



HOROZ HOLDİNG'İN SÜRELİ YAYINIDIR. | YIL 5 | NİSAN 2014 | SAYI 18

pencere

Horoz Lojistik'in
Avrupa Lojistik Üssü
ALM



ÖZGE ULUSOY: EKRANDA OLMAYI SEVİYORUM

DOUALA: KAMERUN'UN EN BÜYÜK ŞEHİRİ VE LİMANI

SDV HOROZ İSTANBUL'DA GANA RÜZGÂRI EStİ

Benim küsuratım LÖSEV'e! Ya sizinki?

Alışveriş tutarımın yalnızca küsuratını bağışlayarak, şimdi daha fazla lösemili çocuğun ilgiye, daha yoğun tedaviye, okula, yeni hastanelere ve geleceğine kavuşmasına katkıda bulunuyorum. Haydi... Birbirinden duyarlı markalarla el ele, lösemili çocukları hayata bağlamak üzere alışverişe.

- 1  Alışveriş yapar.
- 2  Kasiye gelir.
- 3  Alışveriş tutarının küsuratı 50 kuruş kadar yukarı yuvarlanır.
- 4  Kredi kartıyla veya nakit ödeme yapılır.
- 5  Yukarıya yuvarlanan küsuratı otomatik olarak LÖSEV'e bağlarız.
- 6  Kullandığı, lösemili çocuklar gülümser, hayata bağlanır.



Bu alanda hangi
MARKALARI
görmek istersiniz?

küsur,at 
Sizin için Küsurat, Bizim için Bir Hayat
www.kusurat.com

LÖSEV 
Lösemili Çocuklar Vakfı
www.losev.org.tr



Hakan YAMAN
Pencere Dergisi
Genel Yayın Yönetmeni

Ne kadar Oblomov'uz?

Doğu ile Batı, pusulada enine bir ana yön eksenini, insanlık tarihi içinse hemen her şeyi ifade eder. Kültüre, tarihe, sanata yön verir, çağlar değişse de edebiyatın, felsefenin, politikanın merkezinde durur. Bu yazımda, Doğu ile Batı'yı edebi açıdan ele alırken, temsil ettiği felsefi derinliğe de biraz olsun değinmek istiyorum.

Felsefede ya da edebiyatta Doğu hep, geçmiş, geleneği; Batı ise geleceği ve moderniteyi temsil eder. Bizde, Tanzimat romanı, Osmanlı geleneğinden uzaklaşarak "Batılılaşan" yeni Türkiye'nin ve onun sakinleri "Genç Türkler" in mizahını yaparken, Ahmet Hamdi Tanpınar, Yakup Kadri, Peyami Safa, Orhan Pamuk gibi yazarlarımız, daha sonraki yıllarda, yine bu değişimi, bu kez daha ciddi dokunuşlarla ele aldıkları, Doğu-Batı ekseninde geçen romanlar yazmışlardır. Mehmet Âkif Ersoy ise daha özgün bir işe imza atmış, "Şark" şiirinde, Doğu'yu öyle güzel anlatmıştır ki, Garp'tan söz etmeye gerek bırakmamıştır. Bizde olduğu gibi "Batı" yazınında da sıkça işlenen bir konudur Doğu ile Batı; Oryantalistlerin ilham kaynağıdır.

Thomas Mann'ın, "Büyülü Dağ" adlı iki ciltlik romanı, İsviçre Alplerinde, Davos yakınlarında bir sanatoryumda geçer. Burada, zamanın ağır ritminin içine pek çok felsefi meseleyi sıkıştırmıştır Mann; Doğu ile Batı da bunların arasındadır:

"Settembrini'nin sıralamasına ve açıklamasına göre, dünyayı ele geçirmek için iki ilke kenetlenmişti; bunlar güç ve hak, zulüm ve özgürlük, batıl inanç ve bilgi, değişmezlik ve coşku, değişiklik ve ilerlemeydi. Bunların ilkinde Asya, öbürüne de Avrupa ilkesi denebilirdi çünkü Avrupa başkaldırıyı, eleştiriyi ve dönüşümü sağlayan eylemlerin kıtasıydı. Buna karşın, dünyanın Doğu yarısı eylemin gerçekleşemediği bir sükûnetin ve hareketsizliğin içindeydi. Zaferi hangisinin kazanacağı belliydi: Aydınlanma ve kusursuzluğa giden akılcı ilerleme kazanacaktı..."⁽¹⁾

Thomas Mann, bu satırları yazdıktan kısa bir süre sonra Hitler iktidara gelince, Almanya'yı terk etmiştir. Amacım, bu kısa yazıda Doğu-Batı gibi devasa bir konuyu enine boyuna irdelemek değil tabii ki; çağlar değişse de talihleri değişmeyen Batı ile Doğu arasındaki temel felsefi farklılıklara edebi metinler yoluyla kısa bir göz atmak...

Gonçarov'un ünlü romanı Oblomov'un Sabahattin Eyüboğlu-Erol Güney çevirisinin ön sözünde, Sabahattin Eyüboğlu, romanın tembel kahramanı Oblomov üzerinden Doğu ile Batı'yı kıyaslar. Ona göre, Avrupa'da, aydın okurların anlayışla yaklaşamayacağı bir tiptir Oblomov; oysa bizde büyük bir anlayışa mazhar olabileceği gibi, bizim insanımızın kendisine çok yakın bulacağı, sempatiyle karşılayacağı bir roman karakteridir:

"... çünkü Oblomov'u yaratmış koşullar bizde de pek yakın zamanlara kadar vardı. Hatta Türk okuyucusu tanıdıkları arasında Oblomov'a benzeyen insanlar görebilecektir. Konya'daki çiftliğinin geliriyle Beyoğlu'nda, bir türlü gerçekleşmeyen hayaller içinde yaşayan işsiz, yarı aydınlar ve memurlar az değildir. Kaldı ki, hepimizde, iş hayatına karışanlarımızda bile, Oblomov'luk vardır. Avrupalılaşma yolunu tutan her Doğu ulusunda Oblomov'luk kolay kolay ruhlardan çıkmayacaktır."⁽²⁾

Her şeyin suçlusu olarak "Doğu"yu görmeden önce kendimizde ne kadar Oblomov'luk olduğuna bir baksak mı acaba? Yaşadığımız coğrafyayı değiştirmemiz kolay olmayabilir, ama içimizdeki pusulanın hassas ayarıyla oynayabiliriz belki.

Meraklısı için okuma önerisi:

- Ivan Gonçarov, Oblomov, çev. Ergin Altay, İletişim Yayınları, İstanbul, 2012.
- Thomas Mann, Büyülü Dağ (Birinci Cilt), çev. İris Kantemir, Can Yayınları, İstanbul, 2009.

⁽¹⁾ Thomas Mann, *Büyülü Dağ (Birinci Cilt)*, çev. İris Kantemir, Can Yayınları, İstanbul, 2009, s.196-197

⁽²⁾ Ivan Gonçarov, Oblomov, çev. Sabahattin Eyüboğlu-Erol Güney, Sosyal Yayınları, İstanbul, 1983, s.8

4 Haberler

12

İş Ortakları

Yaklaşık üç yıl önce kurulan Moretto Turkey, Moretto İtalya'nın Türkiye'deki satış ve satış sonrası hizmetler ağı olarak hizmet veriyor. Moretto Turkey Kurucu Ortağı ve Satış Müdürü

Tolga Bostancı ile lojistiğin Moretto Turkey için önemini konuştuk.

16

Söyleşi

Uluslararası kargo taşımacılığında hava yolu servisi kullanılarak sunulan hizmetlerin ithalat/ihracat operasyonlarının icra ve idame edilmesinden sorumlu olan SDV Horoz Hava Operasyon Direktörü **Leyla Koç**, 12 yıldır SDV Horoz'da çalışıyor. İkinci ailesi olarak gördüğü Horoz Ailesi'ne 2002 yılında katılan Koç ile hava yolunun SDV Horoz için önemini konuştuk.

20

Bizden

24

Bölge Raporu

Dergimizin yeni sayısında Kayseri Şube'yi ve şubenin önemini konuştuk.

28

Vizyon

Lojistik Yönetim Danışmanı **Atilla Yıldıztekin**'in kaleminden lojistik sektörü...

30

Ekonomi

Türkiye ve dünya ekonomisi için 2013 nasıl bir yıl oldu? 2014'te Türkiye'yi neler bekliyor? Işık Üniversitesi Öğretim Üyesi **Prof. Dr. Suat Teker**

ekonomide yaşanan gelişmelere ilişkin öngörülerini Pencere okurlarıyla paylaştı.

32

Gündem

Lojistik sektöründeki gelişmeler bu sayfalarda...

34

Kadınca

Türkiye'nin ilk kadın futbol kulübü başkanı olan **Sevda Karaali**, 2009 yılından bu yana Çankırı Spor Kulübü'nün başkanlığını yapıyor. "Benim için Çankırıspor her şeyden, herkesten önemli" diyen **Sevda Karaali** ile erkek sporu olarak bilinen futbolda kadın başkan olmanın nasıl bir duygu olduğunu konuştuk.

38

Gezi

Kamerun'un en büyük şehri ve limanı olan Douala, 18. yüzyılın başlarında kuzeyden gelen Dualalar'ın şehre yerleşmesiyle bu ismi almış. 19. yüzyılda "transatlantik" köle ticaretinin merkezi haline gelen kent bugün, 11 ülkeden oluşan Orta Afrika Ekonomik ve Parasal Birliği'nin (CEMAC) de en zengin şehri konumunda.

42

Network

SDV'nin de bağlı bulunduğu Bolloré Group tarafından, 2004 yılında 15 yıllığına işletim hakkı alınan Kamerun Douala Limanı'nda, yıllık elleçlenen konteyner hacmi 350 bin TEU'yu aştı.

44

Keyif

Konservatuvarda bale eğitimi alırken talihsiz bir kaza sebebiyle baleyi bırakmak zorunda kalan ve böylece modellığe adım atan **Özge Ulusoy** ile keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.



48

Spor

Serbest dalgıç ve su altı hokeyi oyuncusu **ŞahikaERCÜMEN** ile genç yaşında elde ettiği başarılar üzerine bir söyleşi yaptık.

52

Keşif

Geç Hitit Çağı'nda, Hitit Kralı Asivatas'ın kuzeyden gelecek saldırılara karşı Toros Dağları'nın eteklerinde bir sınır kalesi olarak kurduğu Karatepe, 1946 yılına kadar bilinmeyen bir yerken, Saimbeyli'den koyun otlatmaya gelen çobanlarca tesadüfen bulunmuş. Günümüzde açık hava müzesi olan kale çevresi, Aslantaş Baraj Gölü ve Andırın Ovası'na hâkim bir tepede bulunduğu için Anadolu'daki diğer ören yerlerinden ayrılıyor.

56

Bir Yazar Bir Kitap

Adı: Aylin, Sevdalinka, Füreya, Köprü, Nefes Nefese, Kardelenler, Gece Sesleri, Veda, Türkan, Gizli Anların Yolcusu, Bora'nın Kitabı ve Dönüş gibi birçok kitap yazar **Ayşe Kulin**'in son kitabının adı ise: Hayal. Ayşe Kulin ile, Hayal üzerine okumaya değer bir söyleşi yaptık.

58

Kültür-Sanat

Müzik, sinema, organizasyon ve kitap dünyasından en son haberler

62

Sağlık

Prof. Dr. Necmettin Sökücü, sık rastlanan hastalıklardan olan makat çevresi apse ve fistüllerinin, hastaların aydınlatılarak bilinçli şekilde tedavi edilmesi ile gelecekte daha çok sayıda hastanın sağlığına kavuşacağını söyledi.



pencere

İmtiyaz Sahibi

Horoz Holding AŞ'yi temsilen
Hakan YAMAN

Genel Yayın Yönetmeni

Hakan YAMAN

Yayın Kurulu

Fikret Tuzcu
İlker Özkocacık
Anıl Haşimoğlu
Utku Uymaz

Katkıda Bulunanlar

Atilla Yıldıztekin
Prof. Dr. Necmettin Sökcü
Defne Başocakçı, Mutlu Maruflu,
Yeşim Örnekler, Gencay Burnaz,
İnci Esin, Hacı Ali Eroğlu

Adres

Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu,
Özlem Sokak, Kısık Plaza No: 6 Kat: 1
Bağcılar/İstanbul
Tel: (0212) 456 10 00 Faks: (0212) 690 17 27
www.horoz.com.tr
pencere@horoz.com.tr

PENCERE Dergisi Horoz Holding'in 3 ayda bir
yayımlanan bedelsiz süreli yayın organıdır.



Yayına hazırlık

Genel Yönetmen
Gürhan DEMİRBAŞ

Genel Yönetmen Yardımcısı
Eser SOYGÜDER YILDIZ

Görsel Yönetmen
Yavuz KARAKAŞ

Editör
Betül TOPAKLI

Grafik&Tasarım
Tijen KIZILER

Düzeltilen Editör
Ersel ERGÜZ

Fotoğraflar
Murat GÜNEY, Damla SALOR

İletişim
Yazı İşleri: (0212) 440 27 83
Pazarlama: (0212) 440 27 65
ajansd@dunya.com

Baskı
Dünya Yayıncılık AŞ
Globus Dünya Basınevi
100. Yıl Mahallesi 34440 Bağcılar / İstanbul
Tel: 0212 440 24 24

Horoz Lojistik'in • ALM Avrupa Lojistik Üssü •

Horoz Lojistik, ALM adını verdiği İstanbul Avrupa Yakası'ndaki lojistik üssünü Hadımköy'de Kasım 2013'te açarak, çağdaş depoculuk anlayışıyla dizayn edilmiş yeni ve modern bir depoyu daha müşterilerinin hizmetine sundu. Yeni depodan, İstanbul Avrupa Yakası'ndaki tüm dağıtımlarla Türkiye geneline ürün sevkiyatı yapılıyor.





Horoz Lojistik'in Hadımköy'de 17 bin metrekaresi kapalı toplam 35 bin 500 metrekare kullanım alanına sahip yeni lojistik merkezi, toplamda 33 adet rampadan hizmet veriyor. Yakın bir gelecekte otomatik konveyör sistemlerle desteklenecek olan Hadımköy Lojistik Merkezi, böylece çok daha hızlı ve hasarsız sevkiyatlar yapabilecek.

Horoz Lojistik'in Hadımköy'deki lojistik üssü, konunun uzmanı profesyoneller tarafından planlandı, çizildi ve sektörün ihtiyaçlarına göre inşa edildi.

Ulaşım kolaylığı, bu üssün bir başka özelliği. ALM, Hadımköy gişelerine sadece 1 kilometre mesafede.

Horoz, üslerin çevresinde büyüyecek

Horoz Lojistik yetkilileri, 2014 ve 2015 yıllarında, kurmuş oldukları lojistik üslerinin yakın çevresinde büyümeyi planladıklarını aktarırken, firma verimliliğini daha da artırarak bu verimliliği hedef sektörlerde bulunan firmalarla da paylaşmayı hedeflediklerini dile getiriyor. Firmanın 2014 yılında benzer stratejide

büyümeye devam edeceğini belirten yetkililer, piyasada verimli çözüm ortağı arayan firmaların aklına ilk gelen firma olmaya çalıştıklarını altını çizerek, hedefledikleri pazarlardan daha fazla pay almak istediklerini belirtiyor. Beyaz eşya, perakende, elektrikli ev aletleri, elektronik ve ısıtma-soğutma gibi sektörlerde daha da büyümeyi hedefleyen Horoz Lojistik, yoğun katma değerli faaliyetlere ihtiyaç duyan sektörlerle ve özellikle geniş mağaza ağına sahip kuruluşların dağıtım kanallarını besleyen firmalara katkı sağlayacağına inanıyor.



Horoz'dan kısa haberler

Haber: Gencay Burnaz

Horoz Lojistik'i tercih edenlerin sayısı gün geçtikçe artıyor

Bitüm Teknik İzolasyon, Fil Grup Plastik Malzemeleri, Kilim Mobilya, Apak Pazarlama, Ser Dayanıklı Tüketim Malları, Sabah Yatakları, King, Malzemem Yapı, Umur Basım, Öztiryakiler, Media Markt ve Konfor Mobilya'nın tercihi Horoz Lojistik oldu.

Bitüm Teknik İzolasyon

Sakarya Söğütü'de bulunan tesislerinde yapı izolasyon kimyasalları alanında üretim yapan Bitüm Teknik İzolasyon, Türkiye geneli komple araç taşımaları için Horoz Lojistik'i tercih etti.

Fil Grup Plastik Malzemeleri

Temizlik ve gıda sektörüne yönelik bardak, tabak ve çöp poşeti gibi ürünler konusunda sektörün büyüyen firması konumunda olan Fil Grup Plastik Malzemeleri, İstanbul Esenyurt çıkışlı ürünlerinin Türkiye geneli komple ve parsiyel sevkiyatları için Horoz Lojistik ile el sıkıştı.

Kilim Mobilya

Mobilya sektörünün önemli firmalarından Kilim Mobilya, 2014 yılı boyunca Türkiye geneli komple taşıma alanındaki hizmetler için tercihini Horoz Lojistik'ten yana kullandı.

Apak Pazarlama

Çerez, cips ve kuruyemiş üretiminde zincir marketlerin önemli tedarikçilerinden biri olan Apak Pazarlama'nın Nevşehir Tesis çıkışlı komple araç sevkiyatlarını Horoz Lojistik üstlendi.

Ser Dayanıklı Tüketim Malları

Elektrikli ev aletleri ürünleri konusunda sektörün önde gelen aktörlerinden Ser Dayanıklı Tüketim Malları, Simfer markası ile Kayseri'de bulunan üretim tesisinden yapacağı parsiyel sevkiyatları konusunda Horoz Lojistik ile masaya oturdu.

Sabah Yatakları

Tekirdağ Ulaş'ta bulunan tesislerinden yatak sevkiyatı yapan Sabah Yatakları, Türkiye geneli komple araç taşımaları için Horoz Lojistik ile anlaştı.

King

Elektrikli küçük ev aletleri konusunda sektörün önemli firmalarından olan King, İstanbul Bayrampaşa'dan yapacağı komple ve parsiyel sevkiyatları konusunda Horoz Lojistik ile sözleşme imzaladı.

Malzemem Yapı

Her evin ihtiyacı olan mobilya, dekorasyon ve yapı malzemeleri konusunda zengin bir içerik sunan Malzemem Yapı, Evidia markası ile Sultanbeyli ve Orhanlı'dan yapacağı parsiyel dağıtımları, Horoz Lojistik'in dağıtım ağı üzerinden gerçekleştirecek.

Umur Basım

Ofis ve kırtasiye ürünleri sektöründe tercih edilen bir firma olan Umur Basım, İstanbul Dudullu'dan yapacağı parsiyel sevkiyatları konusunda Horoz Lojistik ile masaya oturdu.

Öztiryakiler

İstanbul Beylikdüzü'ndeki tesisinde endüstriyel mutfak ekipmanları üretimi yapan Öztiryakiler, Türkiye geneli parsiyel dağıtımları için Horoz Lojistik ile el sıkıştı.

Media Markt

Kişisel ev elektroniği alanında sektör lideri konumundaki Media Markt, internet sitesi üzerinden yapacağı ev teslimatı dağıtımları için Horoz Lojistik'i tercih etti.

Konfor Mobilya

Mobilya konusunda aranılan markalar arasında yer alan Konfor Mobilya'nın İzmir tesis çıkışlı komple sevkiyatlarını Horoz Lojistik üstlendi.

SDV HOROZ İstanbul'da Gana rüzgârı esti

Haber: Mutlu Marufu

Kamu ve özel sektörde faaliyet gösteren kurum ve şirket temsilcilerinden oluşan 20 kişilik Gana Ticaret Delegasyonu, SDV Genel Merkezi'ni ziyaret etti.

Inşaat, tarım, enerjiden lojistiğe kamu ve özel sektörde faaliyet gösteren kurum ve şirket temsilcilerinden oluşan Gana Ticaret Delegasyonu, İstanbul'daki SDV Genel Merkezi'ni ziyaret ederek, SDV-Bolloré Group'un Afrika'daki lojistik hizmetleri hakkında bilgi aldı.

SDV Horoz Türkiye ve SDV Gana ülke ofisi ile iş birliği imkânlarının görüşüldüğü ziyarette konuşan kamu sektörü temsilcisi Alhaj Muhammad B. Youseph, "Türkiye ile ticari ilişkilerimizdeki gelişmeye paralel olarak, İstanbul'da çeşitli temaslarda bulunmak üzere bu ziyareti gerçekleştirdik. SDV'nin Afrika'daki gücünü biliyoruz. SDV HOROZ'la da hem SDV'nin Türkiye kolu olması hem de ülkenin en köklü lojistik firması olması itibarıyla bu görüşmeyi gerçekleştirmek istedik" dedi. SDV HOROZ'un Afrika'da lojistik alanındaki hizmetlerinden ve Kenya hakkındaki bilgi ve tecrübelerinden çok etkilendiklerini belirten Youseph, "Delegasyonumuza gösterdikleri ilgi için SDV HOROZ çalışanlarına çok teşekkür ederiz" diye konuştu.



SDV HOROZ Proje Kargo taşıma faaliyetlerinde hız kesmiyor

Haber: Serkan Yüksel

Gaziantep Büyükşehir Belediyesi'ne ait 28 tramvay aracının Fransa istifleme adresinden İskenderun Limanı'na taşınması faaliyetleri, SDV HOROZ Proje Kargo tarafından gerçekleştirildi.

SDV Horoz Proje Kargo, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi'ne ait 30 metre boyundaki ve 44 ton ağırlığındaki 28 adet tramvay aracının, Fransa'daki teslim adresinden alınıp İskenderun Limanı'nda teslim edilmesine kadarki tüm aşamalarını üstlendi. İlk olarak tramvaylar, özel raylı dorse ve rampalarla, istif sahasındaki raylar üzerinden araçların üzerine alındı. Operasyonun sonraki aşamalarında ise tramvaylar, SDV Grubu'na ait olan Bollore terminaline taşındı, liman istif alanına uygun şekilde istiflendi, gemiye yüklendi ve güven altına alınma/sabitleme/destekleme işlemleri yapıldı. Deniz taşımaları, sınırlı transit süre ve uygun istifleme kıstaslarını en iyi şekilde karşılayan iki adet açık yük gemisi ile gerçekleştirildi.

Tahliye limanında, elleçleme kapasitesi ve istifleme sahası yeterlilikleri konuları, operasyonun sağlıklı şekilde tamamlanmasında kilit rol oynadı. Konu yüklere ait yardımcı ekipmanlar da tramvaylarla birlikte tüm sürece dahil edilerek, İskenderun Limanı'nda uygun şekilde teslim edildi.



SDV Horoz'da maraton coşkusu

Haber: Mithat Samurkaş

Bollore Grubu'nun tüm dünyadaki ofislerinin ortaklığında, sağlıklı yaşamı teşvik etmek amacıyla düzenlenen 27 Mart Maraton Günü'ne, SDV Horoz çalışanları İstanbul, İzmir, Bursa ve Mersin olmak üzere dört ayrı takım halinde katıldı.

5 kilometre yürüyen veya koşan katılımcıların sayısı kadar (kişi başına 5 euro) yardım derneklerine bağış yapılan maratonda, her bir saat dilimindeki tüm ofisler, dünya çapında bir zincir oluşturdu. Katılımcıların fotoğraf ve videoları internette paylaşıldı.



