ÇIKILDIĞI BİR TATİL  
TÜRÜDÜR.



aravan tatili, bir kez yapmanız halinde hayatınız boyunca ikinci karavan tatilini "ne zaman yapacağım?" diye düşünmeye başladığınız türden bir tatildir. Karavan, özgürlüğün ikinci adıdır esasında. Bu tatillerde bir rota belirlense de her zaman o rotanın dışına çıkılır, belki de hiç akılda olmayan, hayalini kurmadığınız bir noktaya doğru yol alınır. İşte, bu kültürde özgürlüğü temsil eden esas unsur da budur. Biz de deneyimlerimizden faydalanarak karavan tatiline çıkacaklar için olmazsa olmazları listeledik.



1 TATİL PLANI VE KONAKLAMA GÜZERGAHLARINI İYİ BELİRLEYİN

Türkiye ve dünyada özellikle karavan kampları genellikle doğası güzel ve bol yeşillikli yerlere konumlanmış durumdadır. Karavan bir özgürlük sunsa da karavan kamplarında kalmakta yarar var. Karavan kamplarının en büyük avantajı ortak tuvalet, banyo dışında aracınıza elektrik ve su depolama yapmanızı sağlayan imkanları sunması. Kamplar, karavan kültürünü tam anlamıyla yaşamak ve karavan hikayelerini dinlemek için biçilmiş kaftan...



## 2 KAMP İÇİN ÇADIR, UYKU TULUMU VE DİĞER EKİPMANLARI ALIN

Karavan haliyle geniş bir araç olduğu için bazen engebeli veya ulaşımı zor arazilerde onu geride bırakmak zorunda kalıyorsunuz. Bu durumlarda ise ihtiyacınız olan uyku tulumu, çadır, fener, elektrik veya ateş kaynağı gibi kamp ekipmanları, karavan dışında bu arazilerde kalmanıza yardımcı olacak. Ulaşılması zor koylar, tepeler veya değişik mekanlar için muhakkak bu ekipmanları yanınıza alın.



## 3 GÜVENLİK

Karavan tatili sanılanın aksine güvenli bir yolculuktur. Ama tedbirleri elden bırakmamanız gerekiyor. Güvenlikle ilgili aşağıda sıraladığımız maddeleri aklınızdan çıkarmayın.

### ÖZELLİKLE YOLLARDA

- En önemli kurallardan biri tekin olmayan yerlerde konaklamamak.
- 80 kilometre süratin üstüne çıkmamak önemli. Savrulma veya devrilmeyi önlemek için bu hız sınırı önemli.
- Karavanda uzun yolculuklar için en az iki sürücünün olması yol yorgunluğunu ve riski en aza indirecektir.

- Lastik patlamasına karşı stepnenin yerini bilmek yararlı olur.
- Araç çalışmıyorken ve herhangi bir elektrik kaynağına bağlanmamışken aküyü bitirmemek için; fön, fırın ve kettle gibi alet edevatı gerekmedikçe çalıştırmamak gerekiyor. Aksi takdirde akünüzü bitirip yolda kalma ihtimaliniz var.
- Yollarda güvenliğiniz için biber gazı spreyi yeterli olacaktır.
- GPS'le kendinizi bir arkadaşınıza takip ettirebilirsiniz.
- Yanınıza özellikle fener alın.
- Gideceğiniz güzergahlardaki hastane ve bölgelerin listesini çıkarın.
- Aracınızda yiyecek saklama yerlerinin olacaktır ve onları doldurun.
- Kırılacak eşyalarınızı araç seyir halindeyken sarsıntı çok olacağından sabitlemeniz iyi olacaktır. Tüp ve elektrikli eşyaları yangın ve gaz sızıntısına karşı kesin sabitleyin.
- Bir ilaç çantası yapın.



## 4 EN AZ BİR TAMİRCİ TANIDIĞINIZ OLSUN

Eğer motor veya araç arızalarından anlayan bir yolculuk arkadaşınız varsa bu dediğim maddeyi es geçebilirsiniz. Fakat bu arızalardan anlamıyorsanız en yakın tamirciye gidene kadar telefonla arayabileceğiniz bir tamirci arkadaşınız olması artı puan getirir.