KOÇAL

TEMİZLİK ÜRÜNLERİ

Dispenser Z Katlama Havlu



Hareketli Havlular



İçten Çekmeli
Tuvalet Kağıdı&Havlu



Dispenser Peçete



KOÇAL KAĞIT TEMİZLİK ÜRÜNLERİ MAKİNA GIDA İNŞAAT SAN. TİC. LTD. ŞTİ

Genel Müdürlük/Head Office: Kartaltepe Mh. Ayla Sk. No:17 Sefaköy-İstanbul Tel: +90.212 624 62 00/20 Fax: +90.212 624 62 30
Fabrika/Factory: Sakarya 2. Organize Sanayi Bölgesi 6 Nolu Yol No:26 Hendek-Sakarya Tel: +90.264 290 50 53/54 Fax: +90.264 290 50 55
Depo/Warehouse: Anadolu Bulvarı Dimas İşmerkezi No:3/B Macunköy-Ankara Tel: +90.312 387 01 53 Fax: +90.312 387 01 53
e-mail: kocak@kocalkagit.com www.kocalkagit.com www.sosi.com.tr



Horoz Lojistik'in varlığı gücümüze güç katıyor

“Padova-İtalya'daki merkez fabrikamızın yer olarak çok uygun bir konumda bulunmasından dolayı kendimizi şanslı hissediyoruz. Çünkü İtalya ile Türkiye arasında hizmet veren Horoz Lojistik gibi firmaların varlığı bizim gücümüze güç katıyor. Bizim sektörümüzde normal şartlarda ve özellikle Türkiye pazarında teslim süresinin oldukça hızlı olması istenir. Bu hızlı teslim süresini sağlayabildiğimiz bir konumdayız.”

İtalya kökenli Moretto SpA firmasının Türkiye'deki satış ve satış sonrası hizmetler ağı olarak hizmet veren Moretto Turkey, Türkiye pazarına ve çevre ülkelere, plastik hammadde otomasyonu ve bu otomasyonların kurulma aşamasından sonraki teknik servis desteği ile yedek parça ihtiyaçlarının temini konusunda hizmet veriyor. 2013 yılının, firmaları için oldukça başarılı geçtiğini söyleyen Moretto Turkey Kurucu Ortağı ve Satış Müdürü Tolga Bostancı, “En iyi yıllarımızdan birini yaşadık. Bu bağlamda hem merkezimiz hem de diğer bütün diğer global ofislerimiz olarak ‘en iyi ofis’ lanse edildik” dedi. 2014 yılında da ciroasal anlamda bir önceki yıla göre ortalama yüzde 25 artış hedeflediklerini açıklayan Tolga Bostancı ile lojistiğin Moretto Turkey için önemini konuştuk.

Moretto Turkey'in kuruluş hikayesinden bahsedip, gelişim süreci hakkında bilgi verir misiniz?

1980 yılında kurulan Moretto S.p.A., plastik işleme endüstrisi için otomasyon sistemleri tasarımı ve imalatı yapan, sektördeki lider kuruluşlar arasında yerini almış bir firmadır. Moretto, beş ayrı ülkede (İtalya, Türkiye, Almanya, Polonya, Brezilya) kendisine ait satış ve satış sonrası hizmetler veren ofisleri ve 54 farklı ülkede stratejik satış ağına sahip uzman kadrolarıyla hızla gelişen ve müşteri odaklı geniş



bir organizasyona sahiptir. Yenilikçi ve müşteri ihtiyaçlarına özen gösteren, geleceğe odaklı teknolojileri kullanarak müşterilerine hizmet etmeye motive olmuş personeli ile sektörümüzde itici güç konumundadır. Otomotiv, beyaz eşya, inşaat (boru ve profil) malzemeleri, ambalaj, gıda, medikal, PET preform, optikal disk gibi son derece hassas ve kalite odaklı ürünlerin imal edildiği sektörlerde hizmet veren firmamızın başlıca ürün gruplarını; makine yanı veya merkezi ham madde yükleme (besleme) sistemleri, sıcak havalı ham madde kurutucuları, kuru havalı (dehumidifier) ham madde kurutucuları, mikrodozajlama üniteleri, volumetrik

dozajlama üniteleri, gravimetrik dozajlama üniteleri, ham madde stoklama silo ve hazneleri, oktabin / big-bag boşaltma sistemleri, kalıp ısı şartlandırıcıları, su soğutma (chiller) sistemleri, freecooler soğutma üniteleri, plastik kırma makineleri, yazılım (software) hizmetleri ve PET ham madde işleme sistemleri oluşturuyor.

Moretto Turkey ise, yaklaşık üç yıl önce kuruldu. Moretto İtalya'nın Türkiye'deki satış ve satış sonrası hizmetler ağı olarak hizmet veriyoruz. Türkiye pazarına ve çevre ülkelere, plastik ham madde otomasyonu ve bu otomasyonların kurulma aşamasından sonraki teknik servisteki yedek parça ihtiyaçları doğrultusunda hizmet sunuyoruz.

Sizin firmadaki görev ve sorumluluklarınız nedir?

Firmanın kurucu ortaklarındanım ve aynı zamanda satış müdürü olarak görev yapıyorum. Satış ağıının organizasyonu ve satış işlemi öncesindeki projelendirme safhasında arkadaşlarıma destek oluyorum. Satış sonrasında da sistemin kurulma ve çalıştırılma aşamasına kadarki tüm safhalarında görev alıyorum.

Moretto Turkey için 2013 yılı nasıl geçti?

2013 yılı bizim için oldukça başarılı geçti. En iyi yıllarımızdan birini yaşadık. Bu bağlamda hem merkezimiz hem de diğer bütün diğer global ofislerimiz

olarak “en iyi ofis” lanse edildik. Bu başarımızın arkasında da hem merkezimizin bize olan katkısı ve desteği hem de buradaki ekibin oldukça tecrübeli olması var. Şirketimizde çalışanlar plastik sektöründe yaklaşık 14 yılı bulan bir tecrübeye sahiptirler. Başarımızın arkasında, sahip olduğumuz tecrübemizle pazara ve müşterilere olan yaklaşımımız yatıyor. 1980’de kurulan Moretto’nun Türkiye’deki geçmişi 15 yıla dayanıyor. Bu 15 yıllık süreçte kendi ofisimiz olarak değil, temsilcilik bazında hizmet veren bir firmaydı. Fakat son iki yılın verilerine baktığımızda bir önceki yıla göre, 2013 yılında cirosu yüzde 400 arttı. Global anlamda da tüm Moretto’nun hizmet verdiği kendi ofisiyle olan beş ülke ve 54 farklı ülkede temsilcilik bazında yaptığı hizmetlerde yüzde 25’e varan ciro artışıyla 2013 yılını kapattık.

2013 yılı sizin için başarılarla geçmiş. Pekî, 2014 yılına nasıl bir başlangıç yaptınız?

2014 yılı içinde bulunmuş olduğumuz şu günlerde, özellikle seçime doğru son bir, bir buçuk aylık periyotta geneldeki yavaşlamaya paralel bir seyir gördük. 2014 yılından bütün plastik sektörü olarak oldukça umutluyuz. Çünkü 2013 yılı itibarıyla dünyada plastik ham maddeyi en çok işleyerek ürün haline getiren iki ülkeden biri olduk. Bunlardan biri Almanya, diğeri Türkiye oldu. Almanya ve Türkiye plastik hammadde işleyerek ürün haline getirme konusunda şu anda dünyanın iki lider ülkesi konumunda bulunuyor. Biz de 2014 yılındaki bu artış beklentisine paralel hazırlıklarımızı yaptık. Aynı zamanda teknik servis ekibimizi güçlendirdik. Satış ağımda yeni ürünlerin lansmanı için çeşitli duyurularda ve tanıtım çalışmalarında bulunuyoruz. Şu anda ciroasal anlamda bir önceki yıla göre yaklaşık yüzde 25 civarında bir artış hedefliyoruz.

Moretto Turkey için lojistik ne kadar önemli? Lojistik hizmet firmanıza ne tür avantajlar sağlıyor?

İtalya’daki merkez fabrikamızın yer olarak çok uygun bir konumda bulunmasından dolayı kendimizi şanslı hissediyoruz. Çünkü İtalya ile Türkiye arasında hizmet veren Horoz Lojistik gibi firmaların varlığı bizim gücümüze güç katıyor. Bizim sektörümüzde normal şartlarda ve özellikle Türkiye pazarında teslim süresinin oldukça hızlı olması istenir. Bu hızlı teslim süresini sağlayabildiğimiz bir konumdayız. Türkiye’de



ki mevcut depomuz ve antrepo hizmetlerimiz haricinde yurt dışındaki fabrikamızın stok kapasitesini çok verimli bir şekilde kullanıyoruz. Bunun sonucunda da müşterilerimizin normalde muadil firmalardan üç dört haftada veya belki bazı durumlarda altı sekiz haftada temin ettiği ürünleri, biz iki hafta gibi kısa bir sürede müşterimizin fabrikasına teslim edip, çalıştırılmasını yapıyoruz. Yani hızlı bir hizmet verebiliyoruz. Bu bağlamda da lojistik bizim için çok önemli. Ürünlerin İtalya fabrikamızdan çıkıp Türkiye’ye ulaşması ortalama dört ya da beş gün sürüyor. Bu bağlamda biz kendimizi şanlı hissediyoruz.

Sizce başarılı bir lojistik hizmeti nasıl olmalı?

Başarılı bir lojistik hizmeti öncelikle müşteri temsilcinizle ilişkilerinizin iyi olmasıyla başlıyor. Çünkü müşteri temsilciniz size çabuk ve doğru bir şekilde geri dönüş sağlayabiliyorsa, o noktadan itibaren biz sevkiyatı unutuyoruz. Müşteri temsilcimize konuyu aktarıp navlun siparişi verdiğimiz andan itibaren malımızın Türkiye sınırları içine girme noktasına kadar biz malımızı unutuyoruz. Kafamızda herhangi bir soru işareti olmuyor. Bu hizmeti sağlayabilen firmalarla da çalışmaya devam ediyoruz.

Horoz Lojistik ile olan iş birliğinizden bahsedebilir misiniz?

Horoz Lojistik ile benim şahsi olarak tanışıklığım yaklaşık 10 yıla dayanıyor. Horoz Lojistik ile çalışmaya başladığım andan itibaren hep sıcak bir ilişki içinde olduk. Tabii ki karşılıklı güven unsuru çok önemli. Biz Horoz Lojistik’e güveniyoruz. Horoz Lojistik ile çalışmaktan çok memnunuz. Çünkü bize doğru hizmeti en çabuk şekilde ve en makul fiyatlarla veriyorlar. Bu sebepten dolayı onlarla olan işbirliğimiz uzun yıllar devam edecek.

İş dışı vakitlerinizi nasıl geçiriyorsunuz?

Evliyim, bir kız bir erkek olmak üzere ikiz babasıyım. Çocuklarımızla vakit geçirmek bizim için büyük önem arz ediyor. Çok yoğun bir tempoda çalışıyoruz. Satış ağımda yer almam sebebiyle çok sık İstanbul ve yurt dışı seyahatim oluyor. Eşimin de öğretmen olmasından dolayı çok uzun mesai saatleri var. Onunla birlikte boş zamanımızın çoğunu ikizlerle birlikte geçiriyoruz. Çeşitli oyunlar oynuyoruz. Onları oyun oynayabilecekleri alanlara götürmeye çalışıyoruz. Geçmiş yıllarda spor yapmıştım. Uzun yıllar voleybol oynadım. Voleybol antrenörlüğü tecrübem var. Fakat 2004 yılından bu yana aktif olarak spor yapamıyorum. Voleybol ve basketbol izlemekten, çocuklarla birlikte zamanımız el verdiğince müsabakalara gitmekten mutluluk duyuyoruz. Ayrıca, çeşitli STK’lar bünyesinde çevremize ve ait olduğumuz toplumumuza elimden geldiğince hizmet etmekteyim.

DGM GRAVIX

Precision beyond compare.

Gravimetrik Dozajlama Sistemleri



MORETTO TURKEY
PERPA TİCARET MERKEZİ,
B-BLOK, KAT:10 -11,
NO:1745 OKMEYDANI
TR-34384 SİSLİ - İSTANBUL
TEL. +90 212 3201539
FAX +90 212 3201538
info@morettoturkey.com
www.morettoturkey.com



DGM GRAVIX
Shutter Speed



www.moretto.com



Hava yolu, SDV Horoz'un toplam iş hacminde önemli bir yere sahip



Hava yolu faaliyetlerinde 2014 yılına iyi bir başlangıç yaptığımızı söyleyebilirim. Departman olarak, orta vadede hizmet kalitemizi artırmaya yönelik altyapı ve sistem geliştirme/iyileştirme çalışmalarına ağırlık vermeyi, uzun vadede ise acente ağı, gerçekleştirilen yeni yatırımlar ve kazanılan yeni projelerle, yüzde 10'luk bir büyüme hedefledik. Bu bağlamda hava yolu, SDV Horoz'un toplam iş hacminde önemli bir yere sahip.”

Uluslararası kargo taşımacılığında hava yolu servisi kullanılarak sunulan hizmetlerin ithalat/ihracat operasyonlarının icra ve idame edilmesinden sorumlu olan SDV Horoz Hava Operasyon Direktörü Leyla Koç, 12 yıldır SDV Horoz'da çalışıyor. İkinci ailesi olarak gördüğü Horoz Ailesi'ne 2002 yılında katılan Koç, operasyon uzmanı olarak başladığı görevine bugün direktör pozisyonunda devam ediyor. Güçlü networkleri sayesinde dünyanın her yerine dünyanın her yerinden hava yolu ile kargo taşımacılığı yapabildiklerini belirten Koç, 1998 yılından bu yana International Air Transport Association (IATA) lisansına sahip olduklarını da hatırlatıyor. İstanbul merkez, Atatürk Havalimanı, İstanbul Asya ve İzmir olmak üzere toplam dört lokasyonda her biri konusunda tecrübeli, uzman ve eğitimli 20 kişilik bir ekiple müşterilerine hizmet verdiklerini söyleyen Koç, haziran ayında bu rakamı 23'e çık-

racaklarını dile getirdi. Ekibinin “çalışkan, işine âşık, analitik düşünen ve hırslı bir yönetici” olarak tanımladığı Leyla Koç ile keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.

Kısaca kendinizden bahseder misiniz? Kaç yıldır SDV Horoz'da çalışıyorsunuz?

1972 yılında Kırklareli'de doğdum. İlk, orta ve lise eğitimimi İstanbul'da tamamladım. 1990 yılında Kayseri Erciyes Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi İngilizce İktisat Bölümü'nü kazandım. Bir yılı İngilizce olmak üzere beş yıllık eğitimin ardından üniversiteden 1995 yılında mezun oldum.

Bu sektördeki kariyer yolculuğuma, ilk olarak 1995 yılında Turksped Uluslararası Nakliyat firmasında “Hava Operasyon” elemanı olarak başladım. Sektörün alaylılarından olduğumu söyleyebilirim. Bu firmada iki yıl çalıştıktan sonra Ulutrans Uluslararası Nakliyat firmasına “Operasyon Uzmanı” olarak transfer oldum.

Amerika ve Avrupa hattı uçak ve tır+uçak yüklemeleri yanında perishable (bozulabilir) kargo sevkiyatlarının operasyonlarından sorumluydum. Firmanın kapanması üzerine, 2000 yılında hava kargo operasyonları sorumlusu olarak Atafreight Line firmasına geçtim. Amerika menşeli Atafreight Line firmasının Türkiye ofisini kuran ve hayata geçiren ekibin bir üyesiydim.

İkinci ailem olarak gördüğüm Horoz Ailesi'ne 2002 yılı Kasım ayında katıldım. Horoz Holding grup şirketlerinden Horoz Lojistik ve Fransız SDV International Logistics ortaklığı olarak kurulan ve uluslararası deniz hava forwarding hizmeti veren SDV Horoz Taşımacılık ve Ticaret firmasında 12 yıl önce “Hava Operasyon Uzmanı” olarak işe başladım. Sonrası benim için gurur duyduğum başarılı bir kariyer sürecini getirdi. Tüm terfilerimi aynı faaliyette çalıştığım süre içinde aldım. IATA ve Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü Onaylı Güvenlikten Sorumlu Yetkili Yönetici ve Tehlikeli Madde Uzmanı sertifikalarının



yanı sıra, ISO:9001:2008 Kalite Yönetim Sistemi ve 27001 Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi İç Denetçi sertifikalarına sahibim. 2009 yılından bu yana SDV Horoz Taşımacılık ve Ticaret'te Hava Operasyon faaliyetlerinden sorumlu Direktör olarak görevime devam ediyorum.

SDV HOROZ Hava Operasyon departmanının faaliyetlerinden bahseder misiniz? Departmanın firmadaki sorumluluk alanları neler?

Güçlü network ağıımız sayesinde dünyanın her yerine dünyanın her yerinden hava yolu ile kargo taşımacılığı yapıyoruz. 1998 yılından bu yana International Air Transport Association (IATA) lisanslıyız. IATA üyesi olduğumuz için tüm hava yolları ile direkt çalışıyoruz. İstanbul Atatürk ve Sabiha Gökçen havalimanlarında ve İzmir Adnan Menderes Havalimanı'nda yetkili kargo acentesiyiz. Ankara Esenboğa Havalimanı için başvuru yaptık. Bu röportaj yayımlandığında bu havalimanında da yetkili kargo acentesi olmuş olacağız. Genel ve özel kargo taşımacılığı, entegre hava kargo taşımacılık çözümleri (Tır+uçak, gemi+uçak) Uzak Doğu ve Avrupa düzenli konsolidasyon, kapıdan kapıya teslim, uçak kiralama, gümrükleme ve sigorta hizmetleri yanında müşterilerimize, özel kargoların hava yolu ile taşınması, paketlenmesi konularında bilgi ve tecrübelerimize dayalı danışmanlık hizmeti de veriyoruz.

Hava Operasyon departmanı, yukarıda belirtmiş olduğum faaliyetlere ilişkin operasyon sürecinin müşteri talep ve beklentilerine paralel olarak organize edilmesinden, yürütülmesinden, takibinden ve sonuçlandırılmasından sorumludur.

Bünyenizde kaç personel bulunuyor?

Hava kargo operasyon faaliyetini, direktörlüğe bağlı ithalat ve ihracat iki ana bölüm müdürlüğüyle yönetiyoruz. İstanbul Merkez, Atatürk Havalimanı, İstanbul Asya ve İzmir olarak toplam dört lokasyonda her biri konusunda tecrübeli, uzman ve eğitimli 20 kişilik bir ekiple müşterilerimize hizmet veriyoruz. Bölümlerimizde benim gibi IATA ve Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü onaylı kargo temel satış, tehlikeli maddeler uygulamaları ve kargo güvenliği konularında sertifikalı sekiz personelimiz daha bulunuyor. Müşterilerimize sunduğumuz hizmeti daha da geliştirebilmek adına departmanda yeni bir yapılanmaya gittik ve bu doğrultuda haziran ayına kadar 23 kişi olmayı planladık.

Taşımacılık sektöründe hava kargo taşımacılığını nerede görüyorsunuz?

Hava kargo taşımacılığı, taşımacılık faaliyetinin en hızlı ancak en maliyetli şekli. Havacılık sektörünün son yıllardaki muazzam gelişimini hep birlikte takip ediyoruz. Havacılık sektörünün bir parçası olan hava kargo taşımacılığı da sektöre paralel olarak, sürekli ve dinamik bir gelişim içinde.

Dün ile bugün kıyaslandığında arasındaki farkı kimse yadsıyamaz. Daktilo ile konşimento kestiğimiz günlerden, "e" ile başlayan elektronik ortamda veri transferine dayalı pek çok uygulamanın (e-awb, e-fatura ve e-beyanname gibi) tek tek hayata geçtiği günlere geldik. Yakın zamanda ticaret ve sevkiyat sürecindeki tüm işlemler, aktörleri tarafından herhangi bir kağıt evrak hazırlamadan sadece tek bir tuşla yapılabiliyor hale gelecek (e-ticaret). Şu anda hava kargo taşımacılığı bu uygulamalara en hızlı adaptasyonu sağlayan taşımacılık modülü. Maliyetlerin düşürülmesi ve hizmetin sunumu için gerekli altyapı ve yatırımların sağlanması halinde, ileride hava yolunun kara yolu ve deniz yolu taşımacılığı kadar tercih edilir olacağına inanıyorum.

Her iş kolu gibi lojistik faaliyetlerinin gelişimi de belirli yeterlilikle yatırımlarla mümkün. Bunlardan bazılarının özel sektörün kendi imkân ve yatırımlarıyla yapılmasının yanında, devlet eliyle yapılması gereken bazı yatırımlar da (özellikle hava kargo için kargo köyü projeleri) sektörün büyümesine ve yüksek standartlara ulaşmasına büyük katkı sağlayacaktır.

Ağırlıklı olarak hangi sektörlerde hizmet veriyorsunuz? Özellikle uzman çözümler sunduğunuz sektörler var mı?

Genel olarak tüm sektörlerde hizmet vermekle birlikte ağırlıklı olarak bilişim, otomotiv, sağlık, lüks tüketim, havacılık ve uzay ile tekstil sektöründe faaliyet gösteren firmalara hizmet veriyor ve bu sektörlerde özel uzman çözümler sunuyoruz. Havacılık ve uzay sanayi sektörüne ihtiyaçlarını karşılamak için özel olarak merkez ofiste oluşturulmuş 7/24 hizmet veren AOG ve kilit müşterilere hizmet veren kilit müşteri operasyon masaları bu çözümlerimizden birkaçı.

Departman olarak 2013 yılını nasıl geçirdiniz? Hedefler tutturuldu mu?

2013 yılı, hava faaliyeti olarak yoğun, yorucu, stresli ama bir o kadar da heyecanlı geçti. 2013 yılında ekonomi ve pazarın durumu çok parlak değildi. Yılın ikinci yarısında özellikle son çeyrekte bunun etkilerini görmeye başladık ancak hava kargo olarak yıla iyi bir başlangıç yapmış olmamız sene sonu hedeflerimizi yakalamamızı sağladı. İş planlarımıza ait hedeflerimizi ise yıl içinde küçük sapmalarla gerçekleştirdik.



2014 yılına nasıl bir giriş yaptınız? Orta vadedeki ve yıl sonundaki hedefleriniz neler?

İlk iki ay değerlendirmemizde hedeflerimizde küçük sapmalar mevcut, yıla da iyi bir başlangıç yaptık diyebilirim. Ancak 2014 yılında bazı hedeflerimize ulaşmakta zorluk yaşayacağımız açıktır.

Orta vadede hizmet kalitemizi artırma-ya yönelik altyapı ve sistem geliştirme/iyileştirme çalışmalarına ağırlık vermeyi, uzun vadede ise acente ağı, gerçekleştirilen yeni yatırımlar ve kazanılan yeni projelerle, yüzde 10'luk bir büyüme hedefledik. Bu bağlamda hava yolu, SDV Horoz'un toplam iş hacminde önemli bir yere sahiptir.

Taşıma miktarınız hakkında bilgi verirsiniz?

2013 yılında toplam hava yolu sevkiyatımız yaklaşık 5.5 bin ton, işlem sayımız ise 14 bin 182 dosya olarak gerçekleşti. Yük trafiğinin yüzde 70'i ithalat, yüzde 30'u ihracat sevkiyatlarından oluştu. Hava yolu ithalat taşımasında Uzak Doğu ve Avrupa ülkeleri, hizmet verdiğimiz ülkelerin başında yer alıyor. İhracat taşımalarında da ağırlığımızı yine Uzak Doğu ve AB ülkeleri olmakla birlikte, Afrika ihracat tonajımızı da bir önceki yıla göre yüzde 70 artırdık.

Müşteri memnuniyeti sizin için ne kadar önemli? Müşteri memnuniyetini artırmak için neler yapıyorsunuz ya da yapmayı planlıyorsunuz?

Yüzünü müşteriye dönmeyen hiçbir ticari faaliyet büyüyemez, gelişemez. Firmalardaki itici güç, müşteriyle yapılan çalışmaların devamlılığıdır. Bu devamlılığın sağlanması müşteri memnuniyetiyle mümkündür. Diğer taraftan global dünyada, serbest pazar ekonomisinin ağırlıklı olarak uygulandığı günümüzde, sunulan hizmetlerin ortak özellikleri ve nitelikleri birbirine çok yakın. Dolayısıyla, hizmet özelliklerinde çok büyük farklar bulmak çoğu zaman zor. Hal böyle olunca, müşteri memnuniyetinin yüksek tutulması, fark yaratmada daha önemli bir unsur haline geliyor.

Müşteri memnuniyeti tüm faaliyetlerimizde olduğu gibi hava kargo faaliyetinde de önemli odak noktalarımızdan biri. Hizmeti sunarken kullandığımız program ve sistemlerin müşteri beklenti ve taleplerine yanıt verecek şekilde geliştirilmesi-ne yönelik yatırımlar yapıyoruz. Bunların yanında, şirketin yüzü olarak müşteri ile



iletişimizi sağlayan asil ve en önemli kaynağımız personelimizin eğitimine de ayrı bir önem veriyoruz. Eğitimli personelimizi, müşterilerimize özel operasyon uzmanı olarak dedike ediyoruz.

Müşterimizin ihtiyaç ve taleplerini günün her saatinde karşılayabilmek için, havacılık uzay sanayi sektörü ve kilit müşte-

rilere yönelik oluşturduğumuz 7/24 AOG desk ve kilit müşteri operasyon desklerimizi tüm ofislerimizde ve tüm müşterilerimiz için yaygınlaştırmaya yönelik planlarımız var.

Lojistik sektöründe olmak sizin için ne ifade ediyor?

Ne diyebilirim ki... İşimin âşığıyım. Seve- rek ve büyük bir haz duyarak yapıyorum. Başka bir sektörde çalışmanın beni bu kadar mutlu etmeyeceğini düşünüyorum.

Ekip ruhu sizin için ne kadar önemli?

Dünyanın en zor işlerinden biri, birkaç kişinin bir araya gelerek bir işi yapabilmeleri. Organizasyonlarda benzer şekilde çalışmak, bireyselliğini o takım içinde, takımın hedefi doğrultusunda eritebilmek, ben yerine biz diyebilmek, bir bütün içinde birlikte hareket etmek ve yaratıcı bir enerjiyi açığa çıkarmak ancak ekip ruhuyla mümkün olabilir. Bu ruha sahip ve bu ruhu paylaşan kişilerden oluşan ekipleri oluşturabilmenin ise başarının ve fark yaratmanın sırrı olduğunu düşünüyorum.

Misyonumuz gereği çoğu personelimizi bünyemizde kendimiz eğiterek yetiştiriyoruz. Bu da açıkçası bilgili, donanımlı, tecrübeli, aynı vizyon ve hedefe kilitlenmiş, takım çalışmasını ve şirket kültürünü benimsemiş, bağlılığı yüksek ve ekip ruhuna sahip kişileri daha kolay bir araya getirmemize yardımcı oluyor. Bireysel motivasyon da önemli ancak takım çalışmasıyla sağlanan motivasyonun daha etkili ve kalıcı olduğu kanısındayım.

Çalışma arkadaşlarınız sizi nasıl tanımlar, öne çıkan bir özelliğiniz var mı?

Sanırım çalışkan, işine âşık, analitik düşünen ve hırslı biri olarak tanımlarlar. Detaylara önem verir, kusursuzu ararım. Kendi bilgi birikimini karşımdakine de aktarırım. Tabii kızdığım zamanlar da oluyor. Ama hemen gönül alırım. Personelimin özel sorunlarıyla da ilgilenir, yardım etmek için elimden geleni yaparım.

Boş vakitlerinizde neler yaparsınız?

Özel bir ilgi alanınız var mı?

Yoğun çalışma tempom nedeniyle çok fazla boş vaktim olmuyor. Olan boş vakitlerimi de ailem ve yakın dostlarımla birlikte geçirmeyi tercih ediyorum. Fanatik bir Galatasaray taraftarıyım. Futbol sezonunda hafta sonları mutlaka maç seyretmek için bir araya geliriz. Fırsat buldukça da Galatasaray'ın maçlarına gideriz.



Hazırlayan: Defne Başocakçı / Horoz Holding İnsan Kaynakları Direktörü

ARAMIZA KATILANLAR



Özgür Özkan (17.02.2014)



SDV Horoz Taşımacılık ve Ticaret AŞ'de Proje Kargo Direktörlüğü'ne bağlı Proje Koordinatörü olarak aramıza katılan Özgür Özkan, 2003-2007 yılları arasında DHL Global Forwarding Türkiye'de Deniz İhracat, 2008-2009 yılları arasında DSV Air&Sea Türkiye'de Rut Geliştirme Müdürü, 2009-2011 yılları arasında K Lojistik'te Satış ve Operasyon Müdürü, 2012-Ocak 2014 tarihleri

arasında DSV Air&Sea Türkiye'de Proje Kargo Müdürü olarak görev almıştır.

Sanem İpekçi (08.01.2014)



Horoz Lojistik Kargo Hizmetleri ve Ticaret AŞ'de Uluslararası Karayolu Taşımacılığı Grup Başkanlığı'na bağlı İran Trafik Operasyon Yönetmeni olarak aramıza katılan Sanem İpekçi, 2005-2008 yılları arasında Vakko Tekstil'de İhracat Uzmanı, 2009-2012 yılları arasında Gefco Taşımacılık'ta İran Afganistan Hat Sorumlusu, 2012-2013 tarihleri arasında Mars Lojistik'te İran Afganistan Hat Sorumlusu olarak görev almıştır.

Metin Elbeyli (03.02.2014)



Horoz Lojistik Kargo Hizmetleri ve Ticaret AŞ'de Uluslararası Karayolu Taşımacılığı Grup Başkanlığı'na bağlı Intermodal Bölüm Direktörü olarak aramıza katılan Metin Elbeyli, 1996-1997 yılları arasında Martı Holding'te Gemi ve Yük Brokerliği, 1997-2001 yılları arasında Mardaş'ta Liman Operasyon Sorumlusu, 2001-2012 yılları arasında Novarei Denizcilik'te Genel Müdür, 2012- Kasım 2013 yılları arasında Borusan Lojistik'te Intermodal ve Demiryolu Müdürü olarak görev almıştır.

Zeynep Baş (10.03.2014)



SDV Horoz Taşımacılık ve Ticaret AŞ'de Satış Pazarlama Direktörlüğü'ne bağlı Anadolu Yakası Satış Yönetmeni olarak aramıza katılan Zeynep Baş, 2000-2002 yılları arasında Mars Gümrük Müşavirliği'nde Satış Pazarlama Uzmanı, 2002-2005 yılları arasında İnanç Gümrükleme Hizmetler Grubu'nda Bölge Satış Müdürü, 2005-2007 yılları arasında Solmaz Gümrük Müşavirliği'nde Satış Pazarlama Sorumlusu, 2007-2010 yılları arasında Unimar Denizcilik'te Satış Pazarlama Şefi, 2010-2012 yılları arasında Mutluhan Holding AŞ'de İhracat Operasyon Sorumlusu, 2012- Ocak 2014 yılları arasında Mutluhan Holding AŞ'de Satınalma ve Lojistik Sorumlusu olarak görev almıştır.

Horoz Lojistik Uzmanları ve Proje Yönetmenleri'ne "Kalite Yönetim Sistemi Eğitimi" verildi



Depoculuk faaliyetinde fayda maliyet analizleri, süreç analizleri, yazılım geliştirme, müşteri performans ölçümü gibi çalışmalar yaparak, operasyonel verimliliğin artırılması, yalın ve ölçülebilir süreçlerin tasarımı, özel müşteri proseslerinin etkin yönetimi eksenlerinde organizasyona fayda sağlayan Horoz Lojistik Uzmanları ve Proje Yönetmenleri'nin oluşturduğu gruba, "Kalite Yönetim Sistemi" konulu eğitim verildi. Eğitim sonunda, grup çalışmaları, uygulama ve araştırma konuları belirlenerek eğitim etkinliği değerlendirildi.

Horoz Lojistik ve SDV Horoz'a ISO 9001:2008 Kalite Uygunluk Dış Denetimi yapıldı

Kalite Yönetim Sistemi ISO 9001:2008 Kalite Uygunluk Dış Denetimi, 17-21 Şubat 2014 tarihleri arasında İntertek firması tarafından lojistik grup şirketlerinden Horoz Lojistik ve SDV Horoz faaliyetlerinde gerçekleştirildi. İzmir ve İstanbul'da merkez ofiste üst yönetimin katılımı ile gerçekleşen açılış toplantıları ile başlayan denetim, sahalarda operasyonel süreçler ve sis-

temlerin gözetimiyle devam etti.

Dış denetim kapsamında Kalite Yönetim Sistemi tüm gereklilikleri gözden geçirildi, önceki yıllara göre gelişim sağlanan, sektörde örnek gösterilebilecek nitelikteki uygulamalar üzerinde durularak, kalite konusunda gösterilen gelişim gözlemlenmeye çalışıldı. Yapılan denetim sonucunda, pozitif ve gelişime açık olarak "operasyon", "satış",

"müşteri hizmetleri", "insan kaynakları", "bilgi sistemleri" görüldü ve durum birim yöneticileriyle paylaşıldı. Özellikle lojistik merkezlerinde yapılan altyapı iyileştirmeleri, altyapı sistemleri, BS ile operasyonel izlenebilirlik seviyeleri, müşteri hizmetleri özel uygulamaları ve tedarikçi performans yönetimi gibi lojistik sektöründe önem arz eden gelişmeler dikkate alınarak, gündeme getirildi.

E-fatura'ya geçiş bilgilendirme toplantısı yapıldı

Horoz Lojistik Bilgi İşlem Direktörü Uğur Özgür Duman tarafından yapılan e-fatura'ya geçiş çalışmaları, dikkat edilecek unsurlar ve bilgi işlem departmanının konu ile ilgili yaptığı çalışmaların ayrıntılarıyla anlatıldığı bilgilendirme toplantısı, tüm ilgili departman yöneticilerinin katılımıyla gerçekleşti.



Horoz çalışanları, 14 Şubat'ı sürprizli geçirdi

Horoz Lojistik çalışanları, 14 Şubat'ta işlerinin başında ya da toplantıdayken, önce uzaktan bir akordiyon sesi duydu. Sonra da kocaman bir sepet içinde masalarına gelen günün sembolü kırmızı kalp şeklindeki kurabiyelerle karşılaştı. 14 Şubat Sevgililer Günü, Horoz Lojistik'te sürprizli, romantik, keyifli, müzik ve dans dolu geçti.

Hoscar'ın sahibi Bursa Lojistik Merkezi oldu

Haber: Hacı Ali Eroğlu

Kurumsal işletmelerde ölçülebilir tüm iş süreçleri ve başarı değerlendirmeleri, çeşitli analizler sonucunda oluşan performanslara göre yapılır. Bu bağlamda Horoz Lojistik Yurtiçi Dağıtım Departmanımız, çalışanlarda bu algıyı daha da pekiştirmek için KPI'lar (Key Performance Indicator) üzerinden puanlamalar yaptıktan sonra, bu süreci bir etkinlik haline dönüştürüp, yarışma haline getirdi. Sonuç olarak, 2013 yılının en yüksek performansını sergileyen lojistik merkezini belirledi. Yapılan bu çalışmalara göre, 95,1 puanla Bursa Lojistik Merkezi birinci oldu. Söz konusu Hoscar ödülü de Bursa Lojistik Merkezi'ndeki tüm ekip adına Tayfun Tamer'e teslim edildi.

Eskişehir'de doğan ve Eskişehir Anadolu Üniversitesi İşletme Bölümü mezunu olan Tayfun Tamer, evli ve üç çocuk babası. Horoz Lojistik ile ilk birlikteliğinin 1999 yılında Eskişehir taşeronluğu yaptığı tarihte başladığını söyleyen Tamer, "Her ne kadar bordrolu bir çalışan olmasam da, uzun sayılabilecek bir süredir Horoz Lojistik'te taşeron olarak çalışıyorum. 2012 yılında Bursa Lojistik Merkezi'nin, 2013 yılında ise Antalya Lojistik Merkezi'nin taşeronluğunu aldım" dedi. Geçen yıl ilk defa verilen bu ödülü ekip olarak almaktan büyük mutluluk duyduğunu ifade eden Tamer, sözlerine şöyle devam

etti: "Bize verilen tüm performansları yakalamak ve geçmek ana hedefimizi oluşturuyor. Ekip olarak da bu anlayışı kendimize ilke edindik ve bu amaç uğrunda çok çalıştık. Başarımızın temelini maliyet ve müşteri odaklı çalışmak oluşturuyor. Horoz Ailesi'nin mutlu bir ferdi olarak, 2014 yılında da yüksek performans sergileyerek, Hoscar'ı alacağımızı düşünüyorum."

Biz de Horoz Ailesi olarak, ailemizin bir ferdi olan tüm Bursa ekibini kutluyor ve başarılarının devamını diliyoruz.



Horoz Lojistik, “İnsana Saygı Ödülü”nü almaya hak kazandı

İnsan kaynakları alanında ülkemizin en prestijli ödülllerinden biri olan “13. İnsana Saygı Ödülleri” 12 Şubat 2014 Çarşamba akşamı Lütfi Kırdar Uluslararası Kongre ve Sergi Sarayı’nda düzenlenen törenle sahiplerini buldu. Adayların başvurularının tamamını en hızlı şekilde yanıtlayan, en çok istihdam yapan ve başvuru alan firmaların ödüllendirildiği törende, Horoz Ailesi olarak biz de bu yıl İnsana Saygı Ödülü’nü almaya hak kazandık.

2013 yılı içinde www.kariyer.net üzerinden yayımladığımız 85 ilana gelen 29 bin 248 başvurudan 29 bin 171 adedini tek tek okuyup, en geç iki gün içinde kişiye özel cevaplayarak, yüzde 99,74 oranında bir başarı elde ettik. 55 bin firma arasında çeşitli kategorilerde ödül alan 180 firma arasında olmak bizleri ayrıca gururlandırdı. İleride potansiyel çalışmamız olabilecek her bir adayımızın başvurusunun bizler için ne kadar önemli olduğu bu ödülle kanıtlandı. Haklı olarak gururunu yaşadığımız bu başarımızı tüm Horoz Ailesi ile paylaşmaktan mutluluk duyuyor, emeği geçen İnsan Kaynakları Departmanımızın değerli çalışanlarına teşekkür ediyoruz.



Yeni yılı yeni lokasyonumuzda coşkuyla kutladık



Horoz Lojistik çalışanları 2014 yılına, yeni binalarında bulunan büyük kış bahçesi ve terasında “merhaba” dedi. Organi-

zasyonunu Sofra Yemek’in üstlendiği yeni yıl partisinde çalışanlar, çalınan müzikler, edilen danslar ve yenen yemeklerle keyifli dakikalar yaşadı. Par-

tide çalışanlar arasında kura çekimi yapıldı ve üç şanslı kişi beyaz eşya sahibi oldu. Mutluluk ve sağlıkla kulllanmalarını temenni ederiz.

Horoz’daki tüm görevler, Strata faktörleri üzerinden değerlendirildi

PwC İnsan Kaynakları Danışmanlığı’nda yürüttüğümüz Ritim İnsan Kaynakları çalışmaları dâhilinde, çalışanlarımızdan oluşturduğumuz iş değerlendirme komiteleriyle, şirketimizdeki tüm görevler Strata faktörleri üzerinden yoğun çalışmalarla değerlendirildi.



Horoz Lojistik Kayseri Şube Yönetmeni Muhammet Yakut:

“Türkiye’nin üretim üssü Kayseri’ye hizmet veriyoruz”

Her sayıda Horoz Holding faaliyet bölge ve şubelerinden birini konuk ettiğimiz bu bölümümüzde, dergimizin yeni sayısının konuğu, Horoz Lojistik Kayseri Şube Yönetmeni Muhammet Yakut oldu. Yakut, şubenin önemi hakkında şunları söyledi:

Kaç yıldır Kayseri Şube’de çalışıyorsunuz? Sorumluluk alanlarınız hakkında bilgi verir misiniz?

Yeni sayılır, 2013 yılının Temmuz ayında Horoz Lojistik bünyesine dahil oldum. Yani sekiz aydır Kayseri Şube’de Şube Yönetmeni olarak görev yapıyorum.

Horoz Lojistik Kayseri Şube olarak bölgedeki sorumluluğumuzu, Kayseri başta olmak üzere, Nevşehir, Niğde, Yozgat illeri oluşturuyor. Hedefimiz, Kayseri ve komşu illerde yurt içi kara yolu komple taşıma hizmetini en kaliteli şekilde, müşterileri memnuniyeti odaklı, müşteri beklentilerini merkezdeki yöneticilerimizin de desteğini alarak olabilecek en esnek çözümlerle karşılamak. Ayrıca Horoz Lojistik’in bölgemizdeki faaliyetlerinin, şube olarak sürecin içinde olsak da olmasak da yapılan görevlendirmeler dahilinde takipçisi ve operasyonel anlamda sorumlusuyuz. Bu kapsamda 2013 yılında Nevşehir’den Türk Kızılayı’na ait un taşıması, yine Nevşehir’den Belediyeler Birliği’ne ait patates taşıması, Tunçbilek GLİ’den (Garb Linyit İşletmesi) Kayseri Şeker Fabrikası’na demir yolu ve kara

yolu ara nakliyesiyle linyit kömürü taşımalarını sayabiliriz. Tabii bir yandan mevcut müşterilerimizin lojistik anlamındaki her türlü ihtiyacına kaliteli ve çözüm üreten bir hizmet vermeye çalışırken, diğer yandan Kayseri’deki potansiyel göz önüne alındığında yoğun bir rekabet ortamı da olsa Horoz Lojistik olarak farklılıklarımızı ortaya koyarak, bölgedeki payımızın çok daha fazla olması için pazarlama-satış anlamındaki çalışmalarımız da devam ediyor.

Kayseri Şube’nin önemi için neler söylemek istersiniz?

Türkiye’nin tam merkezinde yer alan Kayseri, Cumhuriyetin ilk yıllarından itibaren Bünyan Halı İpliği Fabrikası, Kayseri Tayyare Fabrikası, Tank Tamir Fabrikası ve Sümerbank Bez Fabrikası gibi ciddi kamu yatırımı alan illerden olmuştur. Kayseri insanının köklü bir ticaret ve sanayi geleneğinin olması, girişimcilik ruhu, ticari zekasıyla bu kamu yatırımlarından 1950’lerden itibaren nitelikli iş gücü transferi ve ham madde tedariki yoluyla fayda sağlaması sonucunda bugün Kayseri, tamamlanmış modern altyapıları, ulaşım kolaylığı, toplamda 34 milyon metrekare olan üç organize sanayi bölgesine ve 7 milyon metrekare alanı ile Türkiye’nin en büyük serbest bölgesine sahiptir. Dolayısıyla sanayileşmesi tencere tava üretimiyle başlamış olsa da, Kayseri sadece yöresel lezzeti olan sucuk-pastırma üretimi olarak sıkışıp kalmamış, kablo, çelik kapı,

mobilya, elektrikli ev aletleri, gıda ve tekstil gibi üretimlerinde belki de Türkiye’nin en fazla marka değeri ortaya koyan bir ili olmuştur. Sanırım çok da küçümsenemeyecek bir Kayseri potansiyeli ortaya koyunca Horoz Lojistik bünyesindeki bir Kayseri Şube’nin önemini de vurgulamış oluyoruz.

Bünyenizde kaç araç ve personel bulunuyor?

Kayseri’de Horoz Lojistik olarak iki faaliyette bulunmamız var. İç Anadolu Bölge Müdürlüğü’ne bağlı Kayseri Şube olarak yurt içi komple taşıma ve aktarma depo olarak nitelendirdiğimiz Kayseri Lojistik Merkezi. Kayseri Şube ve aktarma depo, her türlü desteği birbirimize sağlıyor olsak da yönetimlerimiz ve sorumluluklarımız farklı. Kayseri Aktarma Depo’nun işletmeciliğini, uzun yıllar Horoz bünyesinde eleman ve sonrasında yönetici olarak çalışan bir arkadaşımız taşeron olarak üstlenmiş durumda.

Doğrudan şubeye tahsis edilmiş aracımız yok. Ancak merkezimize bağlı 250 civarında filo aracımız var. Bölgemize gelen filo araçları ve piyasadan tedarik edilen araçlarla faaliyetlerimizi sürdürüyoruz. Ancak ihtiyaç halinde gerekli sayı ve kapasitede dedike olarak tabir ettiğimiz araçları şubeye tahsis edebilme gücüne de sahibiz. Kayseri Şube’de benimle birlikte toplam yedi kişiyiz. Kayseri’de beş, Nevşehir’de ise iki personelimiz bulunuyor.



HORPOZ LOJİSTİK



“Modern altyapılarını tamamlayan Kayseri, toplamda 34 milyon metrekarelik üç organize sanayi bölgesine ve 7 milyon metrekare alanı ile Türkiye’nin en büyük serbest bölgesine sahip. Kayseri Şube olarak biz de, Kayseri başta olmak üzere, Nevşehir, Niğde ve Yozgat illerine yurt içi komple kara yolu taşıma hizmeti veriyoruz. Bunu, merkezdeki yöneticilerimizin de desteğini alarak kaliteli, müşteri beklentileri doğrultusunda ve esnek çözümlerle yapıyoruz.”

Hangi sektörlere hizmet veriyorsunuz?

Kayseri Şube olarak şu anda gıda ve mobilya sektörlerine sürekli hizmet veriyoruz. Ancak bölgemizdeki filo araçlarının yüklemeleriyle hizmet verdiğimiz sektör sayısı da artıyor.

2014 yılına nasıl bir giriş yaptınız? Orta ve yıl sonu hedefleriniz neler?

2014 yılına, mobilya sektöründen Kilim Mobilya, gıda sektöründen Apak Pazarlama olmak üzere iki yeni firmanın 81 il yurt içi komple taşımalarını bünyemize katarak başladık. Orta vadeli hedefimiz, yeni bu iki müşterimize üst seviye hizmet kalitesi ve beklentilerine esnek çözümler sunarak farklılığımızı ortaya koymak

ve bizden önce aldıkları lojistik desteği mukayese etmelerini sağlayarak sağladığımız katma değeri göstermek. Yıl sonu hedefimiz ise, pazarımızı genişletme ve hizmet verdiğimiz sektör sayısını daha da artırmaktır.

Kayseri Şube’yi diğer şubelerle karşılaştırır mısınız? Hangi bölgesel avantajlara sahipsiniz?

Bölgedeki fabrikaların üretim kapasitesi ve sektör çeşitliliği avantajlı olduğumuz konulardan biridir. Ayrıca araç sayısı yönünden Kayseri, İstanbul, Hatay, Gaziantep ve Mersin’den sonra sanırım beşinci sırada yer alıyor. Ancak ilimiz bir liman şehri değil, bir sınır kapımız da bu-

lunmuyor. Her noktaya, özellikle de Orta Karadeniz ve Çukurova Bölgesi’ne en yakın olan coğrafi konumu ile mesafelerin kısaldığı ve taşıma süresinden bağımsız yükleme-boşaltma süreleri de göz önüne alındığında nakliyeciler için toplam zamandaki verimlilik Kayseri’de düşüktür.

Lojistik sektörü hakkında ne düşünüyorsunuz?

Bir firma için lojistik, üretim ve pazarlama kadar önemlidir. İşin özünü ise zamanında teslimat ve kaliteli hizmet oluşturuyor. Taşıma ve depolama hizmeti sektördeki birçok firma tarafından yapılıyor. Ancak şirketlerin beklentilerinin giderek yüksel-



MUHAMMET YAKUT KİMDİR?