## 5 TATİLİ BELGELEYİN

Karavan tatilinde bagaj sorununuz pek olmayacağından yanınıza alabildiğiniz kadar teknolojik alet alıp tatilinizi fotoğraflayın, videoya çekin ve bir şeyler karalayın. İnsanlar tatilden döndüğünüzde karavan anılarınızı görmek isteyecekler.



## 6 BÖCEKLERE KARŞI KORUNUN

Karavanlarda genellikle sineklik olmaz ve sıcak havalarda araç camları açık bir halde kalınır. Karavanın içine böceklerin dolmaması için cam ve kapılara ilaçlama yapın.



## 7 TEMİZLİK VE ASKERİ DİSİPLİN ŞART

Karavan özgür bir tatilin en güzel tarihi de olsa dört kişi 15 metrekare alanda kalınca bazı ufak kurallar koymanız gerekiyor. Yatılan yerlerin toplanması, mutfak düzeni ve özellikle karavan içinde ayakkabıyla dolaşmamak gibi...



## 8 BİSİKLET, MOTOSİKLET VEYA ZODYAK BOT ALIN

Karavan kampına yerleştiniz ama merkeze uzaktasınız... Bu gibi durumlarda karavana en az bir bisiklet alabilirsiniz. Bazı karavanlarda arka, ön veya iç tarafında motosiklet koymanız için bölmeler bile olabiliyor. İmkanınız varsa bu kısımları kullanın. Deniz ile hasır neşirseniz karavanın üst kısmına bir zodyak bot bile yerleştirebilirsiniz.



## 9 KARAVANDA TUVALET VE BANYO İŞLERİ

Karavanda banyo yapma imkanınız olacaktır. Genelde 30 ila 100 lt su tankları olduğundan bir günde dört kişi banyo yapıp, bulaşık yıkayabilir. Tuvalette ise pis su tankına dolan insan atıkları ufak jet motoru kıvamındaki bir aletle dışarı fışkırtılabilme şansına sahip. Bu boşaltım işlemi genellikle aracın alt ve yan kısmında olur ve boş tarla veya otoyol kenarlarında kirliletmeyecek şekilde durduğunuz bir anda düşme vasıtasıyla yapılabilir. Temizlik açısından dört günde bir boşaltmanızda yarar var.



## 10 KARAVANCI SELAMI

Karavan bir kültür ve yaşam şeklidir. Bir karavancının diğer bir karavancıya yardım etmesi beklenen bir davranış. Özellikle yollarda başınıza bir iş gelirse bir karavancı mutlaka sizi görürse yardım eder. Yollarda her karavancı karşılaştıkları anlarda birbirine korna veya el ile selam verir. Bunu unutmayın...



**Schindler bir kere daha Türkiye'nin süper mega projelerinden birinde ilk tercih oldu.**



**Türkiye'de inşa edilen dünyanın en büyük havalimanı ilk tercihi olarak Schindler'i seçti.**

İstanbul'da inşa edilen İstanbul Yeni Havalimanı projesinde iGA Havalimanları asansör ve yürüyen merdiven konusunda Schindler'i ana tedarikçi olarak seçti. 306 asansör, 159 yürüyen merdiven ve 183 yürüyen bant olmak üzere toplam 648 üniteyle her yıl 150 milyon yolcuyla dünyaya taşıyacağız.