Mersin'de 1964 yılında doğdum. Memleketim Hatay, Dört Yol. Evliyim, eşim öğretmen, iki kızım, bir oğlum var. Büyük kızım tıp fakültesinde, küçük kızım diş hekimliği fakültesinde, oğlum ise henüz lisede okuyor. Öğrenim hayatım Mersin'de başladı, Dört Yol Hatay'da devam etti ve Manisa'da son buldu. Dokuz Eylül Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Maliye Bölümü'nden 1988 yılında mezun oldum. Geçmişte 23 yıllık bir çalışma hayatı bıraktım. Horoz Ailesi'ne dahil olmadan önce en uzun soluklu çalışmam 15 yıl süreyle Boydak Holding bünyesindeki firmalarda gerçekleşti. Boydak'ların muhtelif firmalarında muhasebe müdür yardımcılığı, insan kaynakları müdürlüğü yaptım. Akaryakıt ve nakliye faaliyeti olan Boytrans'da ise beş yıl süreyle genel müdürlük görevlerim oldu. Lojistik sektörü ile tanışmam daha doğrusu bir başlangıç yapmam da Boytrans ile oldu diyebilirim. Sonrasında Kayseri Şeker Fabrikası iştiraki olan Panpet Akaryakıt ve Taşımacılık'da iki yıl kadar işletme müdürü olarak çalıştım. Boytrans ve Panpet, büyük oranda bağlı oldukları gruba hizmet verme prensipleriyle çalıştıklarından lojistiğin sadece taşıma ayağında faaliyet gösteriyor. Benim gerçek anlamda lojistikle yani ortaya koyduğu katma değerle entegre çözümler sunan lojistikle tanışmam ise, Horoz Lojistik ile başladı diyebilirim.

mesi karşısında lojistik firmalarının, bir ticari ilişkiden ziyade ihtiyaçtan doğan bir ortaklığa taraf olmaları ve özellikle nitelikli istihdam, teknoloji, gümrükleme, alternatif taşıma modelleri, depo-antrepo, araç yatırımları, ihtisaslaşmanın giderek arttığı stok takip ve yönetimi için yatırımları devam ediyor. Dolayısıyla gelecekte sektörü, en çözümcü, esnek, işin içine teknolojiyi sokan büyük lojistik firmalarının yönlendireceğini düşünüyorum. Ancak bütün bunların yanı sıra, günümüzde birçok üretim ve satış şirketi de, daha da maliyetli olmasına rağmen dış kaynak kullanımına gitmeden, üretim ve mal hareketlerini kendi bünyelerindeki birim ve araçlarla sürdürmeye devam ediyorlar.

Müşteri memnuniyetini artırmak için neler yapıyorsunuz?

Yüksek mali hedefler ve kâr yapmak her şirketin birinci önceliği olsa da, aynı hizmeti veren firma sayısının artması müşteri kavramını önemli hale getirmiştir. Artık müşteri bir varoluş sebebidir. Dolayısıyla müşterilerinizin beklenti ve şikâyetlerine kayıtsız kalmak mümkün olmadığından ihtiyaçları doğru algılamak ve en etkili yöntemlerle çözüm sunmak gerekiyor. Yaptığınız hatalara karşılık özür dilemek, yapılan sözleşmelere ceza-i müeyyideler koymak da maalesef günümüzde yine geçerli değil. En güzeli ise, gerek duyulmadan ihtiyaca cevap verebilmek.

Horoz Lojistik'in tüm şubelerinde olduğu gibi Kayseri Şube'de günlük performansımız sadece nicelik olarak değil, nitelik olarak da sürekli ölçülüyor ve aksayan konular için hızlı çözümler üretiliyor. Müşteride memnuniyet oluşturma en etkili yöntemi bence onlarla sık sık ve birbir yapacağınız görüşmelerdir ve süreklilik için ikili ilişkiler önemlidir. Ayrıca biz yapılan işi sadece bir taşıma olarak görmeyip sürecin tamamını gözlemliyoruz. Siparişler, standartlarınız ve prensiplerinizi, tedarik, güvenlik, yükleme, teslimat ve sonrası ile sürecin tüm katmanlarının ayrı ayrı takibi, kontrolü çok kolay olmasa da başarıyı getiriyor. Ayrıca genel merkezimizden yapılan bölge ziyaretleri, bizlerin merkezdeki toplantılara dahil olmasıyla paylaşılan konular için sistem geliştirilmesi, yapılan uyarıların dikkate alınması da önem arz ediyor.



2013 yılı lojistik sektörü için nasıl geçti?

Lojistik sektörü 2008 krizinden itibaren en fazla etkilenen sektörlerden biri olmuştur. 2013 yılında dış piyasalardaki durağan yapıya rağmen krizden çıkış işaretleri ve yurt içi piyasanın canlılığı ile



Kayseri’de Horoz Lojistik olarak iki faaliyette bulunmamız var. İç Anadolu Bölge Müdürlüğü’ne bağlı Kayseri Şube olarak yurt içi komple taşıma ve aktarma depo olarak nitelendirdiğimiz Kayseri Lojistik Merkezi. Kayseri Şube ve aktarma depo, her türlü desteği birbirimize sağlıyor olsak da yönetimlerimiz ve sorumluluklarımız farklı. Kayseri Aktarma Depo’nun işletmeciliğini, uzun yıllar Horoz bünyesinde eleman ve sonrasında yönetici olarak çalışan bir arkadaşımız taşeron olarak üstlenmiş durumda.



lojistik firmaları genel anlamda hedeflerini yakalamıştır.

2014’ün sektör için nasıl bir yıl olmasını bekliyorsunuz?

2013 yılından itibaren ülkemizin lojistik üs yapılmasına yönelik kararların alınmasıyla sanırım sektördeki firmalar hedeflerini

yeniden gözden geçirdiler. Her yıl daha da artan rekabet ortamında kalitenin yanında düşük fiyat beklentisi sadece lojistik firmalarını değil, üretim firmalarını dahi arayışa sevk etmektedir. Çünkü çevremizdeki üretim firmalarındaki satış, pazarlama, planlama birim çalışanlarının dahi

kombine taşımacılık, intermodal taşımacılık nedir gibi kavramlarla ilgilendiklerine tanık olmaktadır. Dolayısıyla 2014 yılında ve sonraki yıllarda da hem işimizi halen öğrenmeye devam ederken, bu yoğun rekabet ortamında firmamıza para kazandırmaya çaba göstereceğiz.

Hava Kargo Taşımacılığı

Lojistiğin yedi doğrusundan birisi de, ürünlerin bir noktadan diğer noktaya ulaştırılması için doğru taşıma metodunun kullanılmasıdır. Her ürün cinsine, ağırlığına, hacmine, miktarına, raf ömrüne, fiyatına ve ihtiyacının derecesine göre farklı taşıma metodları ile taşınmaktadır. Ucuz malzemeleri deniz ve demir yolu ile taşıırken, pahalı mallar hava yolu ile taşınmaktadır. Raf ömrü önemli olmayan ürünler demir yolu veya kara yolu ile taşınırken, raf ömrü kısa olan malzemeleri hava yoluyla taşıyoruz. Hacimli malzemeler deniz yolu ve kara yolu ile taşınıyor. Lojistik, bu seçenekler içinde en uygununu hatta intermodal sistemde birden fazlasını birleştirerek belirleyip uygulamaya koyma sistemi demektir. Ürünün hangi metotla taşınacağı süreç planlamasının temelini oluşturur.

Bilinen beş ana taşıma yönteminin (kara taşıması, demir yolu taşıması, su yolu taşıması, hava taşıması ve boru hatları) ton-kilometre olarak en az kullanılanı hava yolu taşımasıdır. Küresel taşımacılıkta kara yolu yüzde 29, demir yolu



ATILLA YILDIZTEKİN
Lojistik Yönetim Danışmanı
atilla@yildiztekin.com

yüzde 28, su yolu yüzde 23, boru hatları yüzde 19 oranında kullanılırken, hava taşımasının oranı sadece yüzde 0,2 olarak ölçülmektedir. Hava taşımacılığı dünya taşımacılığında çok az yer tutarken, bu operasyondan elde edilen gelir oranı da yükselmektedir. Kara taşımacılığı cirosu toplam taşımacılık pazarının yüzde 69'unu sağlarken, bu oran su taşımacılığı

ğında yüzde 19, demir yolunda yüzde 5, boru hattında yüzde 4 ve hava taşımacılığında yüzde 3'tür.

Hava taşımacılığının özelliğini terminaller arasında en hızlı taşıma yöntemi olması oluşturuyor. Zamanın kritik faktör olduğu taşımalarda, pahalı ve hafif ürünler küçük ölçeklerle taşınırlar. 500 kilometrenin üzerindeki taşımalarda bir ekonomi yaratmak söz konusudur. Paketlenmiş ürünlerin taşınmasına uygundur. Taşıma ve ambalajlama koşullarına uymak durumunda her türlü ürünün taşınması mümkündür.

Miktar olarak küçük, maliyet olarak yüksek olmasına karşılık tüm taşıma yolları içinde son 20 yılda en büyük artış hava yollarında görülmüştür. Küreselleşmenin, dünya ticaretinin serbestleşmesinin, ilaç, elektronik ve kozmetik gibi sektörlerin gelişmesi ile 1980 yılından bu yana da ortalama yıllık yüzde 7'nin üzerinde artış gözlenmiştir. AB beklentilerine göre, gelecek 20 yıl içinde hava kargo sektöründe üç misline yakın bir artış beklenmektedir. Söz konusu potansiyelle sektörde büyük bir iş kolu olduğu öngörülmüyor.

Ülkemizde de birçok büyük ilimize hava yolu terminalleri yapılmış olmasına rağmen henüz üretimin ve tüketimin Doğu'ya yayılmamış, Batı'da toplanmış olmasından dolayı iç hava taşımacılığı her yıl artmasına rağmen istenilen ölçeklere ulaşamamıştır. Gerek ulusal hava yolumuzun, gerek yerli özel sektör hava yollarımızın özel kargo uçakları ile veya yolcu beraberinde yaptıkları taşımalar tatmin edici ölçeklerde değildir.

2013 yılında toplam hava alanlarımızda toplam 2 milyon 595 bin ton kargo elleçlenmiştir. 1 milyon 851 bin tonu yurt dışı, 744 bin tonu yurt içi kargodur. 1 milyon 221 bin tonu yurt dışı kargo, 211 bin tonu milli kargo olmak üzere toplam 1 milyon 433 bin tonla İstanbul Atatürk Havalimanı en büyük kargo elleçleyen hava limanımızdır. İkinci büyük hava kargo limanımız ise 345 bin ton ile Antalya'dır. Yeni hava kargo terminalimiz olan Sabiha Gökçen





ise 229 bin tonla üçüncü sırada yer almaktadır.

Ülke sathına yayılmış olan 50 adet hava alanı ile yeterli potansiyelin yaratılması koşulu ile aktif, hızlı ve ekonomik hava yükü taşıması yapılması mümkündür. İyileştirmemiz gereken konuların başında birkaç büyük hava alanımız dışında yük elleçleme, depolama, aktarma yapacak tesislerimizin mevcut olmaması gelmektedir. Hava taşımacılığımız yolcu üzerine kurulmuştur. Kalkış ve varış saatleri buna göre planlanmaktadır. Yolcu uçaklardaki kargo kapasitesi ile sınırlı olmak üzere, yolcu hareket saatlerine bağlı olmak üzere verimsiz çalışan yolcu beraberinde kargo taşıması yapılmaya çalışılmaktadır. Kargo şirketleri ile daha iyi iş birlikleri yapıp, Atatürk Havalimanı'nda başardığımız gibi, alanlarda elleçleme alanları yaratılıp, taşıma sırasındaki aksaklıklara ve gecikmelere neden olan iletişim systemsizliği sorunun çözülmesi ile hava kargo taşımacılığımızın gelişmesi söz konusu olacaktır. Kargo hacimleri arttıkça maliyetlerin düşmesi ve hava kargonun da yolcu taşımalığında başar-

dığımız gibi rekabet ve verimlilikle tercih edilir hale gelmesi söz konusudur.

Yurt dışı taşıma potansiyelimiz yurt içi hava kargo taşımacılığımızın çok ötesindedir. Asya ve Avrupa'yı birleştiren coğrafi noktada olan Türkiye büyük ümitlerle açtığı İstanbul Sabiha Gökçen Havalimanı'nı da artık ulusal ve uluslararası kargo taşımacılığında aktif olarak kullanmaya başlayacaktır. Alanda yaratılan çağdaş yük elleçleme tesislerinin boş durmaması hatta büyütülmesi söz konusudur. Batı'sında yarım milyar kişiye yaklaşan nüfusuyla üyesi olmak yolunda çalıştığımız, üretim yapan ve tüketiminden arta kalanı ihraç etmek zorunda olan bir Avrupa Birliği bulunmaktadır. Doğu'sunda ise, sona erecek savaşlardan, Akdeniz'e akacak petrollerden, Avrupa'ya gidecek ham maddelerden zengin olacak Orta Doğu, CIS, Karadeniz ülkeleri gibi ülkeler olan Türkiye, bu trafiğin içindeki aktarma noktası olabilecektir. Yolcu taşımacılığında yapmaya çalıştığımız Dubai benzeri aktarma terminali olma projemizin yükler içinde uygulanması mümkündür. Uzak Doğu

ile Avrupa'yı birleştiren noktada bulunan Dubai'nin hava taşımacılığında eriştiği başarı, her iki kıtayı birleştiren, lojistik üs olabilecek kapasiteye sahip ülkemiz için de düşünülmelidir artık.

Yeni hava limanımız projelendirilirken yakınlarında hava kargo yükünü toparlayacak, katma değerli hizmetler verilecek antrepo veya milli depo olarak çalışacak depolama alanlarımızın yapılmasında yarar vardır. Atatürk Havalimanı'nda bulunan serbest bölgenin daha büyük ve modern bir inşaat ile yeni alanın yakınlarında inşa edilmesi de ihmal edilmemelidir.

Türkiye'de şirketlerimiz ancak tüm taşıma şekillerinde hizmet vermeye başladıklarında lojistik adını kullanmayı hak etmiş olacaklardır. Bunun dışında sadece tek taşıma modunda çalışan şirketlerimiz sadece taşıma şirketi olarak kalacaklardır. Müşteri ihtiyaçları çeşitlidir ve her gün daha kompleks hale gelmektedir. Müşterilerimizin kaybedilmemesi bu iştekinin farklı şekillerde ve artı değer yaratacak şekilde karşılanması ile mümkün olacaktır.

2014, 2013 yılına göre daha zor geçecek

Dünya ekonomik trendine yön veren ülkelerde işler rayına oturmaya başladı. Ekonomileri büyüme sinyalleri veriyor ve işsizlik düşmeye başladı. Artık kendi ekonomileri için bol paraya ihtiyaç kalmadı, gereksiz para bolluğu kendilerine enflasyon olarak dönebilir. Bu nedenle, FED 2013 yılından itibaren piyasalara para vermeyi azalttı. Sonuçta, para bolluğu dönemi bitecek ve faizler tırmanışa geçecek. Türkiye de dışarıda şekillendirilen bu ekonomik politikalardan payına düşeni alacak. Bizim payımıza da daha pahalı dolar ve daha yüksek faiz düşecek gibi gözüküyor. Bunların üstüne bir de Türkiye'nin 2014 yılını olağan üstü bir siyasi gelişme yılı olarak yaşayacak olması, tüm işleri toptan daha zor ve karmaşık hale getiriyor.

Türkiye ve dünya ekonomisi için 2013 nasıl bir yıl oldu? 2014'te Türkiye'yi neler bekliyor? Işık Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Suat Teker ekonomide yaşanan gelişmelere ilişkin öngörülerini Pencere okurlarıyla paylaştı:

Türkiye ve dünya ekonomileri açısından 2013 yılı nasıl geçti?

2013 yılında meydana gelen olayları kısaca hatırlayarak, geçen yılı değerlendirmekte fayda var. Geçen yılın başlarında ABD, borç tavanı kriziyle karşılaştı. Yani ABD toplam borç tavanına ulaştı. Bu borç tavanının yukarı çekilmesi gerekiyordu yoksa ülkede yaşam duracaktı. Taraflar geçici bir uzlaşma sağlayarak, borç tavanını yükseltti. Avrupa Birliği, yine 2013 yılı başlarında Yunanistan'a borç vermede devam etti ve 9,2 milyar euroluk yeni bir kredi için anlaşmaya varıldı. 2013 yılı ortalarına doğru, Uluslararası kredi derecelendirme kuruluşu Standart&Poor's (S&P), Türkiye'nin kredi notunu BB'den BB+ya yükseltti. Türkiye'nin dış dünyadaki itibarı daha da arttı. Çünkü bu gibi kredi kuruluşları sadece ekonomik dengelere değil, siyasi istikrara da bakarak değerlendirme yapıyor. 2013 yılı ilk yarısında,



altın fiyatları düşme trendine devam etti ve son iki yılın en düşük seviyesine indi. Altın fiyatlarındaki bu gerileme, tüm dünyadaki ekonomik ve siyasi güven ortamının yeniden tesis edilmeye başladığını gösteren önemli bir işaret. Yıl ortasına doğru Türkiye, tarihinin en büyük proje ihalesini yaptı. İstanbul'a yapılacak ve dünyanın sayılı en büyük havaalanlarından biri ola-

cak üçüncü havaalanının 25 yıllık kira bedeli 22 milyar euroya ihale edildi. Yine bu ihaleye yakın tarihlerde, Türkiye IMF'ye olan borcunun son taksitini törenle ödeyerek kapattı. 2013 yılının ikinci yarısı, ilk yarısındaki güzel hava dağılmaya başladı. Ekim ayı başında ABD'nin devlet faaliyetlerinde kepenk kapattığı haberi tüm dünyayı sarstı. Amerika tam 17 gün boyunca, pek çok çalışanını zorunlu izne yollamak zorunda kaldı, ödemek zorunda olduğu pek çok harcama ötelendi. 17 Ekim'de kongre ve hükümetin anlaşmaya varmasıyla, borç tavanı yine yükseltildi, pek çok kaleme bütçe kısıtlamasına gidildi. 29 Ekim'de İstanbul ve Türkiye için gurur verici olduğu kadar, dünya için de önemli bir proje olan "Marmaray" açıldı. Avrupa ve Asya'nın iki yakası Boğaz'ın altından raylı sistem ile entegre bir ulaşım sisteminin parçası olarak bağlandı. Aralık ayı Türkiye için büyük bir kaosun başlaması olarak görülebilir. Mevcut ekonomik dengelerin korunarak yerel seçimlere yaklaşıldığı bir ortamda, 17 Aralık operasyonlarıyla bir anda büyük bir ekonomik belirsizlik ve siyasi gerginlik hâkim oldu. Son birkaç yıldır aynı kur bandında dalgalanan dolar ve euro, yıl sonunu rekor kırarak kapattı. Borsa İstanbul, son iki yıldaki kazanımlarını birkaç haftada eritti.



2014 yılının Türkiye için birçok parametrede çok kritik bir yıl olarak yaşanması bekleniyor. Sizce Türkiye, 2014 yılına ekonomik açıdan nasıl bir giriş yaptı?

2014, siyasetle ilgili pek çok sorunun cevabının alınması bakımından Türkiye için kritik bir yıl olacak. Ekonomiye siyasetten ayrı düşünmek veya yorumlamak mümkün olmadığından, ekonomi yönünü 2014 yılındaki siyasi gelişmelere göre belirleyecek gibi. Mart ayı sonundaki yerel seçim sonuçları, bir bakıma ağustos ayındaki cumhurbaşkanlığı seçimine, bu seçim de sonra yapılacak olan genel seçimlere yön verecek. Her bir aşamadaki seçim sonuçlarına göre de ekonomi ayrı bir yol izleyebilecek. Bu çok bilinmeyenli denklem kümesinin de, pek çok farklı çözüm kümesi olabilir.

2014 yılına ekonomik açıdan iyi bir giriş yaptığımız söylenemez. 2,17 ile yıla başlayan dolar 2,24 sınırına kadar yükseldi. Tekrar üst sınırı zorlar mı veya ne zaman geçer, bu konuda büyük bir belirsizlik var. Borsa İstanbul, ocak ayının sonlarına doğru kendine gelmeye başlamıştı. Ancak şubat ayı sonundaki yeni sarsıntılarla tekrar değer kaybetmeye başladı. Kısaca, yıla bir belirsizlik dönemi ile başladık ve bu dönem 30 Mart seçimlerine kadar sürecek gibi.

Ekonomiye dair genel kanı, 2014 yılının 2013 yılından daha zor olacağı yönünde. Siz bu konuda neler düşünüyorsunuz?

Genel ortak görüş bu yönde. Ben de 2014 yılının 2013 yılına göre daha zor geçeceğini düşünüyorum. Dünya ekonomik trendine yön veren ülkelerde işler rayına oturmaya başladı. Ekonomileri büyüme sinyalleri veriyor ve işsizlik düşmeye başladı. Artık kendi ekonomileri için bol paraya ihtiyaç kalmadı, gereksiz para bolluğu kendilerine enflasyon olarak dönebilir. Bu nedenle, ABD Merkez Bankası (FED) 2013 yılından itibaren piyasalara para vermeyi azalttı. Sonuçta, para bolluğu dönemi bitecek ve faizler tırmanışa geçecek. Türkiye'de dışarda şekillendirilen bu ekonomik politikalarından payına düşeni alacak. Bizim payımıza da daha pahalı dolar ve daha yüksek faiz düşecek gibi. Bunların üstüne, Türkiye'nin 2014 yılını olağanüstü bir siyasi gelişme yılı olarak yaşayacak olması, tüm işleri toptan daha zor ve karmaşık hale getiriyor.

Türkiye'de yaşanan sıkıntılardan biri de işsizlik. İşsizliği önleme konusunda çözüm ne olmalı?

Türkiye'deki işsizlik sorunu sadece son yıllarda ve bu hükümetin yüzleştiği bir sorun değil. İşsizlik, yüzde 10 sınırını geçtiğinde her şey çok kötü, yüzde 10'un altına düştüğü anda işler iyi gidiyor gibi bir algı var. Genel olarak, yüzde 10 yüksek bir işsizlik oranı ve bu oranın biraz altı veya üstünün birbirinden çok farkı yok. Ayrıca, kimlerin daha çok işsiz olduğuna bakıldığında, genç kesimin ve üniversite mezunlarının bu gruba girdiği görülüyor. Gençler arasında işsizlik oranı yüzde 25



civarında seyrediyor. İşsizlik konusunda, uzun vadeli yapısal çözüm getirmek üzere, stratejik master planı yapılması gerekiyor. Bu planın hazırlanmasında, Devlet Planlama Teşkilatı (DPT), Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı, Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı, sanayi ve ticaret odaları, YÖK ve üniversiteler birlikte çalışmalı. Bu plan öncelikle Türkiye'nin geleceğini projelendirmeli. Hangi sanayi, ticaret, turizm veya ekonomi alanlarında büyümek/hızlı büyümek ve dünyada söz sahibi olmak istiyoruz? Ne kadarlık bir ekonomik büyüme hızı ile 20 yıl sonra hangi noktada ve dünya sıralamasında kaçınıcı olmak istiyoruz? Bu hedeflere ulaşmak için gerekli kaynakları, ham madde, ara malı, yatırım malı, kapital ve iş gücü olarak açıklayabiliriz. İş gücü kısmını ele alırsak, istihdam edilmek üzere hangi nitelikte ve ne sayıda yetişmiş elemana ihtiyaç var sorusunun yanıtı önem kazanıyor. Öngörülen yıllardaki eleman sayısı ve niteliğine uygun, en az 20 yıl, ileriye planlayan bir yükseköğretim master planı da ayrıca YÖK tarafından yapılmalıdır. Böylece, üniversitelerin genişlemesi ve gelişmesi planlanırken, bu master plan dâhilinde karar verilebilecektir. İleride eleman ihtiyacı çok kuvvetli olmayacak,

iş alanlarına eğitim yatırımı yapmak yerine, bu kaynakları ihtiyaç olacak alanlara kaydırmak, ekonomide kaynakların verimli kullanılması ilkesi gereğidir. Bunun yanında, master planı dâhilinde net olarak tanımlanmış nitelikleri kazandırmak üzere, tüm yükseköğretim programları üniversiteler tarafından revize edilmelidir. İş dünyası, bürokrasi ve üniversiteler aynı amaca yönelik bu iş birliğini gerçekleştirmediği sürece, ülkemizin işsizlik sorununa kalıcı ve yapısal bir çözüm bulmamız zor olacak.

2013 yılında bütçe açığının 19,4 milyar lira olması bekleniyor. 2014 yılında hedef nedir?

Seçim dönemlerinde ister istemez bütçe harcamaları ve transfer harcamaları artar. 2014 yılında hedeflenen bütçe açığı da 33 milyar lira civarında ve GSYH'nin yüzde 1,9'u kadar. Bütçe açığının yükseleceğinin öngörülmesi, beklenen gelişmelere göre sürpriz değil. Fakat bu oran halen AB'nin bütçe açığı kriterlerini rahatlıkla sağlıyor.

Türkiye ekonomisinin en büyük sorunu cari açık. Ekonomiye cari açık dışında bekleyen yeni tehditler var mı?

Türkiye'nin bütçe açığı sorunundan çok, bir cari açık sorunu var. Dış ticaretimiz son yıllarda oldukça hızlı ilerledi. İhracatta önemli artışlar sağlandı, dünya haritası üzerinde mal satılmadık ülke kalmadı. Diğer yandan, ithalatımız da çok arttı ve denge ithalat yönünde bozuk gibi. Aynı zamanda, ithalat kompozisyonu da çok iç açıcı değil. Eğer sermaye malı (makine gibi) veya ara malı ithal ederseniz, bunlar üzerine bir katma değer yaratarak tekrar ihraç etme şansı var. Eğer doğrudan tüketim malı ithal ederseniz, vatandaşlarınız direkt tüketir, üzerine bir katma değer yaratmak mümkün olmaz. Son yıllarda, cari açığımızı istediğimiz seviyelere indirmeyi başaramadık. Fakat cari açığımızı kontrol altında tutarken, ithal malı kompozisyonunu da nasıl değiştirebileceğimizi düşünmeliyiz.

Lojistikçilerin tedarik zincirindeki rolü büyüyor

Perakende devlerinin raflarını artık lojistik firmaları yönetiyor. Firmalar, taşıma ve depolama hizmetlerinin yanı sıra paketleme, montaj ve üretim yapıyor.

Tedarik zinciri yönetimini reka-
betçi olmanın en önemli un-
surlarından biri olarak gören
şirketler, halkanın en önemli
parçası saydıkları lojistik firmalarından art-
tık taşıma, depolama ve dağıtımdan daha
fazlasını talep ediyor. Tedarik zinciri hal-
kasındaki rolü hızla büyüyen lojistikçiler
de müşterilerinin talepleri doğrultusunda
artık paketleme, montaj, hafif üretim de
yapıyor. IT altyapısı olan global ölçekli lo-
jistik firmaları müşterilerine sipariş yöneti-
mi hizmeti de sunuyor. Lojistik sektörün-
de yeni trend, sadece yük taşıma değil,
şirketlere tedarik, dağıtım, stok ve raf yö-
netimini kapsayan geniş bir paketle hiz-
met sunmak... Üretici firmanın girdilerini
tedarik eden, ürününü depolayan ve da-
ğıtan lojistik sektörü, perakendecinin ra-
fında eksilen ürünü depodan takip eden,
hızla yerine koyan bir fonksiyona gidiyor.
Paketlemesini, teslimatını ve montajını ya-
pıyor. Bu hizmetler, lojistikte yeni büyüme
alanı olarak öne çıkıyor.

Tedarik zinciri, hammadde temini,
üretim, dağıtım ve ürünü son müşteriye
ulaştırma süreçlerini kapsıyor. Tedarik
zinciri halkasında tedarikçi, üretici, dağı-



tıcı, perakendeci ve müşteriler bulun-
yor. Tedarik zinciri yönetimi malzeme/
ürün para ve bilgi ile yönetiliyor. Tedarik
zinciri yönetiminin temel amaçları ise şu
şekilde özetleniyor: Müşteri tatminini ar-
tırmak; çevrim zamanını azaltmak; stok
ve stokla ilgili maliyetlerin azaltılmasını
sağlamak; ürün hatalarını azaltmak; faa-
liyet maliyetini düşürmek. Uzmanlar, bu

amaçları gerçekleştirebilmek ve reka-
betçi olabilmek için tedarik zincirinde-
ki tüm paydaşlar arasında haberleşme
bilgi paylaşımının artırılması gerektiğini
belirliyor. Değişen dünyada rekabet
artık sadece firmaların kendi arasında
yaşanmıyor. Rekabet, firmaların içinde
yer aldığı tedarik zincirleri arasında ya-
şanıyor.

Türkiye'nin ilk hızlı treni şimdi de yük taşımacılığı yapacak

Bursa-Adana-Konya hatlarında yük taşımacılığı yapacak olan hızlı tren, sadece geceleri hizmet verecek.

Demir yollarında yük ve yolcu
taşımacılığını özel sektöre
açacak düzenlemelerin ya-
pılmasının ardından demir



yollarından yeni projeler gelmeye başla-
dı. Hızlı tren, yolcu taşımacılığının yanı
sıra şimdi de yük taşımacılığı yapacak.
İstanbul- Bursa ve Konya-Karaman-Ada-
na hatları arasında çalışacak hızlı tren,
sadece geceleri hizmet verecek. 2011
yılı sonunda Türkiye'deki hat uzunluğu
12 bin, yüksek hızlı hat uzunluğu ise 888
kilometreydi. 2023'e kadar hızlı tren hattı
uzunluğunun 10 bin kilometreye ulaş-
tırılması, demir yolunun yolcu taşımada
yüzde 2 olan payının 10'a, yüzde 5 olan
taşımacılık payının da yüzde 15'e yüksel-
tilmesi planlanıyor.

Bu arada Avrupa Birliği mevzuatına
uygun olarak, demir yolu sektörünün

yasal ve yapısal çerçevesinin oluşturul-
ması amacıyla 1 Mayıs 2013 tarihinde
çıkarılan Türkiye Demiryolu Sektörünün
Serbestleştirilmesi Hakkında Kanun
ile demir yolu taşımacılığında yeni bir
sürece girildi. Demir yollarında ser-
bestleşmenin önünü açan düzenleme
kapsamında kurulacak TCDD Taşıma-
cılık AŞ'nin oluşumuna yönelik hazırlık
çalışmaları devam ediyor. 2014 sonu
itibarıyla TCDD ile TCDD Taşımacılık
AŞ'nin ayrışması çalışmaları tamamlan-
acak. Böylece yük ve yolcu taşımacılı-
ğı rekabete açılacak, özel sektör kendi
trenleri ve kendi personeliyle demir yolu
taşımacılığı yapma imkânına kavuşacak.

Hava kargodaki büyüme şirketlerin yatırım iştahını kabarttı

Dünya ortalamasından 10 kat hızlı büyüyen Türk hava kargo sektörü, şirketlerin de yatırım iştahını kabarttı. Alınan 15 yeni lisansla sektördeki şirket sayısı 145'e ulaştı.



Hava kargoda faaliyet gösteren şirket sayısı 145'e ulaştı. Türkiye'de hava kargodaki gelişme bu yolla taşınan yük artışı, sektörün dünya ortalamalarının 10 katından fazla hızlı büyümesi şirketlerin bu alana yönelmelerini de hızlandırdı. Lojistik hizmetini tek elden almak isteyen müşteriler de şirketleri hava kargoya girmeye zorluyor. Geçen yıl, 15 lojistik şirketi 20 havaalanında kargo faaliyeti yapmak için lisans aldı. Sektörde bu yıl hızlı bir büyüme yaşanıyor. Son açıklanan hava kargo taşımacılık rakamlarına göre, 2014'ün ilk iki ayında sektör, yüzde 19.9'lük yük artışı sağladı. Şirketlerin en fazla lisans başvurusu yaptıkları havaalanı Atatürk Havalimanı (AHL) oldu. Türk Hava Kurumu kayıtlarına göre, lisans alan son 15 firma ile birlikte Türkiye'de hava kargo lisansı olan şirket sayısı 145'e ulaştı. 2014 yılında da

sektöre yeni oyuncular girmeye devam edecek.

Hava kargo taşımacılığında Türkiye'nin uçuş ağı hızla genişliyor

Hava kargo taşımacılığında Türkiye'nin uçuş ağı da hızla genişliyor. Son olarak geçtiğimiz hafta Angola'nın da dahil olmasıyla Türkiye'nin ikili havacılık anlaşması yaptığı ülke sayısı 159'a ulaştı. Uçuş noktaları ve sefer sayıları belirlenen bu anlaşmaların tümü aynı zamanda kargo taşımacılığına da açık. Frekans sayılarının açıkça belirlenmediği anlaşmamız olan tüm ülkeler ile sınırsız kargo seferleri mümkün. Özellikle Afrika ülkeleri ile yapılan anlaşmalar, kıta ülkeleriyle gelişen ticaret hacmine paralel olarak hava kargo taşımacılığı için de çok önemli fırsatlar sunuyor. Hâlihazırda 49 Afrika ülkesi ile sivil havacılık anlaşması bulunan

Türkiye'nin bu pazardaki konumu hızla güçleniyor. Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü (SGHM) bu yıl içinde Afrika'da anlaşmamız olmayan ülkeler başta olmak üzere, Amerika ve Uzakdoğu'ya yönelik sivil havacılık anlaşmaları yapmaya devam edeceğini açıkladı. Uluslararası Sivil Havacılık Örgütü'ne (ICAO) üye 192 ülke ile anlaşma imzalanması hedefi çerçevesinde bu yıl içinde birçok ülkeyle müzakere masasına oturulacak. Ekvator Ginesi, Eritre, Gine, Gine-Bissau, Liberya, Malawi, Mauritius, Namibya, Haiti, Bahamalar, Barbados, Bolivya, Grenada, Panama, Saint Kitts, Surinam, Şili, Butan, Cook Adaları, Kiribati, Marshall Adaları, Mikronezya, Myanmar, Nauru, Palau, Papua Yeni Gine, Samoa, Solomon Adaları, Timor Leste, Tongo ve Vanuatu gibi Türkiye'nin anlaşması olmayan ülkelerin bazılarıyla bu yıl içinde müzakerelere başlanması hedefleniyor.



Türkiye'nin ilk kadın futbol kulübü başkanı Sevda Karaali:

“Benim için Çankırıspor her şeyden, herkesten önemli”

“2009 yılından bu yana Çankırı Spor Kulübü Başkanlığı, 2013 yılından beri de 2. ve 3. Lig Kulüpler Birliği Başkanlığı görevini yürütüyorum. Benim için Çankırıspor her şeyden, herkesten önemlidir. Başlangıçta futbol kulübü başkanı olmak beni biraz zorladı. Ancak zamanla hem sektörün içinde çalışanlar hem de futbolcular varlığıma alıştı. Sanırım, kafalarındaki kadın başkan olgusunun ve beklentisinin çok üzerinde bir profille karşılaşmak onları mutlu etti.”

Türkiye'nin ilk kadın futbol kulübü başkanı olan Sevda Karaali, 2009 yılından bu yana Çankırı Spor Kulübü'nün başkanlığını yapıyor. Kapanma noktasına gelen Çankırıspor'u bugünlere taşıyan Karaali, Spor Toto 2. Lig Beyaz Grup'ta mücadele eden Çankırıspor'un başarısı için elinden

geleni yapıyor. Kulübün başına geçtiğinde futbolcuların ve sektör çalışanlarının büyük bir merakla kendisini tanımaya çalıştığını ifade eden Sevda Karaali, “Farklı olup olmadığımı algılama gayreti içine girdiler. Zamanla olaylara bakış açımdaki farklılıkları, zenginlik olarak görmeye başladılar. Sektörün içindeki ve dışındaki

herkes, benimle tanıştıktan sonra ‘Kadın başkan tanımaktan mutlu olduğunu’ ifade etti. Buradan çıkardığım sonuç şu: Kafalarındaki kadın başkan olgusunun ve beklentisinin çok üzerinde bir profille karşılaşmak onları mutlu etti” diyor. Ancak saha sonuçları kötü gittiğinde, “Elinin hamuruyla erkek işine karışma” diyenler



de yok değil. “Benim için Çankırıspor her şeyden, herkesten önemli” diyen Sevdâ Karaali ile erkek sporu olarak bilinen futbolda kadın başkan olmanın nasıl bir duygu olduğu üzerine keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.

Sizi tanıyabilir miyiz?

1970 yılında Çankırı’da doğdum. İlk, orta ve lise eğitimimi Çankırı’da tamamladım. Sonra Dokuz Eylül Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi’nden mezun oldum. 13 yıl Emniyet Genel Müdürlüğü’nde çalıştıktan sonra istifa ederek kendi şirketimi kurdum. 2005 yılından bu yana ticaretle uğraşıyorum. Türkiye’nin en büyük gösteri ve kongre merkezlerinden birinin işletmesini üstlenmenin yanı sıra, gıda sektöründe kendi markamızla yeni bir zincir oluşturuyoruz.

2009 yılından bu yana Çankırı Spor Kulübü Başkanlığı, 2013 yılından beri de 2. ve 3.Lig Kulüpler Birliği Başkanlığı görevlerini yürütüyorum.

Çankırıspor’un başına geçmeye nasıl karar verdiniz?

2009 yılında Çankırı Belediye Spor Kulübü içine düştüğü ekonomik ve idari sıkıntının sonucunda kapanma aşamasına geldi. Bu durum üzerine kulüp, belediye başkanı ve taraftarların teklifi üzerine, şehrin tek sosyal aktivitesinin yaşaması amacıyla kabul edilmiş bir sosyal sorumluluk haline geldi.

Kulüp başkanı olmadan önceki iş hayatınız hakkında bilgi verir misiniz?

Yukarıda da söylediğim gibi Ankara’da gösteri ve kongre merkezi işletmeciliği yapıyorum. Son derece keyifli ve meşguliyeti yüksek bir iş. Yaşadığınız şehrin kültür sanat hayatına yön vermek, ulusal ve uluslararası pek çok sanatçıyla Ankara’lıları buluşturmak, büyük toplantı ve kongreye ev sahipliği yapmak son derece hareketli bir yaşamı da beraberinde getiriyor. Bunun yanı sıra, insanların en temel ihtiyaçlarından biri olan gıda sektörüne de hizmet sunmayı amaçlıyorum. Açacağımız yeni köfte zinciriyle gıda sektöründe hem sağlıklı hem de kalıcı damak zevki oluşturmayı hedefliyoruz.

Bir kadın olarak genelde erkeklerin egemen olduğu bir spor olan futbolda kulüp başkanlığı yapıyorsunuz. Zorlandığınız olmuyor mu?

Başlangıçta bu durum beni biraz zorladı.



Ancak zamanla hem sektörün içinde çalışanlar hem de futbolcular varlığıma alıştı. Artık kadın erkekten ziyade, sadece başkan kavramı var.

Futbola aktif olarak katılmanızı futbolcular ve sektör çalışanları nasıl karşıladı? Geri dönüşler ne yönde oldu?

Önce herkes bu kadın yöneticiyi merak edip tanımaya çalıştı. Farklı olup olmadığını algılamaya gayret ettiler. Zamanla olaylara bakış açımdaki farklılıkları, zenginlik olarak görmeye başladılar. Sektörün içindeki ve dışındaki herkes, benimle tanıştıktan sonra "Kadın başkan tanımaktan mutlu olduklarını" ifade etti. Buradan çıkardığım sonuç şu: Kafalarındaki kadın başkan olgusunun ve beklentisinin çok üzerinde bir profille karşılaşmak onları mutlu etti.

"Elinin hamuruyla erkek işine karışma" diyenler oluyor mu?

Saha sonuçları kötü gittiğinde hırçın taraftarın en kuvvetli söylemi bu oluyor.

Kulüp başkanı olmadan önce futbola aranız nasıldı?

Her Türk kadını kadar diyelim. Hâlâ pozisyonların defalarca seyredilmesine, yorumcuların oturdukları yerden ahkâm kesmesine anlam veremiyorum. Çünkü futbol canlı bir doku. Anı yaşarken gelişen pek çok olay oluyor. Ve sizin de yaşanan olaylara karşı gelen tepkileri önceden öngörme imkânınız yok. Tabii çıkan sonuçların da masa başında yaptığınız değerlendirmelerle örtüşme gibi bir durumu olmuyor. Kulüp başkanı olmadan önce de maç sonrası yapılan yorum programları anlamsız gelirdi bana, bu gün de öyle geliyor. Ne acıdır ki bu tarz yorum programları, sadece halkı oyalamak için futbolun ticari pastasından faydalanan bir avuç insanın tiyatrosudur. Gerçekten Türk futbolunun gelişimine hizmet etmek amacıyla faydalı, tarafsız, ilkeli yorumlar yapılsaydı; Türkiye Futbol Federasyonu ve Merkez Hakem Kurulu bu yorumlara kıymet veren bir tavır içinde olurdu.

Takımınızla ilişkileriniz nasıl? Normalde, başkanlar maç sonrası soyunma odasına gider, oyuncularla muhabbet eder. Bu durum sizin için de geçerli mi?

Kulüpteki diğer çalışanlarla aramızdaki ilişkilerimizden daha farklı olduğunu söyleyebilirim. Çünkü futbol emekçisinin işi soyut ve kolektif. Yani çalışıyor olması,



programları düzenli uyguluyor olması, sizin yönetici ve kurum olarak sorumluluklarınızı yerine getiriyor olmanız ile de onun yaptığı işte başarılı olacağı sonucu doğurmuyor.

İyi malzeme, kalifiye personel, uygun koşullar, doğru zamanlama eşittir doğru ürün mantığı futbol için geçerli değil. Futbol, duygusal zekânın yeteneğe büründüğü, kas gücüne dayalı bir spor. Her başkan gibi ben de takım galip ya da

mağlup olduğunda soyunma odasına giriyorum. Dolayısıyla duygular o kadar yoğunken cinsiyet kavramının bir önemi olmuyor.

"Sevda Kurallarınız" olduğunu biliyorum. Biraz da bu kurallardan bahsedermisiniz?

Benim için Çankırıspor her şeyden, herkesten önemlidir. Yöneticilerin ve çalışanların da önceliği kulübü korumak olmalıdır.

TAUTMANN Hastane Karyolası TB hastaların konforu için yepyeni çözümler sunuyor.



TAUTMANN Hastane Karyolası | TB

TAUTMANN Hastane Karyolası TB, sağlık personelinin ve hastaların ihtiyaç duyacağı özelliklerle donatılmış olup, rahat kullanım, konforlu yatma yüzeyi ve kolay temizlenebilir parçalardan oluşmuştur. Alüminyum şasesden, teleskopik kolçaklara kadar her parça kendine has özelliklere ve tasarıma sahiptir. Hastane odalarının vazgeçilmez ekipmanı olan Hastane Karyolası TB, yoğun kullanımlarda bile en üst performansı vermeye hazır.





Douala

Kamerun'un en büyük şehri ve limanı

Orta Afrika'nın batısında yer alan Kamerun'un resmi adı Kamerun Cumhuriyeti. 1960 yılında bağımsızlığını kazanan ülkenin güneybatısında Gine Körfezi, kuzeybatısında Nijerya, kuzeydoğusunda Çad Gölü, doğusunda Orta Afrika Cumhuriyeti, gü-

neyinde Kongo, Gabon ve Ekvator Ginesi bulunuyor. Yaklaşık 325 kilometrelik dar bir kıyısı olan Kamerun'un, tropik bir bölgede bulunmasından dolayı ortalama yıllık sıcaklığı 21-28 C° arasında seyrediyor. Ülkede Bantu dillerini konuşan 100'den fazla değişik insan topluluğu yaşıyor.

Kamerun'un en büyük şehri ve limanı olan Douala, Littoral Bölgesi'nin de yöne-

tim merkezi durumunda. 1920'ye kadar ülkenin başkenti olan şehir, ülkenin ekonomik, endüstriyel, ticari ve kültürel merkezi özelliğine sahip. Kent, bugün ülkenin en önemli limanına ve Douala Uluslararası Havalimanı'na ev sahipliği yapıyor. Wouri Nehri'nin üzerine kurulu olan şehrin çoğunluğu nehrin sol yakasında bulunuyor.

Şehrin iki yakası Bonaberi Köprüsü



Portekizli denizci Fernando Poo'nun kıyılarına ayak basmasıyla 15. yüzyılda keşfedilen Kamerun'a Avrupalılar, 17. yüzyılda yerleşmeye başladı. Orta Afrika ülkeleri arasında stratejik bir konuma, kayda değer yer altı ve üstü kaynaklarına sahip Kamerun'un en büyük şehri ve limanı olan Douala, 18. yüzyılın başlarında kuzeyden gelen Dualalar'ın şehre yerleşmesiyle bu ismi almış. 19. yüzyılda "transatlantik" köle ticaretinin merkezi haline gelen kent bugün, 11 ülkeden oluşan Orta Afrika Ekonomik ve Parasal Birliği'nin (CEMAC) de en zengin şehri konumunda.

ile birbirine bağlanıyor. Halk, yağ, kakao, kahve, metaller, meyveler ve ahşap ihraç ederek geçimini sağlıyor. 2008 yılında nüfusu 3 milyona ulaşan şehir böylece bir rekora imza attı. Tropikal bir iklime sahip olan Douala, 11 ülkeden oluşan Orta Afrika Ekonomik ve Parasal Birliği'nin (CEMAC) de en zengin şehri konumunda.

Avrupa'dan şehre ilk ziyaret Portekizli-

ler tarafından 1472 yılında gerçekleşmiş. 18. yüzyılın başlarında kuzeyden gelen Dualalar'ın şehre yerleşmesiyle Douala ismini alan kent, 19. yüzyılda "transatlantik" köle ticaretinin merkezi haline gelmiş. Douala'da hâkim olan iklim tropikal muson iklimi. Yıl içi sıcaklıklarında pek değişiklik gözlenmezken, tüm yıl boyunca sıcaklıklar 26-33 C° arasında seyrediyor.

Zengin bir mutfağa sahip

Kamerun, Orta Afrika'da bulabileceğiniz en zengin mutfağa da sahip. Coğrafi çeşitlilik ülkenin mutfağına da yansımış. Orta Afrika mutfağı "fufu" Kamerun'da da çok yaygın. Bunun yanı sıra, ülkede çok sayıda Fransız, İtalyan, Alman ve Çin restoranı da bulunuyor. Ülkenin güney kesimlerinde yemeklerde ağırlıklı olarak tatlı



patates, manyok ve tatsız muz kullanılırken, ülkenin kuzey kesimlerinde mısır ve darı ön plana çıkıyor. Yer fıstığı sosu ve Hindistan cevizi sosu yine ülkenin kuzeyinde yaygın olarak kullanılıyor. Özellikle Douala ve Yaounde kentlerinde dünya standartlarında pek çok restoranda yemek yiyebilirsiniz. En pahalı olanları ise Fransız restoranlarıdır. Sundukları kaliteye göre, fiyatları hayli pahalıdır. Bazı restoranlarda kızartılmış karınca ve çekirge bulabilirsiniz.

Kamerun'da 2003 yılına kadar birçok restoranda yılan, şempanze, antilop ve

goril eti servis edilirken, bu tarihten sonra çıkan bir yasa ile soyu tükenmekte olan bu hayvanların etinin yenmesi yasaklandı. Bu tarz ürünleri servis eden restoranlara da üç seneye kadar hapis cezası getirildi. Bu nedenle artık bu ürünler servis edilmiyor. Ancak tavuk ve patates cipsi ile balık ve patates cipsi ikilemeleri her yerde bulabileceğiniz ürünler arasında yer alıyor. Bir de daha çok yerel halkın tercih ettiği "chantiers" diye adlandırılan yerler var. Bunlar geleneksel Kamerun lezzetlerini sunuyor. Bu tarz restoranlarda doyurucu bir yemek için en fazla 1 euro ödersiniz.

Sokak satıcılarının da bol olduğu ülkede eğer buralardan yemek alacaksanız iyice pişmiş olmasına dikkat etmelisiniz. Sokak satıcıları, yemekleri genelde plastik bir torbanın içine koyarak veriyor. Ülkede balık ve karides yoğun olarak tüketiliyor. Hem okyanus kenarında hem de nehirlerde balıkçılık yapılıyor.