**İlk Tercihiniz**



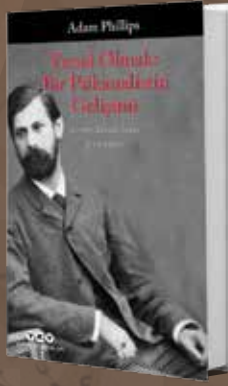
**Schindler**



### MERHUME

'Bir gün, öyle bir an geldi ki, kötü biri olmaya karar verdim. Taştan bir kalple kurtulurum sandım. Ama çok geçti artık, tüm vakitlerin sahibi silahına benden önce davranmıştı, şahane bir tebessümle bastı tetiğe, kurtulamadım, günaha girdiğimle kaldım. Şimdi önüm kamsağım solum üstüm başıyım gözüm tövbe...' Olayı çözersen de kaderi değiştiremezsin. Beyhudedik zindanından çıkamazsın. Bunu sen de biliyorsun. Kült romanlar Tol ve Har'ın yazarı Murat Uyrurkulak'tan tehlikeli bir eser: Merhume. İlk harfinden son harfine dâhiyane buluşlarla dolu... Hali pürmelalimizi deşifre eden bir maceral! Zifiri karanlıkta yalnız olmadığınızı, çığlıklar duyuma başladığınızda anlayacaksınız.

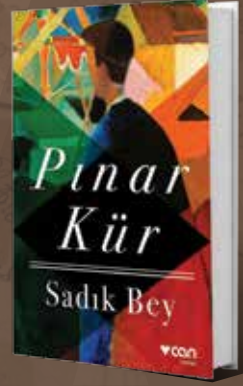
Yazar: Murat Uyrurkulak  
Sayfa Sayısı: 320  
Yayınevi: April Yayıncılık  
Baskı Tarihi: 2016  
Fiyatı: 13 TL



### FREUD OLMAK - BİR PSİKANALİSTİN GELİŞİMİ

Psikanalizin yanı sıra edebiyat ve yayıncılık alanındaki çalışmalarıyla tanınan Adam Phillips sıra dışı bir Freud biyografisi sunuyor okura. Kişinin hayat hikâyesini temel alan bir tedavi yöntemi olan psikanalizin kurucusu olan Freud'un, doğumundan 50 yaşına kadarki hayat hikâyesi, Freud'un nasıl Freud olduğunun hikâyesi aynı zamanda. Böylece Freud'dan sonra onu kendi bakış açısından değerlendireceksek, onun ya da herhangi bir başkasının yaşamına dair bilgimize ve aslında onun yaşamını bilme arzumuza biraz ironi katmalıyız. Çünkü Freud'un sorguladığı ve bize farklı okumayı öğrettiği tam da yaşamlarımız ve başkalarının yaşamlarıyla ilgili kendi kendimize anlattığımız hikâyelerdir.

Yazar: Adam Phillips  
Sayfa Sayısı: 160  
Yayınevi: Yapı Kredi Yayınları  
Baskı Tarihi: 2016  
Fiyatı: 10,64 Lira



### SADIK BEY

Sadık Bey, ellili yaşların sonlarında, büyük bir şirketin küçük hissedarı, boşanmış, bir kız çocuk ve bir torun sahibi... Sadık Bey ertelediklerinin yerine koyduklarıyla yaşıyor ve özellikle anılması gereken bir sorunu da yok. Enikonu yolunda bir yaşam. Ama Sadık Bey bir gün, değişirken farkına bile varmadığı şeyleri kurcalamaya kalkıyor... Usta yazar Pınar Kür, son kitabı Sadık Bey'le okurlarına sadece bir roman değil, her gün çeşitli benzerleriyle karşılaştıkları orta halli, orta sınıflı ve orta yaşlı efendi insanların karanlık dünyalarını da sunuyor. "Merdivenleri ağır ağır çıkıyordu. Ve siiri kendi kendine mırıldanıyordu: Ağır ağır çıkacaksın bu merdivenlerden... Eteklerinde güneş rengi bir yiğün yaprak... OLMAYACAK... Ve bir zaman bakacaksın semaya ağlayarak. Başını kaldırıp yukarı baktı. Yaşadığı apartmanın dar merdivenlerinin tepesinde sema falan yoktu - ya da işte görünmüyordu. Şiirin gerisini hatırlayamadı. Epey uzun sürdü beşinci kata varması. Daireyi gençliğinde alıyorsun, merdiven, yokuş gibi şeyleri tehditkar bulmadığın yıllarda... Sonra günü geldiğinde... Soluk soluğa kalıyorsun."

Yazar: Pınar Kür  
Sayfa Sayısı: 168  
Yayınevi: Can Yayınları  
Baskı Tarihi: 2016  
Fiyatı: 11,40

### TÜRKİYE'NİN EN ÇOK SATAN ROMANLARI

- 1- HAVVA'NIN ÜÇ KIZI / ELİF ŞAFAK
- 2- HAYVANLARDAN TANIRILARA - SAPIENS / YUVAL NOAH HARRARI
- 3- ELA GÖZLÜ PARS CELLE / OSMAN BALCIĞIL
- 4- KÜRK MANTOLU MADONNA / SABAHATTİN ALİ
- 5- KAHVE KOKULU HİKAYELER / KOLEKTİF YAZAR
- 6- OZ / ADAM FAWER
- 7- ELVEDA GÜZEL VATANIM SARI KAPAK / AHMET ÜMİT
- 8- KIRMIZI SAÇLI KADIN / ORHAN PAMUK
- 9- İMPARATORLUĞUN SON NEFESİ / İLBER ORTAYLI
- 10- GERÇEK HESAP BU / NEJAT İŞLER

Bu liste D&R'ın eylül ayı satış verilerine göre hazırlanmıştır.



HAZIRLAYAN: GENCAI BURNAZ  
HORİZ LOJİSTİK  
YURT İÇİ TAŞIMA SATIŞ YÖNETMENİ

YENİ SAYIMIZDA YİNE SİZLER İÇİN DERLEDİĞİM BİRBİRİNDEN GÜZEL YENİ ÇIKAN YERLİ VE YABANCI ALBÜM HABERLERİNİ BEĞENİNİZE SUNUYORUM. UMARIM HOŞUNUZA GİDER. BOL MÜZİKLİ GÜNLER DİLEĞİYLE...



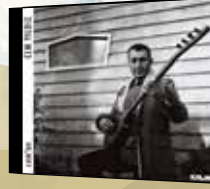
### SERTAB ERENER KIRIK KALPLER ALBÜMÜ

90'lı yılların başından beri hazırladığı birbirinden başarılı albümlerle günümüze kadar büyük bir hayran kitlesi toplayarak gelen Sertab Erener, "Kırık Kalpler Albümü" isimli yeni çalışması ile başarısını tekrar kanıtladı. Soner Sarıkabadayı ve Yıldız Tilbe'nin de bestelediğine yer veren sanatçının, biri remiks olmak üzere toplam 11 parçadan oluşan albümü, daha şimdiden sevenlerinden tam not almış gibi görünüyor.



### AHMET ÖZHAN BEST OF İLAHİLER VE DÜETLER

Yılların eskitemediği büyük ses Ahmet Özhan'ın gönüllere taht kurmuş eski parçalarının yeniden düzenlenmesi ile hazırlanan yeni albümü "Best of İlahiler ve Düetler" müzik marketlerde yerini aldı. Birbirinden güzel toplam on eserin yer aldığı bu albüm, sanatçının hayranları tarafından nostaljik bir yapıt olarak koleksiyona girmeyi başardı.



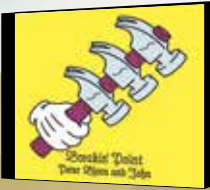
### CEM YILDIZ CEM'AN

Günümüzün modern "aşık"ı Cem Yıldız, ikinci solo albümü "Cem'an" ile, yine bu toprakların ezgilerini bağlaması ile yoğurarak bizlere ulaştırıyor. Birçok yerli diziye de giren bestelerinden oluşan toplam 15 parçalık albüm, bu tarz müziklerden hoşlanan müzikseverleri oldukça tatmin edecek nitelikte bir çalışma gibi görünüyor.



### EROL EVGİN ALTIN DÜETLER

Türk pop müziğinin efsane ismi Erol Evgin, ülkemizin en güçlü kadın ses sanatçılarıyla birlikte okuduğu, anılara sinmiş altın şarkılarından oluşan yeni albümü "Altın Düetler" i sevenleriyle buluşturdu. Düzenlemesini İskender Paydaş'ın üstlendiği ve Nükhet Duru'dan Candan Erçetin'e, Zuhâl Olca'ydan Emel Sayın'a kadar birçok ünlü sanatçının eşlik ettiği toplam on parçadan oluşan çalışma, sanatçının hayranları tarafından büyük ilgiyle karşılandı.