Yumurta, ekmek, Hindistan cevizi ve tatlı mısır en çok tüketilen ürünler arasında başı çekiyor. Meyve ve sebzeyi çok seviyorsanız şanslısınız! Çünkü Kamerun iklimi ve coğrafi özelliklerinin çeşitliliği, yetiştirilen meyve ve sebze çeşitliliğine



THY, Douala'ya uçuyor

Türk Hava Yolları'nın (THY), Kamerun'un başkenti Yaounde ve ikinci büyük kenti Douala seferleri 2012 yılında başladı. İstanbul'dan Yaounde ve Douala'ya karşılıklı olarak haftada dört gün sefer yapılıyor.

kredi ve desteklerin tarım, madencilik ve ormancılık sektörlerinin geliştirilmesi için kullanılması ve ülke ekonomisinin çeşitlendirilmesi öngörülmüyor.

Bugüne kadar arzu edilen seviyede yabancı yatırımcıyı çekmekte zorlanan Kamerun, ekonomik kalkınma için tarımda verimliliği artırmayı, ticareti geliştirmeyi, yeni istihdam alanları yaratmayı, özel sektöre finansman sağlamayı, eğitim ve sağlık alanlarında daha fazla harcamada bulunmak suretiyle insan kaynaklarını geliştirmeyi içeren orta vadeli bir stratejik belge oluşturdu. 2035 yılında bölgenin önde gelen ülkesi olmayı hedefleyen Kamerun'da bu amaçla çok sayıda altyapı projesinin gerçekleştirilmesine çalışılıyor. Önemli projeler arasında karayolları, barajlar, hidroelektrik ve elektrik santralleri, içme suyu şebekesi ve konut projelerinin yapımının yanı sıra, kamu binalarının inşa edilmesi yer alıyor. Madencilik sektörünün geliştirilmesi üzerine de çalışmalar yapılıyor, değişik ülkelerden firmalarla görüşmeler sürdürülüyor.

Bütün bunlar göz önüne alındığında Kamerun, Türk yatırımcıları bekliyor. Ülkede, enflasyon oranı yüzde 3 civarında. 2013 yılındaki yatırım bütçesi, tüm bütçenin yüzde 30'una denk düşüyor. Bu bakımdan Kamerun gelişmekte olan bir ülke. Türk yatırımcıların ülkede, inşaat, turizm, tarım, hidroelektrik barajları, santraller, yol ve turizm tesisi inşaatları yapması için yüksek bir potansiyel bulunuyor.

Türkiye'nin Kamerun'da büyükelçiliği var

Kamerun, Afrika'nın önde gelen devletlerinden ve Afrika'nın dışı açılımında önemli kapılardan biri. Ülke, Afrika'daki birçok entegrasyona ev sahipliği yapıyor. Bu bakımdan Türkiye, Kamerun ile ilişkilerini en üst seviyeye taşımakta kararlı görünüyor. Bunun sonucu olarak Kamerun'da Türkiye daimi büyükelçiliği açıldı. Kamerun da Türkiye'de büyükelçilik açmayı planlıyor.

de yansımış. Avokado, soğan, üzüm, salatalık, mango, guava, yeşil portakal, şeker kamışı, domates, ananas, papaya ve muz her yerde bulabileceğiniz meyveler. Özellikle de kırmızı muz denemenizi öneririz. Kahve, Kamerun'daki en yaygın içecek. Kahveyi, çay ve yeşil çay izliyor. En popüler biraları Le 33 Export, Castel, Gold Harp ve Beaufort. "Bilibili" olarak adlandırılan darı birası, "Kwacha" olarak adlandırılan mısır birası kuzeyde çok popüler. "Afofo" denilen yüksek alkol oranına sahip cin ise ülke genelinde yoğun olarak tüketiliyor.

Kamerun Türk yatırımcıları bekliyor

Orta Afrika ülkeleri arasında stratejik bir konuma, kayda değer yer altı ve üstü kaynaklarına sahip Kamerun'un ekonomisi büyük ölçüde tarıma dayalı. Ülkedeki petrol üretimi azalsa da petrol fiyatlarının yüksek seviyede olması gelirlerin artmasında rol oynuyor. Petrol kaynaklarının geliştirilmesi öncelikli hedefler arasında yer alıyor. Dünya Bankası ve IMF, hükümeti mevzuatta iyileştirme yapması ve finans sektörünü güçlendirmesi konularında teşvik ediyor. Uluslararası kuruluşlar ve Avrupa Birliği'nden sağlanan



Afrika'nın batısında Gine Körfezi'nin kalbinde, coğrafi açıdan stratejik bir konumda bulunan Douala Limanı, Orta Afrika ve hinterlandına açılan önemli bir kapı konumunda

Douala'da yıllık konteyner hacmi 350 bin TEU'yu aştı

Haber: Mutlu Maruflu

Kamerun'da Douala Limanı Konteyner Terminali'nin yanı sıra, madencilik taşımalarında hayati öneme sahip CAMRAIL Demiryolları'nın işletim hakkını da elinde bulunduran Bolloré Group, 300 bin metrekarenin üzerinde gümrüklü ve gümrüksüz depolama alanı ve özmal tırlarıyla lojistiğin her alanında hizmet veriyor.

SDV'nin de bağlı bulunduğu Bolloré Group tarafından, 2004 yılında 15 yıllığına işletim hakkı alınan Kamerun Doua-

la Limanı'nda, yıllık elleçlenen konteyner hacmi 350 bin TEU'yu aştı. Özellikle Bolloré'nin işletim hakkını aldığı 2004'te 180 bin TEU seviyelerinde olan yıllık ha-

cim, düzenli yatırımlarla birlikte yüzde 85 artarak, 2013 yılında 350 bin TEU'ya ulaştı.

2005 yılından bu yana her yıl kademeli olarak personele, ekipman ve hizmetlere



yatırım yapan Bolloré Group, aynı zamanda ülkenin madencilik taşımacılığında hayati öneme sahip CAMRAIL Demiryolları'nın işletim hakkını da elinde bulunduruyor.

Kamerun'un en önemli şehirleri Limbé, Douala, Kribi, Yaoundé, Ngaoundéré, Bélabo ve Garoua'da bölge ofisleri bulunan Bolloré, Afrika'nın genelinde olduğu gibi, özmal tırlarıyla Douala Limanı'ndan ülkenin farklı bölgelerine ve çevre ülkelere hizmet veriyor.



Ülke genelinde özmal tırlarıyla hizmet veren Bolloré Group, madencilik taşımacılığında hayati öneme sahip CAMRAIL Demiryolları'nı da işletiyor.



Bolloré, Kribi Derin Deniz Limanı'na en büyük aday

Douala Limanı'na yönelik sürekli yatırımlarıyla dikkat çeken Bolloré Group, ülkenin güneyinde yapımına başlanan Kribi Derin Deniz Limanı'nın işletimi konusunda da en önemli aday konumunda. 2011 yılında yapımına başlanan ve yaklaşık 1 milyar dolara mal olması planlanan Kribi Derin Deniz Limanı, demir cevheri dahil çeşitli madenlerin sevkiyatı açısından bölge için büyük önem taşıyor.

Douala Terminali'nin teknik özellikleri

Yıllık hacim: 350 bin TEU
Toplam rıhtım uzunluğu: 660 metre
Rıhtım sayısı: 3
Derinlik: 7 metre
Konteyner alanı: 26 hektar
Konteyner depolama kapasitesi: 18 bin TEU
Rıhtım çalışma saatleri: 7 gün 24 saat
Stevedoring hizmetleri: 7 gün 24 saat



seviyorum ekranda olmayı

“Magazin programı sunmam, bana bu teklifle gelen ekibin kalitesine güvenmemle başladı. Şu anda haftada sadece bir gün ekrandayım ama ben ekranda olmayı seviyorum.

Beni izleyenlerin de bundan keyif aldığını görüp mutlu oluyorum. Kendimi geliştirmek için çabalayarak ilerlemeye çalışıyorum. Ekranlarda kalıcı olmak ve kaliteli işlerle anılmak en büyük hedefim.”

K

onservatuvarda bale eğitimi alırken talih-siz bir kaza sebebiyle baleyi bırakmak zorunda kalan ve böylece modellğe adım atan Özge Ulusoy,

elde ettiği başarılarla mesleğinde her geçen gün hızla ilerliyor. “HeyCanlı” adında bir magazin programı sunmaya da başlayan Ulusoy, ekranlarda olmayı sevdiğini özellikle belirtiyor. Oyunculığa da sıcak bakan güzel manken, gelen teklifleri değerlendirdiğini dile getiriyor. Adım attığı her alanda başarılarıyla adından söz ettiren Özge Ulusoy ile keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.

Her zaman bakımlı ve güzel görüyorsunuz sizi. Güzelliğinizi korumak adına bir gününüzü nasıl geçirdiğinizi merak ediyorum?

Sabahları çok geç kalkan biri değilim, geç yatsam bile erken uyanırım. Uykuyu pek sevmiyorum açıkçası hatta bazen bana zaman kaybı gibi geliyor. Eğer boş günümse, evimde güzel bir kahvaltı sonrasında pilates dersine giderim. Rutin bakımlarım varsa kuaförüne gider, saç,

el ve cilt bakımımı yaptırırım.

Arkadaşlarımla vakit geçirmekten keyif alırım. Uzun sohbetli yemekler favorilerim arasında yer alır. Sonrasında da evime gelir, yatmadan önce mutlaka kitabımı okurum. Eğer iş günüm ise, tüm programım ona göre olur zaten.

Sabahları uyanınca ilk işim bir bardak ılık limonlu, bir bardak da normal su içmek. Günde 2 litre su içmek ise güzel bir cildin en büyük sırrı. Cilt bakımına ve temizliğine önem gösteririm, gündüz ve gece için kremlerimi asla ihmal etmem. Kullandığım ürünleri kaliteli olanlarından seçiyorum. Kaliteli demek pahalı demek değil önemli olan içeriği. Genelde doğal ürünleri kullanıyorum. Dikkatli beslenmek de tabii, önem arz ediyor. Yediklerime kilomu korumaktan ziyade, sağlıklı olmak için dikkat ediyorum. Ayrıca güzellik ve bakımla ilgili çok okuyup çok araştırıyorum.

Dışarıdan bakıldığında mankenliğin keyifli bir iş olduğu görülüyor? Sizce de öyle mi?

Bu konuda sizinle aynı fikirdeyim. Benim mesleğim doğru yapıldığında dünyanın



Modayı yakından takip edin ve moda parçaların içinden kendinize yakışanı seçin. Moda olan her şey bana da yakışmıyor.

Bazen başkasında beğensem bile kullanmadığım şeyler oluyor. Vücudumuzu iyi tanımak en önemli kural. Her vücut tipiyle çok şık olunabileceğine inanıyorum.





en keyifli işi. Bazen çalıştığım ortamlarda o kadar iyi vakit geçiriyorum ki çalışıyormuş gibi bile hissetmiyorum. En zor yanı ise kendinize çok özen göstermeniz ve camiada saygın bir isim edinmek için disiplinli çalışmanız. Bu iki kural da bana zor gelmiyor. Sağlıklı ve bakımlı yaşama huyum bana annemden geçerken, disiplinli olmam bale geçmişimden kalan bir alışkanlık. Her yere zamanında yetişen, birçok işi bir arada organize edebilen bir yapım var. Bu yüzden bana zor bir yanı yok açıkçası.

Moda deyince aklınıza ne geliyor?

Bu soruya hep tek bir cevabım oldu. Modayı yakından takip edin ve moda parçaların içinden kendinize yakışanı seçin. Moda olan her şey bana da yakışmıyor. Bazen başkasında beğensem bile kullanmadığım şeyler oluyor. Vücudumuzu iyi tanımak en önemli kural. Her vücut tipiyle çok şık olunabileceğine inanıyorum.

Modayı en yakından takip eden biri olarak bize 2014 sezonu hakkında neler söylersiniz? Bu sezon neler moda, hangi renkler ön planda?

Bu sezon geçen sonbahar kış sezonunda da olduğu gibi siyah ve grinin yanı sıra bordo, hardal sarısı, kırmızı, koyu yeşil ve mavi de gardırobumuzda yer alıyor. Özellikle bordo benim favorim. Kalem etek ve pantolonlar, eskitilmiş jeanler ve deri pantolonlar da vazgeçilmez olacak.

Mankenliğin dışında şimdi bir de magazin programı sunuyorsunuz. Daha önceden de "Bugün Ne Giysem" adlı programdaydınız. Hemen hemen her gün televizyonda olmak nasıl bir yaşam tarzını beraberinde getiriyor?

Magazin programı sunmam, bana bu teklifle gelen ekibin kalitesine güvenmemle başladı. Magazin içinde olup bu işi çok doğru yapan insanlar görüyorum ve ben de aynı böyle bir ekiple çalışıyorum. Başta bana bu teklifle gelen Reşat Balcıoğlu olmak üzere Suavi Doğan, Ömür Sabuncuoğlu, Altan Çimen, Fatih Yılmaz, Timuçin Güner ve ismini şu an saymadığım tüm ekip harika. Şu aralar haftada sadece bir gün ekranda-

yım ama ben ekranda olmayı seviyorum. Beni izleyenlerin de bundan keyif aldığını görüp mutlu oluyorum. Kendimi geliştirmek için çabalayarak ilerlemeye çalışıyorum. Ekranlarda kalıcı olmak ve kaliteli işlerle anılmak en büyük hedefim. Bu sene oyunculığa ağırlık vermek istiyorum. Gelen teklifleri değerlendiriyorum.

İş hayatındaki yorgunluğunuzu atmak için neler yapıyorsunuz?

Evde ailemle vakit geçirmek ve arkadaşlarımla olmak. Kısacası sevdiğlerimin enerjileri benim dinlenmemi sağlıyor.

Biraz da geçmişten bahsedelim... Mesela küçükken bu kadar ünlü ve beğenilen biri olmayı düşünür müydünüz? Küçükken ileride hangi meslekte olmayı hayal ederdiniz?

Ben konservatuvar hayatım boyunca hep çok idealist bir balerindim. Başka bir mesleği hiç hayal etmedim. Ama sanki hep içimde bir yerde insanların tanıdığı biri olacağıma dair bir his vardı. Sakatlanmamın sonrasında ise etraftan gelen fikirleri de dinleyerek modellığe yöneldim. Ama küçükken bile hangi işi yaparsam yapayım, büyük bir aşk ve disiplinle yapacağımı biliyordum.

Sinema projeniz var mı? Sizi yakın zamanda beyaz perdede görebilecek miyiz?

Evet, bu yaz bir sinema projesinde başrollerden birinde oynadım. Kış aylarında gösterimde olacak. Ama henüz bunla ilgili açıklama yapamıyoruz, zamanı gelince yapacağız.

İleride kendinizi nerede görüyorsunuz ya da görmek istiyorsunuz?

Öncelikle kendimi iyi bir anne olarak görmek istiyorum. Zamanı gelince de olacağıma inanıyorum. Aynı zamanda da çalışan, başarılı bir kadın olarak görmek isterim kendimi. Dediğim gibi ekranlarda kalıcı olmak amacım ve tabii ki ikinci üniversitemde eğitimini aldığım küratörlük üzerine de bir şeyler yapmayı hayal ediyorum. Kendi sanat galerime sahip olabilmek de hayallerim arasında...



“Dalmak için
bir palet
de maske yeterli”

“Dalmak isteyenlerin biraz suyla haşır neşir olması gerekiyor. Yüzme eğitimi birçok ülkede zorunlu dersken, Türkiye’de yüzme bilmeyenlerin sayısı çok fazla. Bu nedenle önce yüzme öğrenmeleri ve kendilerini kontrol edebilmeleri büyük önem taşıyor. Sonrasında bir palet, bir de maskeyle dalabilirler.”

Serbest dalgıç Şahika Ercümen, 2006 yılında İspanya’nın Tenerife kentinde düzenlenen Serbest Dalış Dünya Şampiyonasında elde ettiği dereceyle Türkiye rekoru kırdı. 2007 yılında Ankara ODTÜ Kapalı Yüzme Havuzu’nda düzenlenen Dinamik Apnea (serbest dalışın havuzda yapılan branşlarından biri) Türkiye Şampiyonası’nda tek nefesle havuzda 145,35 metre giderek yeni bir Türkiye rekoruna imza attı. 2008 yılında, Türkiye Su Altı Hokeyi Milli Takımı ile Avrupa üçüncüsü, Serbest Dalış Avrupa Şampiyonası’nda ise geçirdiği sakatlığa rağmen Avrupa dördüncüsü oldu. Bir yıl sonra serbest dalış branşında Türkiye şampiyonluğunu kazandı. Ercümen’in başarıları Türkiye’de kırdığı rekorlarla sınırlı kalmadı. Dört de dünya rekoruna imza attı. Aynı zamanda su altı hokeyi oyuncusu olan deniz kızı Şahika Ercümen ile genç yaşında elde ettiği başarılar üzerine keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.

Sizi biraz tanıyabilir miyiz?

Serbest dalgıcım. Tüpsüz dalyorum. Başkent Üniversitesi Beslenme ve Diyetetik Bölümü’nden mezun oldum. Halen yüksek lisans eğitimime devam ediyorum. Dalışta üniversite eğitiminden sonra dünya rekorları denemeye karar verdim ve dört dünya rekoru kırdım. Genelde dalış rekorları ve sosyal projeler üzerine yoğun bir tempoda çalışıyorum.

Biraz da kırdığınız bu dört dünya rekorundan bahsedebilir misiniz?

İlk olarak Türkiye şampiyonluklarıyla başladım. Dünya rekoru denemesi için çok kapsamlı bir çalışma gerekiyordu. Dolayısıyla bu durum üniversite eğitimimden sonraya kaldı. İlk dünya rekorumu, 2011 yılında, Avusturya’da buzun altında hem kadın hem de erkeklerde yatay bir şekilde 110 metreyle kırdım. Buzun içinde iki tane delik açıldı. Birinden girip diğerinden çıktım. Söz konusu rekor, Guinness Dünya Rekorlar Kitabı’na da girdi. Sonrasında



Mısır’da paletli olarak 70 metre derinliğe, paletsiz de 60 metre derinliğe indim. Bu iki rekor da tescillendi. En son olarak da haziran ayında Van Gölü’nde 61 metreye paletsiz daldım. Dünya rekorunun yanı sıra, ekstrem dünya rekorlarından sayıldı. Çünkü Van Gölü’ne yüksek irtifada 1650 metrede daldım. O irtifada dalış yapmak çok riskli. Riskten ziyade performansı düşürücü bir faktör. Yukarı çıktıkça oksijen azalıyor ve dalışınız en az yüzde 30 oranında zorlaşıyor. O yüzden 80 metreye dalmış gibi bir performans sergiledim. Bu nedenle çok özel hikâyesi olan bir rekor bu benim için. Van Gölü’ne endemik bir balık türü olan inci kefalini gündeme getirmek için daldım. Dünyada sadece Van Gölü’nde yaşıyor. 2011’deki Van Depremi’nden sonra dünya rekorunu burada deneyip başarıya ulaşmak, umuyorum ki özellikle burada yaşayan gençleri spora teşvik eder.

Van Gölü’ne dalmak nasıl bir duygu? Canavarı görebildiniz mi?

Canavar, benim kurtarıcı meleğim oldu (gülüyor). O gün enteresan bir şey oldu ve bir güç benim aşağı inmeme ve yukarı çıkmama yardım etti. Çünkü son dört gün çok şiddetli bir üşütme geçirdim. Yataktan çıkamıyordum. Sürekli serum yedim. “Yarın dalış rekoru kıracağım” dediğim zaman doktor, bunun imkânsız olduğunu söyledi. Suya girdiğim andan itibaren her şey değişti. Hava o gün Van’ın en güzel havasıydı. Her şey mükemmeldi. Van Gölü’ne dalmak çok enteresandı. Çünkü Van Gölü’nün suyu çok değişik bir kaliteye sahip. Acı su denilen ekstrem bir su kalitesi var. Sodali ve karbonatlı bir suya sahip olan Van Gölü’ne daldığınızda sanki şampuanlı bir suya girmiş gibi hissediyorsunuz kendinizi. Vücudunuzda o kayganlık kalıyor. Mineraller bakımından da hayli zengin. Çok özel bir durum, farklı bir suyun içine dalmak.

Su altına olan tutkunuz nasıl başladı?

Çocukken alerjik astım hastasıydım. Bu nedenle o dönemde hiç spor yapamıyordum. Bir okul gezisi sırasında suyla tanıştım. Nefesimi tutup dipten gitmeyi denediğimde, herkesi geçip, en uzun mesafeyi ben katettim. Yanımda oraya daha önceden gelen lisanslı sporcular da vardı. Hiç deneyimi olmayan birinin dipten bu kadar uzun süre gitmesine çok şaşırdılar ve “Mutlaka bu sporu yapmalısın” diye tavsiyelerde bulundular. Tabii ailem, çok sık hasta olduğum için başta izin vermedi. Ben de okul çıkışlarında ve yaz tatilinde aileme, “Bir yüzme kulübü var, oraya eğlenmeye gidiyorum” diyerek bu spora başladım. Hemen beni takıma aldılar. Birkaç sene içinde de milli takıma girdim. Çok kısa sürede başarı gelince de hiç bırakmadım. Ailem, önceleri tedirgin olsa da, benim sağlığımın iyiye gitmesiyle mutlu oldu. Sonuç olarak, derslerimin yanı sıra, sağlığım da pozitif etkilendi. Böyle bir başlangıç yaptım. Çanakakaleli olmam dolayısıyla da suya yakınlığım var.



hatta derinlik branşlarına kaydı. Derinlikte, paletli ve paletsiz kategorilerinde yarışmalara ve dünya rekoru denemelerine katılıyorum.

Peki, kırdığınız bu rekorların hangisinden daha çok etkilendiniz?

Van Gölü'nde kırdığım rekor, anlattığım misyonundan dolayı benim için büyük önem taşıyor. Hatta üzerimdeki etkileri hâlâ sürüyor. Ancak Avusturya'da kırdığım rekoru da es geçemeyeceğim. Bu rekorun çok kısa bir hikâyesi var. Benim hedefim, hem kadınlara ait 70 metrelik dünya rekorunu hem de erkeklere ait 100 metrelik rekoru kırmaktı. Rekora üç hafta kala, 100 metrelik rekoru, bir Alman erkek dalgıç 108 metreye çıkardı. Dolayısıyla çöktüm. Ben, 100 metreyi zor yapacaktım. "Guinness Rekorlar Kitabı'na gireceksin 108 metreden fazla yaparsın" dediler. Denememden üç hafta önce böyle bir durumla karşılaşmak beni bayağı etkiledi. Sonuç olarak, 100 metreyi bile yapmak çok zorken, performansımı üç hafta içinde belki bir 10 metre daha artırmam gerekiyordu. Dezavantajlara rağmen çok iyi konsantre oldum. Türkiye'de yaşayan biriyim ve buzla hiç alakam yok. Söz konusu soğuk suya da incecik bir elbiseyle giriyorum. 40 santimetrelik bir buz var ve üzerimden arabalar geçiyor. İnsanlar buzun üstünden yürüyor. Ben ise suyun altındayım. Yukarı baktığımda insanların gölgelerini görüyorum. Böyle küçük küçük dezavantajları vardı. Söz konusu yer, Avrupa'nın en büyük açık buz pisti. Göl donuyor ve en büyük buz pistlerinden biri oluyor. Bir de Ayşe Arman izlemeye geldi. Daldığımda ve çıktığımda hep yanımdaydı. Tabii ben de onu buzun içine soktum. Söz konusu rekoru kırmak, hem vizyon olarak hem de mental olarak bende birçok şeyin değişmesine ve yolumun açılmasına sebep oldu. Yani zor gibi görünen birçok şey artık benim için zor değil. Çünkü o dönemde birçok engel çıkıyor karşınıza. Bunlarla mücadele etmeyi de öğreniyorsunuz. Başlangıç çok önemliydi. Bu nedenle Avusturya'da buzun altında kırdığım rekoru hiç unutamıyorum. Benim hayatımı şekillendirdi. Sosyal sorumluluk ve misyon açısından Van Gölü'ne dalmak da benim için, dünyada yapılan en ekstrem dalışlardan biri oldu.