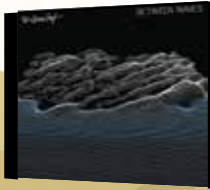
### PETER BJORN AND JOHN BREAKIN' POINT

1999 yılında kurulan İsveçli ünlü indie rock müzik üçlüsü Peter Bjorn and John yedinci Stüdyo albümü "Breakin' Point" ile geri dönüyor. Önceki albümleri ile İngiltere listelerinde üst sıralara kadar yükselen grubun 12 parçadan oluşan bu yeni albümü, grubun hayranları tarafından uzun süredir hasretle beklenen bir çalışmaydı.



### WILD BEASTS BOY KING

Ünlü İngiliz rock topluluğu Wild Beasts, beşinci Albümü "Boy King" ile tekrar müzikseverlerin karşısına çıkıyor. Birbirinden güzel toplam 10 parçaya yer veren grup, yeni albümü piyasaya çıktı günden itibaren tüm müzikseverlerin ilgi odağı olmayı başarıyor.



### THE ALBUM LEAF BETWEEN WAVES

San Diego'lu ambient post-rock grubu The Album Leaf, altı yıl aradan sonra çıkardığı "Between Waves" isimli yeni albümü ile müzik marketlerdeki yerini alıyor. Toplam sekiz parçadan oluşan yeni albüm, adeta grubun hayranlarının altı yıl beklemesine değdiğini gösteriyor.



### ALLEN GINSBERG THE LAST WORD ON FIRST BLUES

70'lerin beat kuşağını temsil eden ünlü şarkı sözü yazarı ve savaş karşıtı Allen Ginsberg'in, o dönem yakın arkadaşı Bob Dylan ile birlikte yaptığı kayıtlardan derlenen "First Blues" isimli albüm 1983'de plak şirketi tarafından yayınlanmıştı. Aradan geçen onca yıl bu albümü ve beraberindeki konserleri özetince yeniden derlenerek "The Last Word on First Blues" ismiyle tekrar piyasaya sürülüyor.