Şu anda hazırlandığınız yeni bir rekor denemesi var mı?

Evet, yeni bir rekor denemesi var ve ben

bu rekora hazırlanıyorum. Daha önce başvurduk ama yeni netleşiyor, o yüzden detayını henüz paylaşmıyorum. Yurt dışında yapacağım çok farklı ve sıra dışı bir rekor denemesi olacak. Yine Guinness Rekorlar Kitabı'na girebilecek seviyede bulunuyor. Televizyonculuğa da başladım. "Mavi Dünya" diye bir televizyon programı yapıyoruz. Haftada bir gün TRT'de yayınlanacak. 13 bölümünü çektik. Bir iki hafta içinde başlayacak. Programın içeriğini su altı ve gezi oluşturuyor. Türkiye'deki önemli dalış noktalarına, örneğin Çanakkale'ye gidiyoruz. Söz konusu ilin tarihinden bahsediyoruz. Kaş ve Dalyan'da kareta karettalarla dalıyoruz. Nesli tehlike altında olan canlıları da vurguladığımız çok değişik bir su altı programı. Sadece belgesel havasında değil. Hem televizyon programı hem belgesel niteliği taşıyor. Şimdi bir de sinema filminde rol alacağım. Bu durum benim için hobi gibi bir şey. Ama eminim çok keyifli olacak.

Müşabakalara nasıl hazırlanıyorsunuz? Çalışmalarınızın içeriği nedir?

Avusturya'daki rekor için 100 metrenin altında bir iki dalış yaptım. Hiç bilmeden daldım. Genelde farklı kombinasyonu olan antrenman teknikleri var. Koşuyorum, yüzüyorum, bisiklete biniyorum ve kondisyona faydası olduğu için farklı doğa sporları yapıyorum. Örneğin, Tunç Fındık'la tırmanabilirim. Bu da benim için güzel bir antrenman tekniği olur. Bunun yanında dalış kamplarım oluyor. Örneğin, Kaş'a gidiyorum ve bir ay orada kalıyorum. Her sabah saat 6-7 gibi kalkıp dalışa gidiyorum. Öğlen dinleniyorum, varsa akşam antrenmanım ona hazırlanıyorum. Bunlara ek olarak, yoga ve meditasyon antrenmanları yapıyorum. Çok mental bir sporla ilgileniyorum. Bu nedenle kesinlikle o anda yaptığınız işe odaklanmanız gerekiyor.

Ciddi başarılar elde ediyorsunuz. Peki, bu işten para kazanabiliyor musunuz?

Devlet size destek oluyor mu?

Devlet, küçük bir miktar destekte bulunuyor. O da bu yıl başladı. Sağlanan bu destekle benim geçinmem mümkün değil. Dolayısıyla benim farklı işler yapmam gerekiyor. Sponsorlardan aldığım paralar rekor denemelerine gidiyor. İstanbul'da geçinebilmem, yani ev kiramı ödeyip kendi hayat standartlarımı idame ettirebilmem için ekstra işler yapmam gerekiyor.

Dolayısıyla suda kendimi buldum. Suyula buluşunca da hayallerimi gerçekleştirmeyi hiç bırakmadım. Hastalığımı yenerek de sağlığıma kavuştum.

Serbest dalışın hem havuz hem de deniz disiplinleri var. Siz hangi branşlarda yarışmalara katılıyorsunuz?

Ben, Ankara'da okuduğum için deniz branşında değil de, havuz branşında başladım. Bu durum daha sonra deniz,

Bu ekstra işleri de reklam filmleri oluşturuyor. Geçen yıl oynadığım Lassa reklamı beni biraz idare etti. Bunun yanı sıra, konuşmacı olarak kuruluşlara gidip, rekorlarının hikâye ve sürecini anlatıyorum. Onun dışında dalış eğitimleri veriyorum. Yüksek lisans eğitimime de devam ediyorum. Oradan para kazanmıyorum ama beslenme uzmanlığı da yapabilirim. Bunun için sporu bırakmam gerekiyor. Bu nedenle kendi mesleğimi yapmıyorum. Sponsor destekleri, işin olmazsa olmazı. Sponsorlardan çok daha büyük desteklerin gelmesi gerekiyor. Yoksa bir şeyleri ertelemek ya da yapamamak durumunda kalabiliyorsunuz.

Sizce suyun altının üstünden farkı nedir?

Su altında mükemmel bir sessizlik var. Kendi düşüncelerinizin bile gürültülü geldiği anlar oluyor. Bir süre sonra o dünyaya adapte oluyor ve oradaki renklerle yüzmeye başlıyorsunuz. Sanki karada olan karada kalıyor ve zaman bir süreliğine duruyormuş gibi kendinizi bambaşka bir diyarda buluyorsunuz.

Türkiye’de bu spora ilgi nasıl?

İlginin düşük olduğunu düşünüyorum. Ama çok güzel ki, bu tarz denemelerden ve televizyon programlarından sonra bir uyanış var. Dalış, dalıcı ya da dalgıç popülasyonu her geçen gün yavaş yavaş da olsa artıyor. Ama diğer ülkelerle kıyaslarsam geride olduğumuzu söyleyebilirim. Avusturya gibi küçük bir ülkede Türkiye’den daha fazla dalgıç var. O yüzden bu tarz programlarla, rekor denemeleriyle ve katıldığım sohbetlerle bunu yaymaya çalışıyorum. Sporların hepsi çok güzel ama suyun altı bambaşka. Sizi tamamen olduğunuz ortamdaki yalıtılabilecek bir macera. Bambaşka bir dünyayı görmek için ya suyun altına inmelisiniz ya da uzaya çıkmalısınız. Ki uzaya çıkmak da çok mümkün değil. Ancak suyun altına inmek hem kolay hem de ucuz. Yani suyun altına herkes çok rahat inebilir. Ben de elimden geldiği kadar tanıtmaya çalışıyorum. İlginin küçük küçük arttığını söyleyebilirim.

Peki, bu sporla ilgilenmek isteyenlere neler tavsiye edersiniz?

İlgilenmek isteyenlerin biraz suyla haşır neşir olması gerekiyor. Yüzme eğitimi birçok ülkede zorunlu dersken, Türkiye’de yüzme bilmeyenlerin sayısı çok fazla.

Bu nedenle önce yüzme öğrenmeleri ve kendilerini kontrol edebilmeleri büyük önem taşıyor. Sonrasında bir palet, bir de maskeyle dalabilirler. Ama tabii ki birkaç şeyi bilmeleri gerekiyor. Bir tüplü, bir de tüpsüz dalış var. Tüplü dalış için bir dalış okuluna gidip eğitim gördükten sonra sertifika alabilirler. Tüpsüz dalışta isin nefesinizi tutarak dalyorsunuz. İster 5 metreye, ister 50 metreye dalın bunların hepsi tüpsüz serbest dalış diye geçiyor. O tabii biraz daha teferruatlı. Basınca karşı kulaqlarını eşitlemeleri ve suda rahat olabilmeleri gerekiyor. “Ben bunu tatilde keyif için yapacağım” diyen insan bile, küçük detaylara dikkat ederek böyle bir aktivite yapabilir. Bununla ilgili, Türkiye’de uluslararası eğitmenliği olan birkaç kişiyiz. Söz konusu sporla ilgilenen kişiler bana, mail atarak ya da web sitemden ulaşabilir.

Su altında mükemmel bir sessizlik var. Kendi düşüncelerinizin bile gürültülü geldiği anlar oluyor. Bir süre sonra o dünyaya adapte oluyor ve oradaki renklerle yüzmeye başlıyorsunuz. Sanki karada olan karada kalıyor ve zaman bir süreliğine duruyormuş gibi kendinizi bambaşka bir diyarda buluyorsunuz.



Toros Dağları'nın eteklerindeki antik kent

Karatepe





Geç Hitit Çağı'nda, Hitit Kralı Asivatas'ın kuzeyden gelecek saldırılara karşı Toros Dağları'nın eteklerinde bir sınır kalesi olarak kurduğu Karatepe, 1946 yılına kadar bilinmeyen bir yerken, Saimbeyli'den koyun otlatmaya gelen çobanlarca tesadüfen bulunmuş. Günümüzde açık hava müzesi olan kale çevresi, Aslantaş Baraj Gölü ve Andırın Ovası'na hâkim bir tepede bulunduğu için Anadolu'daki diğer ören yerlerinden ayrılıyor.



Karatepe-Aslantaş, Adana (bugün Osmaniye) ili, Kadirli ilçesi sınırlarında MÖ 8. yüzyılda yani Geç Hitit Çağı'nda, kendisini Adana Ovası hükümdarı olarak tanıtan Asivatas tarafından, kuzeydeki vahşi kavimlere karşı bir sınır kalesi olarak kurulmuş ve Asativadaya diye adlandırılmış. Kalenin batısında, güneydeki ovalardan Orta Anadolu yaylasına geçit veren bir kervan yolu, bugün ise üzerinde Aslantaş Baraj Gölü'nün kurulu olduğu Ceyhan Irmağı yer alıyor.

Tepenin zirvesinde, saray olduğu tahmin edilen, yanmış iki bina harabesi ve zahire kuyuları bulunuyor. Kalenin, biri güneybatısında, diğeri kuzeydoğusunda olmak üzere iki kapısı var. Güneybatısındaki giriş kapısında, kırk parçalı iki aslan heykeli mevcut. Sağ ve sol yan odacıklarda esmer ve açık sarı, sert taneli bazalt taş bloklar üzerinde duvar kaplaması niteliğinde, o günün inanç ve yaşayışını sergileyen çeşitli figür rölyefleri (taş kabartmalar) ve aynı metin olmak üzere, karşılıklı Finike (çivi) ve Hitit (hiyeroglif) yazıları bulunuyor. Kapı içinde ise Fırtına Tanrısı'nın yaklaşık 3 metrelik heykeli yer alıyor. Kuzeydoğu kapısında insan başlı, aslan gövdeli, karşılıklı iki sfenks mevcut. Sağ ve sol odacıklarda Güneş Tanrısı rölyefi ve diğer çeşitli rölyeflerle karşılıklı aynı

metin olmak üzere, çivi ve hiyeroglif yazılı tabletler bulunuyor.

Karatepe, 1946 yılına kadar bilinmeyen bir yerken, Saimbeyli'den koyun otlatmaya gelen çobanlarca tesadüfen bulunmuş ve öğretmen Ekrem Kuşçu tarafından Adana Müzesi Müdürü Naci Kum'a bildirilmiş. Aynı yıl Alman arkeolog Bossert başkanlığında kazı çalışmalarına başlanmış. Bu çalışmalar yakın zamana kadar Halet Çambel tarafından yürütülüyordu. Yıkılan kale duvarlarının bir örneği doğu-batı istikametinde yeniden inşa edilmiş. Buradaki çivi yazılı tabletler sayesinde, önceleri tam çözülmemiş olan Hitit hiyerogliflerinin okunmasına olanak sağlayan bir anahtar ele geçirilmiş. Dünya üzerindeki Hitit yazıları ilk defa burada okunmuş. Bu yazıların çözülmesiyle Anadolu'da Karatepe-Aslantaş'taki eserler, mimari bir bütünün parçaları oldukları için yerlerinden sökülüp kapalı bir müzeye taşınmamış. "Açık hava müzesi" kurularak, eserlerin burada sergilenmesi yoluna gidilmiş.

Karatepe-Aslantaş Açık Hava Müzesi'nin bulunduğu yer, Anadolu'daki diğer ören yerlerinden çok farklı. Aslantaş Barajı'nın yapılmasıyla üç tarafı baraj gölüyle çevrili olan müze, baraj gölü ve Andırın Ovası'na hâkim bir tepede bulunuyor.

Müze, bir yarımada şeklindeki burun üzerinde ve etrafı ormanlarla kaplı. Karatepe, Çukurova'yı Andırın-Göksun üzerinden İç Anadolu'ya bağlayan ve "Akyol" (Ağ-yol-Kocayol) diye anılan tarihi kervan yolunun üzerinde yer alıyor. Bu yol, Hititlerden önce, Hititler döneminde ve Haçlı Seferleri sırasında kullanılmış. Yakın zamana kadar Yörüklerin göç yolu da olmuş. Yerli halk, aslan heykellerinden dolayı buraya "Aslantaş" dese de ülkemizin diğer yerlerinde de pek çok aslantaş var. Diğerlerinden ayırt edilmesi için, ören yerine en yakın topoğrafik noktanın "Karatepe" olmasından dolayı buraya "Karatepe-Aslantaş" denmesi daha uygun görülmüş.

Kurucusundan dolayı Asativadaya adını alan Karatepe, MÖ 725-720'de Asur Kralı V. Salamon sor, MÖ 680 yılında Asarhaddon tarafından ele geçirilmiş, yakılıp yıkılmış. Yıkılan kale sur duvarlarının kalınlığı 2 ila 4 metre genişliğinde, kalenin iç ve dış duvarları ise 4 ila 6 metre yüksekliğinde. Kuru ve harçsız yapılan çift duvar arasındaki boşluk taş, moloz ve toprakla doldurulmuş. Kalenin doğu-batı çapı 196 metre, kuzey-güney çapı ise 376 metre. Kale, 18-20 metre aralıklarla tespit edilebilen 28, tespit edilemeyen altı olmak üzere 34 adet dikdörtgen burçlarla desteklenmiş.



Asivatas'ın Seslenişi

Ben, gerçekten Asivatas'ım.

Güneşimin adamı, Fırtına Tanrısı'nın kulu, Avarikus'un büyük kıldığı, Adanava hükümdarı.

Beni Fırtına Tanrısı Adanava kentine ana ve baba yaptı. Adanava kentini ben geliştirdim, genişlettim, hem gün batısına hem de gün doğusuna doğru.

Ve benim günümde Adanava kentine refah, tokluk, rahatlık tattırdım ve Pahara depolarını doldurdum.

Ata at kattım, kalkana kalkan, orduya ordu kattım. Her şey Fırtına Tanrısı ve Tanrılar için.

Çalımıların çalımını kırdım.

Ülkede kötü olanları ülke dışına attım. Kendime bey konakları kurdum, soyumu rahata kavuşturdum ve baba tahtına oturdum. Bütün krallarla barış kurdum.

Krallar da beni ata bildiler, adaletim, bilgeliğim ve iyi yüreğim için.

Bütün sınırlarımda güçlü kaleler kurdum, kötü kişilerin, çete başlarının bulunduğu sınırlarda,

Mopsos evine boyun eğmeyenlerin hepsini ben Asivatas, ayağının altına aldım.

Buralardaki kaleleri yok ettim, kaleler kurdum ki Adanavalılar rahat ve huzur içinde yaşasın.

Gün batısına doğru benden önceki kralların alt edemediği güçlü ülkeleri alt ettim.

Ben Asivatas, bunları alt ettim, kendime kul ettim ve onları ülkenin gündoğusuna doğru, sınırlarımın içine yerleştirdim.

Ve günümde Adanava sınırlarını gün batısına, gerekse gün doğusuna doğru genişlettim.

Öyle ki, önceleri korkulan yerlerde, erkeklerin yola gitmekten korktukları ıssız yollarda, günümde kadınlar kirmen eğirerek dolaşmaktadır.

Ve benim günümde bolluk, tokluk, rahat ve huzur vardı.

Ve Adanava ve Adanava ülkesi huzur içinde yaşıyordu.

Ve bu kaleyi kurdum ve ona Asativadaya adını vurdum.

Fırtına Tanrısı ve tanrılar beni buna yönelttiler. Ta ki bu kale Adana Ovası'nın ve Mopsos evinin koruyucusu olsun.

Günümde Adana Ovası topraklarında bolluk ve huzur vardı.

Adanavalılardan günümde kılıçtan geçen kimse olmadı.

Ve ben bu kaleyi kurdum, ona Asativadaya adını vurdum.

Oraya Fırtına Tanrısı'nı yerleştirdim ve ona kurbanlar adadım.

Yılda bir öküz, çift sürme zamanı bir koyun, güzün bir koyun adadım.

Fırtına Tanrısı'nı takdis ettim, bana uzun günler, sayısız yıllar ve bütün kralların üstünde büyük bir güç bahsetti.

Ve bu ülkeye yerleşen halk öküz, sürü, bolluk ve içkiye sahip oldu, döller bol oldu, Fırtına Tanrısı ve Tanrılar sayesinde.

Asivatas'a ve Mopsos evine kulluk ettiler.

Ve eğer krallar arasında bir kral, prensler arasında bir prens, hatırı sayılır bir insan Asivatas'ın adını bu kapıdan siler, buraya başka bir ad yazar, bunun ötesinde bu kente göz diker ve Asivatas'ın yaptırdığı bu kapıyı yıkar, yerine başka bir kapı yapar ve ona kendi adını vurursa, aç gözlülük, kin ya da hakaret amacıyla bu kapıyı yıkarsa, o zaman Gök Tanrısı, Yer Tanrısı ve Evrenin Güneşi ve bütün tanrıların gelen kuşakları bu kralı, bu prensi ya da hatırı sayılır kişiyi yeryüzünden sileceklerdir.

Yalnızca Asivatas'ın adı ölümsüzdür, sonsuza dek.

Güneşin ve ayın adı gibi.

“Yaşadığım toplum beni feminist olmaya mecbur kıldı”

“Yaşadığım toplumda kadınlara reva görülen davranış biçimi, beni feminist olmaya mecbur kıldı. Kadın sorunlarına çok duyarlı olduğum için, çoğu kadın sorununu öykülerimde işledim. Romanlarımda ise güçlü kadınları âdeta bir içgüdüyle ön plana çıkardım, herhâlde kendilerini çaresiz hisseden kadınlara örnek teşkil etsinler diye. Fırsat verildiğinde kadınların altından kalkamayacağı iş yoktur.”

Adı: Aylin, Sevdalinka, Füreya, Köprü, Nefes Nefese, Kardelenler, Gece Sesleri, Veda, Türkan, Gizli Anların Yolcusu, Bora'nın Kitabı ve Dönüş gibi birçok kitap yazan Ayşe Kulin'in son kitabının adı ise: Hayal. Hayal yazarın, hiç değişmeyen hayali olan yazarlığın peşinden nasıl koştuğunu komik anekdotlarla anlatan bir anı kitabı. Biyografik eserleri ve romanlarıyla çok okunan yazarlardan biri olan ve birçok ödül kazanan Ayşe Kulin'in öykü ve kitapları senaryolaştırılıp beyazperdeye aktarılıyor. Köprü'nün dışında, diğer eserlerinden yapılan dizi uyarlamalarının pek başarılı olmadığını belirten yazar, bundan sonra romanlarının sadece sinemaya uyarlanmasına sıcak bakacağını dile getiriyor. Türkiye'de çok fazla kitap yayımlanmasına ve okuyan kesimin daha çok çeşide kavuşmasına karşın okumanın yaygınlaşmadığından yakınan Ayşe Kulin ile, okumaya değer bir söyleşi yaptık.



Son kitabınız Hayal'i şubat ayında çıkardınız. Hayal hakkında bilgi alabilir miyim sizden? Sizi bu kitabı yazmaya iten unsurlar neler oldu? Genelde gerçek hayatla bağı olan romanlar yazıyorsunuz. Bu durum Hayal için de geçerli mi?

Hayal, değişik alanlardaki çalışma hayatım yılların içinde süregelirken, hiç değişmeyen hayalimin (yazarlığın) peşinden nasıl koşmuş olduğumu, komik anekdotlarla anlatan bir anı kitabı. Gerçek hayatla olan bağa gelince, fantastik romanda bile gerçek hayattan sahneler vardır. Roman hayatın yazıya yansımaları değil de nedir?



Birçok kitabınız dizi haline getirildi. Son dönemlerde pek çok edebiyat eseri de dizi olarak uyarlanıyor. Bu uyarlamalara yaklaşımınız ne yönde? Köprü'nün dışında, diğer eserlerimin çeşitli dizilere uyarlanmaları pek başarılı olmadı. Bundan sonra, romanlarımın ancak sinemaya uygulanmasına sıcak bakacağım.

Romanlarınızda, birbirlerinden çok farklı ama hepsi de güçlü kadın kişilikleri dikkat çekiyor? Kadın kahramanlarınız sizin için ne anlam ifade ediyor?

Yaşadığım toplumda kadınlara reva görülen davranış biçimi, beni feminist olmaya mecbur kıldı. Kadın sorunlarına çok duyarlı olduğum için, çoğu kadın sorununu öykülerimde işledim. Romanlarımda ise güçlü kadınları âdeta bir içgüdüyle ön plana çıkardım, herhâlde kendilerini çaresiz hisseden kadınlara örnek teşkil etsinler diye. Fırsat verildiğinde kadınların altından kalkamayacağı iş yoktur.

Birleşmiş Milletler Çocuklara Yardım Fonu UNICEF'in iyi niyet elçisi seçildiniz. Bu durumun size yüklediği sorumluluk ne oldu? Bu konuda neler yapmayı hedefliyorsunuz?

İyi niyet elçileri olarak, kişisel bağış yapmanın dışında ancak kurum tarafından üretilen projelere destek verebiliriz. Ben de hiç sektirmeden bunu yapmaya çalışıyorum. Ayrıca, "Sit Nene'nin Masalları" adını taşıyan bir masal kitabı yazıp, gelirini UNICEF'in çocuk projelerine bağışladım. Bu kitabın resimlerini de yine bir UNICEF iyi niyet elçisi olan Müjdat Gezen çizdi. Hatırlatayım, çocuklarına bu kitabı alanların, bu çorbada tuzu olacak!

Kadın hakları konusuna da çok duyarlı birisiniz. Ülkemizde kadın hakları konusunda özellikle son yıllarda gerek aile içi şiddete karşı gerekse kız çocuklarının okutulmasına yönelik pek çok kampanya yapılıyor. Bu konuda neler söylersiniz?

Sivil toplum örgütlerinin bu konuda son yıllarda büyük çaba harcadığını biliyorum. Ama yetmiyor! Şiddetin bitirilmesi için, evet çok klişe ama eğitim sisteminin (kafaların) değişmesi şart. 4+4 ile durum daha da kötüye gidecek.



"Türkiye'de kitap okunmuyor" diye bir söylem var. Siz bu konuda ne düşünüyorsunuz?

Türkiye'de çok fazla kitap yayımlanıyor, okuyan kesim daha çok çeşide kavuşuyor fakat okuma yaygınlaşmıyor. Dönüp dolaşıp yine eğitim sistemine geliyoruz. Çocuğu birinci sınıftan itibaren ezberle başlatırsanız, kitaptan nefret eder.

Türkiye'de edebiyat alanında eleştiri mekanizmasının işleyişini nasıl buluyorsunuz?

Deveye sormuşlar, sırtın niye eğri diye, "Nerem doğru ki!" demiş.

Her kitabınız çok satıyor ve okurla güzel bir iletişim kuruyor. Bunu neye bağlıyorsunuz?

Bu konuda fikir beyan etmek bana düşmez. Sorunun yanıtını okurlarım vermeli. Yazarlık sürecimi Hayal'de ayrıntılarıyla anlatıyorum. Yazarlık evet, önce yetenek ister. Ama yetenek tek başına yeterli değil. Yazmayı gerçekten istemek, klasiklerden başlayarak, edebiyatla yakın ilişki kurmak, çok okumak ve iyi bir gözlemci olmak gerekiyor. Her iş gibi yazarlık da özen ve disiplin istiyor.

Türk edebiyatı şu anda ne durumda?

Dünyada hangi akımlar varsa, Türk ede-

biyatında da var. Klasik tarzdan postmodern, dedektif romanlarından fantastiklere ve gay edebiyatından underground edebiyatına kadar. Tek ihtiyacı, iyi taklitlerle değil, özgün fikirler ve tarzlarla öne çıkabilmesi. Bir kitap patlaması yaşıyoruz, ona da sıranın geleceğine inanıyorum.





Adalet İçin

Yönetmen: Arnaud Des Pallières

Oyuncular: Mads Mikkelsen, Bruno Ganz, David Kross

Orta Çağ'da feodal düzeninin hüküm sürdüğü 1500'lerde geçen Adalet İçin (The Legend of Michael Kohlhaas), Heinrich von Kleist'in aynı adlı romanının Cannes Film Festivali'nde Altın Palmiye için yarışan en yeni uyarlaması. Filme adını veren Michael Kohlhaas, dürüst bir at taciridir. Ailesiyle sakin ve mutlu bir yaşam sürdürürken, bir derebeyiyle tartışınca yalnızca maddi varlığını değil ailesini de tehlikeye atmış olur. Onurunu korumak isteyen Michael Kohlhaas, bir ordu kurar ve bütün ülkeyi ateşe atmak uğruna hakkını arar. Kafka'nın en sevdiği Almanca yapıt olarak ünlenen bu trajik adalet öyküsünü sinemaya aktaran yönetmen Arnaud Des Pallières, Aguirre, Yedi Samuray ve Andrey Rublev filmlerinden esinlenmiş.



Hazine Avcıları

Yönetmen: George Clooney

Oyuncular: Matt Damon, George Clooney, Cate Blanchett

Başarılı aktör, yönetmen ve yapımcı George Clooney'nin yönetmenliğini üstlendiği Hazine Avcıları, İkinci Dünya Savaşı döneminde geçiyor. Romandan beyaz perdeye uyarlanan filmde, bir grup tarihçi ve sanat uzmanın bir araya gelmesiyle oluşan ekip, Naziler tarafından ele geçirilen ve her an yok olma tehlikesiyle karşı karşıya olan önemli sanat eserlerini kurtarmaya çalışacak. Filmin başrollerini Matt Damon, George Clooney ve Cate Blanchett paylaşıyor.



İnanılmaz

Örümcek-Adam 2

Yönetmen: Marc Webb

Oyuncular: Emma Stone, Jamie Foxx, Andrew Garfield

Peter Parker'ın hayatı çok yoğundur. Bir yandan Örümcek Adam olarak kötü adamları yakalarken, diğer yandan da aşkı Gwen'le vakit geçirir. Peter, Gwen'in babasına, kızından uzak durarak onu koruyacağına dair verdiği sözü de unutmamıştır. Fakat bu, tutmakta zorlandığı bir sözdür. Kötü kahraman Electro'nun ortaya çıkması, eski arkadaşı Harry Osborn'un geri dönüşü ve Peter'in geçmişine dair yeni ipuçlarının ortaya çıkması, Örümcek Adam'ın hayatını değiştirecektir.



The Other Woman

Yönetmen: Nick

Cassavetes

Oyuncular: Cameron

Diaz, Kate Upton, Nikolaj

Coster

Mutlu bir evliliği olan Leslie Mann bir gün eşinin diğer kız arkadaşıyla tanışır ve işler bir anda değişir. Bu ikili tam sevdikleri adamdan intikam almaya karar verdiklerinde, üçüncü bir kadının daha olduğunu öğrenirler. Ve bundan sonra işler Nikolaj Coster-Waldau için iyi olmayacaktır.





Hüseyin Suna “Farkındalık” sergisiyle ziyaretçilerini farklı bir yolculuğa çıkaracak

Tarih: 12 Mart-12 Nisan 2014

Yer: Artnext İstanbul Çağdaş Sanat Alanı

Hüseyin Suna, “Farkındalık” temasında oluşturduğu yeni çağdaş heykel serisinde bronz ve ahşabın yanı sıra, yeni kompozit malzemelerle heykeldeki form arayışını sürdürüyor. Son 20 yıldır ürettiği işlerle Türk heykel sanatında özgün üslubu dikkat çeken sanatçı, aralarında anıtların da bulunduğu iki yüzden fazla heykel üretti ve birçok ödül aldı.

“Farkındalık” kavramından hareketle eserlerini üreten sanatçı, bu yeni heykel serisinde gerçek ve kurgunun üzerindeki örtüyü kaldırırken, sanatsal yeteneğini de ortaya koyuyor. Bronz ve ahşap gibi geleneksel malzemelerin büyüdü dünyasına dalıp bu malzemeleri çağdaş bir yorumla bize sunuyor. Hüseyin Suna, bronzun kimyasına ustaca müdahalelerle malzemenin şaşırtıcı renk varyasyonlarını keşfetmemize de olanak sağlıyor. 12 Mart 2014 tarihinde kapılarını ziyaretçilerine açan sergi, 12 Nisan 2014 tarihine kadar Artnext İstanbul Çağdaş Sanat Alanı’nda görülebilir.

Dünyanın en büyük dans müziği idolü David Guetta İstanbul’a geliyor

Tarih: 27 Haziran 2014

Yer: KüçükÇiftlik Park

“Work Hard Play Hard”, “Gettin’ Over You”, “Turn Me On”, “Titanium” ve “She Wolf” gibi hitleri ile milyonlarca müzikseverin kalbini fethederek yıllardır müzik listelerinde bir numarada olan David Guetta, 27 Haziran 2014 Cuma gecesi KüçükÇiftlik Park’ta sevenleriyle buluşacak. Guetta’nın performansı öncesi, Suat Ateşdağlı ve Qubicon (Emrah İş & Faruk Sabancı) DJ kabininde olacak.



Mroué’nin kişisel sergisi Salt Galata ve Salt Beyoğlu’nda

Tarih: 2 Nisan-27 Temmuz 2014

Yer: Salt Galata ve Salt Beyoğlu

Aktör, tiyatro yönetmeni, oyun yazarı ve görsel sanatçı Rabih Mroué, 1990’da Lübnan İç Savaşı’nın resmen sona ermesinden sonraki 10 yılda öne çıkan Lübnanlı sanatçıları kuşağından gelir. Siyasi huzursuzluk ve Lübnan’da hâlen sürmekte olan toplumsal ayaklanmaları ilk elden deneyimleyen sanatçının tecrübelerine dayanan işleri, imgelerin kullanımı, hikâye anlatma mekanizmaları ile tarihsel ve kişisel anlatıların inşasını inceler, sorgular ve sorunsallaştırır. Salt, 2 Nisan’dan itibaren, erken dönem video işlerinden Suriye’deki iç savaşı ele aldığı çok katmanlı The Pixelated Revolution’a uzanan bir çeşitlilikte, Mroué’nin kişisel sergisini sunacak.

Sergi, Salt Galata ve Salt Beyoğlu’na yayılıyor. Salt Galata’daki sunum, sanatçının kişisel deneyimlerine dayalı işlerinden oluşuyor ve yaklaşık olarak bir yaşam döngüsü önerisini takip ediyor. Toplumsal hoşnutsuzluk, siyasi gösteriler ve sosyal ayaklanmalarla ilgili işler ise Salt Beyoğlu’nda sergileniyor.



Romancı

Yazar: Hakan Yaman

Yayınevi: Doğan Kitap

İntihar öncesi, kısa bir veda notu yazmak âdettendir; bense arkamda koca bir roman bırakıyorum. Ölümü neden seçtiğimi birkaç satırda anlatmayı beceremediğim için değil, giderken bile hâlâ anlatacak çok şeyim olduğu için yapıyorum bunu.

Önceki romanlarımı okumadıysan da olur, ama bunu mutlaka oku, olur mu sevgili okur? Bu romanda ilk kez gerçekleri anlatıyorum sana, ilk kez yalan söylemiyorum. Zaten sen de kurgudan çok gerçek yaşam öykülerini seversin, bilirim. Dehşetle okuduğun felaketlerin kendi başına gelmeyişinden duyduğun gizli hazzı kendine saklar, sonra içinden sessiz dualar edersin. Yine aynısını yap, yap ama senden küçük bir ricam var. Bu romanı eline her aldığında Naz'ı, Zahide'yi ve onların uzak, renkli hayallerini hatırlamanı istiyorum senden; beni hiç hatırlamasan da olur. Hatta unut beni, unut, sevgili okur.



Bir Gölge Gibi

Yazar: Michel Schneider

Yayınevi: Yapı Kredi Yayınları

Hayali Ölümler ve Marilyn'i Kurtarmak gibi kurgu ötesi yapıtlarıyla tanınan müzikolog ve psikanalist Michel Schneider, Bir Gölge Gibi'de, Cezayir savaşına katılmış abisi Bernard hakkında bir roman yazmak isteyen Michel Forger'in, abisinin savaşta yaşadıklarını, savaş sonrası kayıtsızlığını ve ölümünü araştırırken ona karşı beslediği kıskançlık ile acıma arasında gidip gelen duygularıyla da yüzleşmek zorunda kalmasını, sıra dışı bir kurguyla anlatıyor.

Bir Gölge Gibi savaş, vahşet, kadınlar ve ölüm üzerine karanlık bir roman.



Bize Umut Gerek

Yazar: Başar Başarır

Yayınevi: Can Yayınları

"... O sırada, ayakkabısının altı delik, canı sıkkın, içinde büyük bir boşlukla caddeye yeni inmiş gazeteci sigarasını yakmak için durmuş, rüzgârı kolluyordu, siz görmediniz. Hemen önünüzde olup biten onca kepezeliğe durup bir an bile bakmazken görülüyorsunuz. Ama siz görmediniz. Beşer, siz. Sizler. Beyaz bereli siyah tetiği çektiğinde, canı uçmuş gazetecinin çelimsiz bedeni kuş gibi kaldırıma düştüğünde, acemi bir işçinin döşediği çarpık taşlar üzerinde birikip gölleşen o kan kıpkırmızıydı, siz görmediniz. Beşer, siz. Hiçbiriniz."

Başar Başarır, kitapta, yaşamın tüm rezil alışkanlıklarına, can sıkıcı değerlerine, dil-düzen takıntlarına sinir bozucu bir gülüşle yaklaşıyor; göz önünde bulunmayanı getirip okurun bir daha unutamayacağı bir biçimde masanın üzerine yerleştiriyor.



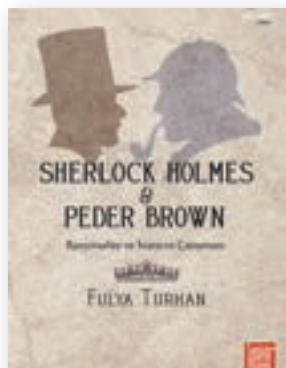
Sherlock Holmes–Peder Brown

Rasyonalite ve İnancın Çatışması

Yazar: Fulya Turhan

Yayınevi: Labirent Yayınları

"Mantık", "Bilgi" ve "Adalet"; "Din ve Bilim" ve "Kadınlar"; "Anlatı Yapısı" ve "Anlatıcı" olmak üzere üç ana başlıkta, karşılaştırmalı bir edebiyat tezi sunuyor Fulya Turhan. Akıl açıcı, polisiye tarihine ışık tutan bu çalışma, edebiyatımıza ve polisiye tarihine ilk defa kazandırılmasının yanında, polisiye edebiyat okurları için de bir başucu kitabı olmaya aday...



Yeni sayımızda yine yepyeni yerli ve yabancı projelerle, müzik zevkinize alternatif teşkil edeceğini umduğum önerilerimi beğeninize sunuyorum. Dikkat edilecek olursa, özellikle yabancı albüm kısmında, müzik dünyasının üç farklı efsanesine ait çalışmanın, tesadüfen aynı döneme denk geldiğini görüyoruz. Kurtalan Ekspres'i de aralarına katarsak, sanırım bu yazım, içeriği itibarıyla sizleri müzikal bir nostalji turuna çıkaracak gibi görünüyor. Bol müzikli günler dileğiyle...



YERLİ ALBÜM

KURTALAN EKSPRES / Göge Selam II

Rahmetli Barış Manço'nun temellerini attığı ve günümüze kadar gelen Türkiye'nin en eski Anadolu rock topluluğu Kurtalan Ekspres, iki yıl önce Bahadır Akkuzu, Barış Manço ve Cem Karaca anısına hazırladığı "Göge Selam" adlı albümünün devamı niteliğindeki ikinci adımı attı ve "Göge Selam II"yi hayata geçirerek müzikseverlerin beğenisine sundu. Aşık Mahzuni, Aşık Veysel, Bahadır Akkuzu, Barış Manço, Cem Karaca, Kazım Koyuncu, Nazım Hikmet, Neşet Ertaş, Pir Sultan Abdal ve Yavuz Çetin'in anısına hazırlanan "Göge Selam II" albümünde, Bülent Ortaçgil, Duman, Hayko Cepkin, Şevval Sam ve Yavuz Bingöl gibi yine Türkiye'nin ünlü ses sanatçılarının yorumladığı 13 parça bulunuyor.



KIRAÇ / Çık Hayatımdan



Şarkıları, besteleri, dizi müzikleri ve tabii ki duruşuyla rock müziğimizin en sevilen isimlerinden Kıracı, yaklaşık iki yıl ara verdikten sonra çıkardığı "Çık Hayatımdan" isimli yeni

çalışmasıyla hayranlarına tekrar merhaba diyor. Tüm söz ve müziklerin hatta davul hariç tüm enstrüman kayıtlarının da kendisine ait olduğu 11 parçalık albüm, müzikseverlerden tam not almış gibi görünüyor.

FAZIL SAY/ İlk Şarkılar

Dünyaca ünlü Türk besteci ve piyanist Fazıl Say, 20 yıl önce bestelediği şiir üstatlarının şiirlerini, Serenad Bağcan'ın yorumuyla bir albümde topladı. Nâzım Hikmet'ten "Memleketim", Orhan Veli'den "Efkarlarım" ve "İstanbul'u Dinliyorum", Can Yücel'den "Sardunyaya Ağıt", Cemal Süreya'dan "Dört Mevsim" gibi eserlerin yer aldığı 10 güzel parçadan oluşan "İlk Şarkılar" isimli albüm, şimdiden sanatçının en beğenilen albümleri arasındaki yerini almış durumda



YABANCI ALBÜM

BOB MARLEY / A Pop Tribute to Bob Marley: Is This Love

Reggae müziğinin kralı Bob Marley'in en sevilen şarkılarının, çok özel müzisyenler tarafından pop düzenlemelerle yeniden icra edildiği "A Pop Tribute to Bob Marley: Is This Love", müzikseverlerle buluştu.

Sanatçının, "One Love", "No Woman No Cry", "I Shot the Sheriff", "Get Up Stand Up" ve "Is This Love" gibi müzik tarihine altın harflerle yazılmış şarkıların yer aldığı 14 parçalık çalışma, piyasaya çıktığı günden itibaren yarattığı ilgiyi hâlâ üzerinde barındırıyor.



DEAN MARTIN / The Very Best Of Dean Martin



50 milyonu aşan albüm satışını, gişe rekorları kıran filmleri ve onlarca ödülü müzikal kariyerine sığdıran Dean Martin, 20. yüzyılın en büyük film ve sahne yıldızıydı. Efsanenin en sevilen şarkılarının yer aldığı arşivlik "The Very Best of Dean Martin" albümü müzikseverlerin beğenisine sunuldu. Yaşamına 60'tan fazla film ile onlarca albüm sığdıran ve tüm dünyada milyonlarca insanın gönlünde taht

kurarak bir efsane olan sanatçının, dillerden düşmeyen 17 parçasının yer aldığı bu albüm, o dönemin müziklerine hayranlık duyanları fazlasıyla tatmin etmeyi başarıyor.

JOE COCKER / Fire It Up

Grammy ödüllü efsanevi müzisyen ve eşsiz ses Joe Cocker'ın 23'üncü stüdyo albümü "Fire It Up", uzun süredir bekleyişte olan hayranlarının karşısına çıktı.

"With A Little Help Of My Friends", "You Can Leave Your Hat On", "Unchain My Heart" gibi hit şarkılarını içeren iki CD'den oluşan albüm, dünya müzik piyasasında büyük yankı uyandıracığa benziyor.



“Makat çevresi apse ve fistülleri sık rastlanan hastalıklardır. Ancak bu vakaların çoğunun hekimlere ulaşmadıklarını bilmekteyiz. Bunun iki ana nedeninden birincisi halkımızın utanma duygusudur. Diğer neden ise, bilinçsizce yapılan tedavilerden sonra hastanın gaz-gaita kaçırmaya başlaması gerçeğidir.”



Makat çevresi apse ve fistülleri sık rastlanan hastalıklardır

Makat çevresinde hemoroidten sonra en sık hastalığı görülür. Fistüllerin yüzde 95'inden fazlasında ise ana neden aynı bölgede ortaya çıkan apselerdir. Başka bir anlatımla makat çevresi apse ve fistülleri aynı hastalığın iki ayrı evresidir. Tedavi edilemeyen apselerin peşinden fistül oluşumu beklenir. Fistül konusunun anlaşılabilmesi için sizleri öncelikle makat çevresi apseleri konusunda bilgilendirelim.

Mide-bağırsak sisteminin dışarıya açılan son kesimine anal kanal adı verilir. Anal kanalın çevresinde yerleşen anal bezler, salgıları ile makatın ıslak ve kaygan oluşuna katkıda bulunur. Anal bezlerin salgıları anal kanalın ortasındaki açıklıklara kendi kanalları aracılığı ile taşınır. Bazen bezlerin anal kanal içindeki ağızları tıkanır ve salgılar kanal içerisine akamaz. Tıkanıklığın en sık nedeni sertleşmiş gaita parçacıklarıdır. Bezin içinde biriken salgılar anal kanaldan taşınan mikroplarla bulaşır. Böylece apse oluşumu tamamlanır. Bu andan itibaren ortaya çıkan apse hızla ve doğru olarak tedavi edilmeli ve fistül gelişimi önlenmeye çalışılmalıdır.

Şimdi de apse oluşumu nasıl anlaşılır ve nasıl tedavi edilmelidir konusunu açıklayalım.

Organizmanın başka bir yerindeki iltihabi olaylardaki gibi önce sistemik belirtiler (ateş, kırıklık ve halsizlik gibi) ortaya çıkar. Aynı dönemde ya da hemen sonra makat çevresinde bir şişlik belirir. Resimde görüldüğü gibi bu şişlik kırmızı renkte ve ağrılıdır. Elle muayene edildiğinde çevre dokulardan daha sıcak olduğu

anlaşılır. Bu bulgular tanı için yeterlidir. Tanıyı kesinleştirmek için daha fazla vakit kaybetmeden tedaviye geçilmelidir. Nadiren derin planda yerleşen apselerde ultrason ve tomografi gibi tanı yöntemleri gerekli olabilir. Erken cerrahi girişim yani apsenin geniş bir ağızla açılıp boşaltılması sonucu hastaların yüzde 75'i sağlığına kavuşur. Böyle bir yaklaşımla fistül olasılığı yüzde 25'e düşer. Aksine tanıyı kesinleştirmek için gecikilen veya cerrah dışı yöntemlerle (antibiyotik ve lokal pomat uygulamaları gibi) tedavi edilmeye çalışılan ya da kendi seyrine bırakılan vakalarda fistül olasılığı yüzde 50-70 dolayındadır. Uygun şekilde tedavi edilmeyen hastalarda apsenin hem lokal hem de sistemik yayılımı sonucu öldürücü tablolar ortaya çıkabilir.

Akse açılıp boşaltıldıktan sonra yaranın bir süre daha cerahat gelir. Ortalama üç-altı haftada akıntı durur ve derideki açıklık kendiliğinden kapanır. Altı hafta sonra akıntı kesilmemişse büyük olasılıkla fistül oluşmuştur. Ancak gerek apse oluşumunda ve gerekse açılan apse yarasının kapanmaması durumunda makat kanseri, sfiliz (frengi) ve diğer bazı hastalıklar akla gelmelidir.

Buraya kadar anlatılanları toparlarsak, makat çevresinde aniden ağrılı bir şişlik oluştuğunda apse düşünülmeli ve erkenden genişçe bir ağızla dışarı açılarak boşaltılmalıdır. Ağızın geniş olması ile apsenin tekrarlama ve fistül olasılığı en aza iner ama tümüyle önlenemez.

Fistül, Latince bir kelime olup "içi boş bir organla cilt arasında içinden cerahatli akıntı gelen yol" anlamına gelir. Makat çevresi fistülün anal kanal ya da bunun



üst kesimi olan makatla (rektum) cilt arasındaki bir yoldur. İstisnalar dışında neden hemen daima geçirilmiş bir makat çevresi apsedir. Apse açıldıktan sonra fistül oluşumuna karar vermek için ortalama altı hafta beklenir. Bu sürenin sonunda derideki açıklık kapanmaz ve içinden akıntı gelmeyi sürdürürse fistül tanısı kesinleşmiş olur. Dışarıya açılan ağız erken kapanırsa apse yenileyebilir. Bu durumda, toplanan cerahat yeniden boşaltılır.

Fistül cerrahi yöntemlerle tedavi edilir. Hangi yöntemin uygulanacağı, iç ağzın yeri ile ilişkilidir. Fistülün anal kanalındaki ağzı dışarıya yakınsa dış ağızla iç ağız arasındaki fistül yolu cerrahi yoldan boydan boya kesilerde dışarıya ağızlaştırılır. Fistülotomi denen bu yöntemle yara ortalama üç hafta içinde kendiliğinden kapanır ve hasta iyileşir. İçerideki ağız yüksekte ise bu yöntem uygulan-

maz, uygulandığında hasta gaz-gaita kaçırma riski ile karşı karşıya kalır. İçerideki ağzın yerinin belirlenmesi için derideki delikten oksijenli su, süt, ya da boyalı sıvılar enjekte edilerek bunların anal kanal içindeki çıkış yeri görülmeye çalışılır. Dış ağızdan sokulan ince esnek bir tel yardımıyla iç ağzın yeri aranır. Gerekğinde tomografi ve manyetik rezonans gibi görüntüleme yöntemlerinden yararlanılır. İç ağız yüksekte ise seton uygulanır.

Hastalar, utandıkları için hekimlere başvurmuyor

Seton, fistülün her iki ucundan geçirilen çelik tel, ipek ve naylon gibi erimeyen bir materyalin uçlarının dışarıda bağlanarak yerinde bırakılmasıdır. Bu yolla fistül birkaç hafta içinde iyileştirilmeye çalışılır. Fistülün içinin özel yapıştırıcılarla doldurulması yarar sağlamamıştır. Son yıllarda

tıkaç yöntemi tedaviye girmiştir. Bu yöntemde fistülün iç ağzından sokulan huni şeklindeki materyal dış ağızdan çıkarılmakta ve bir dikişle cilde tespit edilmektedir. Bağırsakta hazırlanan bu organik materyal, bir-iki ayda eriyerek fistülü doldurmakta ve iyileştirmektedir. Tıkaç yönteminin etkinliğini değerlendirmek için henüz yeterli bilgi birikimi oluşmamıştır.

Makat çevresi apse ve fistülleri başta da belirttiğimiz gibi sık rastlanan hastalıklardır. Ancak bu vakaların çoğunun hekimlere ulaşmadıklarını bilmekteyiz. Bunun iki ana nedeninden birincisi halkımızın utanma duygusudur. Diğer neden ise, bilinçsizce yapılan tedavilerden sonra hastanın gaz-gaita kaçırmaya geçtiğidir. Hastaların her iki konuda da aydınlatılarak bilinçli şekilde tedavi edilmesi ile gelecekte daha çok sayıda hastanın sağlığına kavuşacağına inanıyoruz.

KARACA

*En özel an
yaşadığınız an.*



Müşteri Hizmetleri
444 5 572

www.krc.com.tr



[Facebook: KaracaOnline](https://www.facebook.com/KaracaOnline)

[Twitter: KaracaOnline](https://twitter.com/KaracaOnline)

**Entegre lojistikte
fark yaratıyoruz!**

İleri teknolojiyle donattığımız
yeni depolarımız; ulusal ve
uluslararası servis ağımla,
müşterilerimize entegre lojistik
çözümler sunuyoruz.

Arayın, size özel çözümü birlikte
oluşturalım.



**HOROZ
LOJİSTİK**

www.horoz.com.tr