|                                                             |                                                       |                                          |                                                 |                                                           |            |                                                                |                         |                                                          |  |                                                           |                                                           |                                   |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Cekirdek<br>Dergimize konuk olan resimdeki ünlü şarkıcı     |                                                       | Bir işi yapma, yerine getirme<br>Duyurga |                                                 | Toprağın nemi<br>Buruşukluğu gideren araç                 |            | Yumurtamsı<br>Aynı atom numaralarını taşıyan element           |                         | Lahza<br>Başlıklı, su geçirmeyen spor ceket              |  | Telefon sözü<br>Salgın hastalıkların inceleyen bilim dalı |                                                           | Bağıntı                           |
|                                                             |                                                       |                                          |                                                 |                                                           |            |                                                                |                         |                                                          |  |                                                           |                                                           |                                   |
| Bir işi yerine getirmek için verilen söz<br>Hayvan yiyeceği |                                                       |                                          |                                                 | Sarı<br>Satrançta özel bir hareket                        |            |                                                                |                         | (Resim ve fotoğrafta) Durus<br>Tepkili uçak              |  |                                                           |                                                           |                                   |
|                                                             |                                                       |                                          | İdrar yolu hastalıkları bilimi<br>Tasavvuf ehli |                                                           |            |                                                                |                         |                                                          |  |                                                           | İpek böceği kozalarından örülerek yapılan değerli kumaş   |                                   |
| "Aska 22 Durak" yeni albümünü çıkaran ünlü şarkıcı          | Duman lekesi<br>Pirinç ve kıyım ile yapılır bir yemek |                                          |                                                 | Esrar<br>Ayakkabıların altına cakılan demir               |            | Sirde uyuktan sonra tekrarlanan aynı manada kelime<br>Kalsiyum |                         |                                                          |  |                                                           |                                                           |                                   |
|                                                             |                                                       |                                          |                                                 |                                                           |            |                                                                |                         |                                                          |  |                                                           |                                                           |                                   |
| Avrupa Futbol Birliği<br>Şıkar                              |                                                       |                                          |                                                 | Pakistan'ın plaka imi                                     |            |                                                                |                         | Deniz suyunun kabarması<br>Ay çöreği                     |  |                                                           |                                                           |                                   |
|                                                             |                                                       | Vilayet<br>Nişastaca zengin bir sebze    |                                                 |                                                           |            |                                                                |                         | Futa<br>Profesyonel (kısaca)                             |  |                                                           |                                                           | İnsan Kaynakları (kısaca)         |
| Avrupa Parla-mentosu<br>Ulanan parça, ek                    |                                                       |                                          | Tavla da kar-şı oyuncuyu hiç pul almadan yenme  |                                                           |            |                                                                |                         |                                                          |  |                                                           | .....Dağları G.Ameri-ka'nın üçte birini kapla-yan sıradağ |                                   |
|                                                             |                                                       |                                          |                                                 |                                                           |            |                                                                |                         | Çağan İrmak Yapımı Film<br>Büyük Bri-tanya'da bir akarsu |  |                                                           |                                                           |                                   |
| Büyük baba<br>Tek sıra elmasın gerdanlık                    |                                                       |                                          |                                                 | Anamâl, kapital, meta                                     |            |                                                                |                         |                                                          |  |                                                           |                                                           | Yeni olgun-laşmaya başlamış meyve |
|                                                             |                                                       |                                          |                                                 |                                                           |            | Akıl<br>İlac, deva                                             |                         | .....Pekkan ünlü şarkıcı<br>Bir sıcak ül-ke meyvesi      |  |                                                           |                                                           |                                   |
| Has, özgü                                                   | Türk Stan-dartları Ens-titüsü(kısac)                  |                                          |                                                 | Asıl ve temel olanla ilgili<br>Millî İstihbarat Teşkilatı |            |                                                                |                         |                                                          |  |                                                           | .....Çölü Güneybatı Afrika'nın, büyük çölü                |                                   |
|                                                             |                                                       |                                          | Mali'nin plaka imi<br>Yer altı su oluşu         |                                                           |            |                                                                | Su, ab<br>Kahve kreması |                                                          |  | Sodyum'un simgesi<br>Yemekten emir                        |                                                           |                                   |
| Adlar, isimler<br>Konut                                     |                                                       |                                          |                                                 |                                                           |            | Balıkesir'in Kuş Cenneti ile anılan ilçesi<br>Kamer            |                         |                                                          |  |                                                           |                                                           |                                   |
|                                                             |                                                       | Tabaka<br>Lorenti-yum'un simgesi         |                                                 |                                                           |            |                                                                |                         |                                                          |  | Koşucu devekusu<br>Lantan'ın simgesi                      |                                                           |                                   |
| Muhammed Ali .... ünlü boksör<br>Nejat İşler'in romanı-2016 |                                                       |                                          |                                                 |                                                           | Mercan ada |                                                                |                         |                                                          |  | İsrail'in plaka imi                                       |                                                           |                                   |
|                                                             |                                                       |                                          |                                                 |                                                           |            |                                                                |                         |                                                          |  |                                                           |                                                           |                                   |



BULMACA ÇÖZÜMÜNE;

WWW.HORUZ.COM.TR SİTESİNDE, PENCERE BÖLÜMÜNDEN YA DA YANDAKİ QR CODE'U OKUTARAK ULAŞABİLİRSİNİZ.

# Her Bebeęe Canbebe

Sızmalara karşı ekstra ön ve arka  
bariyerli kilit sistemi sadece Canbebe' de!





## YÜKÜNÜZÜ HAFİFLETİYORUZ

Uzman ekiplerimizle yüklerinize özel,  
entegre çözümler üretiyoruz.  
İşinizi kolaylaştıran hizmetleri ile  
Horoz Lojistik her zaman yanınızda.